

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti memilih salah satu pendekatan yang sesuai dengan pendekatan dengan apa yang akan dilakukan, lalu kemudian hendak mencari informasi berdasarkan fenomena yang telah ditemukan. Terkait hal tersebut, peneliti melakukan wawancara dengan salah satu ketua OMK Paroki Roh Kudus Halilulik mengenai paduan suara. Berdasarkan pendekatan dan jenis data yang digunakan, penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif sehingga menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata. Menurut pendekatannya kita dapat membedakan dua jenis penelitian yaitu penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif.

Pendekatan penelitian yang akan peneliti gunakan yaitu pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan masalah dan fokus pada penelitian. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. (Sarwono, 2006:193) mengemukakan bahwa penelitian kualitatif sebagai suatu proses yang mencoba untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik mengenai kompleksitas yang ada dalam interaksi manusia.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah metode yang digunakan dalam meneliti dengan didasarkan pada perumusan masalah (singh 2007:99 dalam Hendriana 2014;70). Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode penelitian tindakan lapangan. Penelitian lapangan merupakan salah satu metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif yang tidak memerlukan pengetahuan mendalam akan literatur yang digunakan dan kemampuan tertentu dari pihak peneliti.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian tindakan agar para OMK Paroki Roh Kudus Halilulik dapat memperoleh pengetahuan tentang pembelajaran dalam bernyanyi unisono melalui metode drill .

C. Lokasi penelitian dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian terjadi di Gereja Proki Roh Kudus Halilulik, desa Naitimu, kecamatan Tasifeto Barat, kabupaten Belu. Lokasi penelitian ini dipilih karena OMK yang berada diparoki Roh Kudus halilulik tersebut tidak memiliki pengetahuan tentang pembelajaran dalam bernyanyi unisono.

2. Narasumber

OMK Paroki Roh Kudus Halilulik.

D. Data penelitian

Berdasarkan sumber data yang ditemukan peneliti, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari tempat pelaksanaan penelitian. Dalam penelitian ini, data primer diperoleh OMK Paroki Roh Kudus Halilulik. Data primer dari penelitian ini yakni Pertama saya melakukan wawancara untuk mengumpulkan data narasumber. Data narasumber tersebut saya reduksi(rangkum) untuk membuat fokus penelitian kemudian, data saya uraikan (sajikan) dalam bentuk narasi. Terakhir, data saya buat kesimpulan/ verifikasi untuk memaparkan hasil temuan penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh orang yang melakukan penelitian dari sumber-sumber yang telah ada(Hasan, 2002: 82). Data ini digunakan untuk mendukung informasi primer yang telah diperoleh, yaitu buku-buku referensi, jurnal ilmiah untuk memperoleh informasi terkait penelitian tersebut.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data-data sesuai dengan pokok permasalahan yang ada. Langkah ini merupakan langkah yang paling bagus untuk bisa mendapatkan data yang dibutuhkan karena tujuan dari sebuah penelitian adalah mendapatkan data.

1. Studi Pustaka

Peneliti melakukan pengumpulan data berupa teori-teori yang berhubungan dengan penelitian dari referensi buku-buku, sumber pustaka, serta berbagai jurnal.

2. Studi Lapangan

Studi Lapangan yaitu peneliti mengumpulkan data secara langsung selama masa penelitian berlangsung. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi :

a. Teknik Observasi

Teknik Observasi merupakan metode pengumpulan data dengan mengamati langsung dengan pengamatan yang meliputi melihat, merekam, menghitung, mengukur, dan mencatat kejadian. Dalam penelitian ini, peneliti bertindak sebagai pengajar maupun pengamat yang mengamati proses pembelajaran bernyanyi unisono pada OMK Paroki Roh Kudus Halilulik. Tujuan observasi dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh data atau informasi dalam

perkembangan proses pembelajara bernyanyi unisono pada OMK Paroki Roh Kudus Halilulik menggunakan metode drill.

b. Teknik Wawancara

Teknik wawancara adalah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dengan cara Tanya jawab sebagai bentuk komunikasi lisan yang dilakukan oleh dua orang atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh kepada narasumber berdasarkan naskah wawancara yang sudah di siapkan terlebih dahulu. Dalam hal ini, peneliti mewawancarai pihak yang berwenang yakni ketua OMK Paroki Roh Kudus Halilulik dan beberapa pengurus OMK secara tidak langsung melalui media telepon genggam.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menyimpan data-data yang berhubungan dengan penelitian. Dalam penelitian di OMK Paroki Roh Kudus Halilulik ini, peneliti menggunakan sarana yang digunakan dalam proses pendokumentasian yaitu berupa video, foto, serta catatan yang menuliskan perkembangan OMK tiap kali pertemuan. Alat-alat dokumentasi yang digunakan adalah telepon genggam, kamera, dan buku catatan.

F. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan dalam melaksanakan penelitian ini adalah:

1. Buku catatan, digunakan untuk mencatat setiap proses pertemuan yang terjadi.
2. Absensi, digunakan untuk mengecek kehadiran OMK setiap kali pertemuan.
3. Telepon genggam dan kamera, digunakan untuk mengambil data pada setiap kali pertemuan yang berupa foto dan video.
4. Laptop, digunakan untuk menuliskan laporan hasil penelitian.
5. Pitch pipe free hp, digunakan untuk mengambil nada pada saat nyanyian tanpa iringan

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah teknik yang digunakan untuk memproses rangkuman data yang telah diperoleh tersebut. Dalam penelitian kualitatif, data berbentuk kata-kata (deskripsi, observasi, kesan, rekaman).

Dalam penelitian ini, data-data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Dalam proses analisis tersebut, data yang telah dikumpulkan, dipilih sesuai kebutuhan. Untuk melengkapi hasil penelitian, maka data yang berhubungan dengan penelitian yang dipilih tersebut dikaitkan sesuai dengan setiap sub pembahasan, lalu disimpulkan, dan kemudian menuliskannya dalam bentuk laporan akhir skripsi.

H. Sistematika penelitian

Adapun sistematika penulisan untuk hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan
 - A. Latar Belakang
 - B. Perumusan Masalah
 - C. Tujuan Penelitian
 - D. Manfaat Penelitian
2. Bab II, Kajian Pustaka
 - A. Bernyanyi Unisono
 - B. Teknik Vokal
 - C. Vibrato
 - D. Sikap Badan
 - E. Tempo
 - F. Frasering
 - G. Improvisasi
 - H. Metode Drill
 - I. Model Lagu
 - J. Penelitian yang Relevan
3. BAB III Metode Penelitian
 - A. Pendekatan Penelitian
 - B. Metode Penelitian

- C. Lokasi Penelitian dan Narasumber
 - D. Data Penelitian
 - E. Teknik Pengumpulan data
 - F. Alat Bantu Penelitian
 - G. Teknik Analisis Data
 - H. Sistematika Penelitian
 - I. Personil penelitian
- 4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan
 - A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian
 - B. Hasil Penelitian
 - C. Pembahasan
 - 5. BAB V PENUTUP
 - A. Simpulan
 - B. Saran

I. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari :

- 1. Peneliti : Maria Viviyanti Moi
 - Nim : 17119091
 - Semester : VIII
 - Jurusan/Prodi : Pendidikan Musik
 - Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- 2. Dosen Pembimbing I : Melkior Kian, S.Sn.,M,Sn
 - NIDN : 080516701

3. Dosen Pembimbing II : Dr. Ruminah, M.M
NIDN : 0830015901