

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Untuk melakukan suatu penelitian maka perlu adanya metode agar penelitian tersebut mencapai tujuan dan lebih terarah. Metode adalah alat atau cara yang telah ditentukan untuk memecahkan suatu masalah. Metode penelitian adalah suatu prosedur yang sistematis untuk menyelidiki suatu gejala yang terjadi pada masyarakat. Semakin baik dan sistematis suatu metode, maka pencapaian tujuan penelitian akan semakin efektif pula.

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan. Dimana peneliti terlibat dalam proses pembelajaran pada siswa kelas X minat tari di SMA Negeri 4 Kupang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dimana penelitian dilakukan dengan mengumpulkan data-data mengenai penerapan metode imitasi dan drill pada tari kreasi.

Creswell menyatakan bahwa penelitian kualitatif sebagai suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terperinci dari pandangan responden, dan melakukan studi pada situasi yang dialami serta menggunakan landasan teori sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan.

Adapun tahapan-tahapan yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah:

1. Tahapan Awal

Pada tahap ini peneliti melakukan studi pendahuluan yaitu dengan mengumpulkan data-data awal yang berhubungan dengan masalah dalam penelitian termasuk kajian-kajian teori dari berbagai sumber serta menyiapkan instrumen yang terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi.

2. Tahapan Inti

Setelah melakukan kajian teori dan mengumpulkan data-data melalui studi pendahuluan, peneliti mengumpulkan data-data mengenai penerapan metode imitasi dan drill pada siswa kelas X minat tari di SMA Negeri 4 Kupang baik melalui observasi dan dokumentasi.

3. Tahapan Analisis Data

Pada tahap ini peneliti mengolah data yang telah dikumpulkan dari sumber-sumber data yang telah ditentukan kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data dan hasilnya akan dituangkan dalam bentuk pembahasan.

B. Lokasi dan Subjek Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMA Negeri 4 Kupang.

2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah siswa kelas X Minat Tari di SMA Negeri 4 Kupang.

C. Jenis Data

1. Data Primer

Data primer merupakan jenis data yang diperoleh secara langsung dari pihak responden dan informasi melalui wawancara serta observasi secara langsung di lapangan. Data yang diperoleh secara langsung dengan melakukan wawancara terhadap siswa kelas X minat Tari di SMA Negeri 4 Kupang dan guru seni budaya di SMA Negeri 4 Kupang sebagai sumber yang terlibat langsung dalam permasalahan yang diteliti.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, bisa berupa informasi yang telah ada sebelumnya dan dengan sengaja dikumpulkan oleh peneliti yang digunakan untuk melengkapi kebutuhan data penelitian. Dalam penelitian ini, data sekunder didapatkan melalui buku, jurnal, skripsi, audio visual hingga berbagai situs yang berkaitan dengan penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam sebuah riset ilmiah, pengumpulan data merupakan salah satu kegiatan yang penting yang harus dilakukan dengan serius dan cermat, sebab tanpa data maka penelitian tidak akan berhasil. Data dikumpulkan dengan berbagai teknik yaitu studi pustaka, wawancara, observasi, dan dokumentasi.

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka merupakan langkah awal dalam metode pengumpulan data. Studi pustaka merupakan metode pengumpulan data yang diarahkan kepada pencarian data dan informasi melalui dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, foto-foto dan gambar maupun dokumen elektronik yang dapat mendukung proses penulisan hasil penelitian. Terdapat beberapa skripsi, jurnal dan buku yang dapat mendukung proses penelitian.

2. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal responden yang lebih mendalam dengan jumlah respondennya sedikit/kecil.

Tujuan wawancara adalah untuk menggali informasi dari yang diteliti. Wawancara ini dilakukan pada siswa kelas X minat Tari SMA Negeri 4 Kupang dan guru seni budaya SMA Negeri 4 Kupang sebagai sumber yang terlibat langsung dalam permasalahan yang diteliti.

3. Observasi

Teknik observasi dalam penelitian tindakan lapangan digunakan untuk mengamati secara langsung keadaan, kegiatan dan situasi sosial untuk mengetahui masalah-masalah yang terjadi dalam pembelajaran.

Observasi dilakukan oleh peneliti yang kemudian dijadikan sebagai dasar dalam pemberian tindakan.

Hal-hal yang diamati dalam proses pembelajaran ini adalah proses penerapan tari kreasi *Suli Kosu*. Hasil lainnya yang diamati seperti kendala-kendala yang dialami dalam proses latihan berlangsung. Segala tindakan yang diberikan telah diamati secara keseluruhan, apabila terdapat masalah latihan yang belum terselesaikan, maka diberikan tindakan lanjutan hingga tujuan tercapai.

4. Dokumentasi

Sebagai salah satu pendukung hasil penelitian maka peneliti menggunakan teknik dokumentasi sebagai salah satu sumber data yang dimanfaatkan untuk menguji, menafsirkan dan bahkan meramalkan sehingga dapat mendukung penelitian kualitatif.

Adapun data dokumentasi yang dimaksud adalah foto-foto dan video yang diproduksi sendiri dari sumber-sumber ditempat penelitian. Adapun objek yang akan didokumentasikan adalah siswa dan proses penelitian yaitu pada pembelajaran tari kreasi *Suli Kosu*.

E. Teknik Analisa Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh deskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah-pisahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian.

Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

F. Media Penelitian

1. Alat peraga menari
2. Musik pengiring tari
3. Kamera
4. Lembaran wawancara

G. Sistematika Penulisan

1. BAB I Pendahuluan memuat tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II Kajian Pustaka memuat tentang Tari Kreasi, tarian *Suli Kosu*, metode pembelajaran, minat dan bakat, dan penelitian yang terdahulu.
3. BAB III Metode Penelitian memuat tentang metode penelitian, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, media penelitian, sistematika penelitian, dan personal penelitian.
4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat tentang proses penerapan tari kreasi *Suli Kosu*.
5. BAB V Penutup memuat tentang kesimpulan dan saran.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian adalah pihak yang terlibat dalam proses penelitian yaitu:

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Libertha Desriyanti Maro
NIM : 17119106
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Dosen Pembimbing 1

Nama : Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Dosen Pembimbing II

Nama : Kadek Paramitha Hariswari, S. Pd., M. Pd.
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang