

**“UPAYA MENINGKATKAN KUALITAS VOKAL DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK ARTIKULASI PADA PADUAN SUARA GREEN VOICE SMA NEGERI 4
KUPANG DENGAN LAGU “I WILL CALL UPON THE LORD” DENGAN
MENGGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRILL”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH :

FRANSISKA PATRISIA

17114048

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, pada Hari/Tanggal : jumat, 21 Desember, 2018.

Dewan Penguji :

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M.Si

NIDN: 0813025701

Sekretaris

Flora Ceunfin, S. Sn., M.Sn

NIDN: 0821086601

Penguji I

Melkior Kian, S. Sn., M.Sn

NIDN: 0805016701

Penguji II

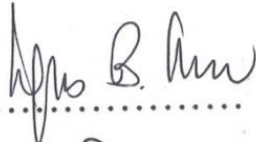
Stanis Sanga Tolon, S. Sn., M.Sn

NIDN: 0813116401

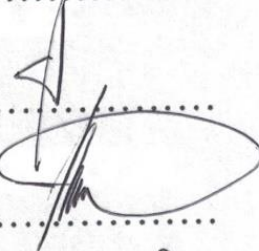
Penguji III

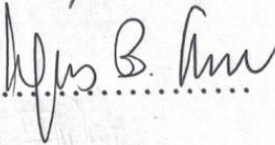
Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M.Si

NIDN: 0813025701









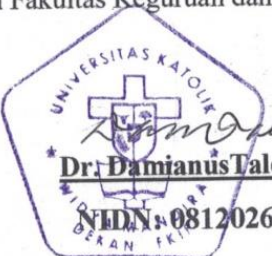
Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik


Melkior Kian, S. Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Damianus Talok, MA.
NIDN: 0812026001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karyaku ini ku persembahkan untuk :

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik, Bapak dan Mamaku tersayang yang tak henti-hentinya memberikan dukungan demi terselesaikannya studiku ini, atas do'a Bapak dan Mama, saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Terima kasih Bapak, Terima kasih Mama. Semoga tidak hanya karya ini yang bisa kupersembahkan untuk kalian.
2. Kakak Suster, Kakak Erni dan Kakak Marjon, Kakak Yeni dan Kakak Arlindo, Kakak Yustin dan Kakak Jhon. Terima kasih atas do'a dan dukungannya serta rasa sayang yang kalian berikan.
3. Adik-adikku, Ani ipir, Vian, Lena dan Paul keponakanku Mario, Mirel, Gracia dan Glorya yang bisa menghiburku dikala rasa suntuk datang.
4. Sahabatku Yola Manu dan Widi Harum terima kasih atas dukungan kalian berdua, semoga persahabatan kita tidak hanya sampai disini.
5. Kekasihku Mario Rudin yang dengan sabar dan banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Program Studi Sendratasik.

KATA PENGANTAR

Anugerah Tuhan tak pernah berkesudahan, Atas kasih dan kuasanya ia telah membimbing dan menuntunku sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa, meskipun banyak hambatan yang ditemui serta suka dan duka dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan terselesainya skripsi ini tentunya penulis tidak sendiri melainkan banyak sekali motivasi, bantuan dan dukungan yang diberikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan limpah terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, P. Dr. Philipus Tule, SVD, yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga pendidikan ini.
2. Dr. Damianus Talok, MA, selaku Dekan FKIP UNWIRA Kupang yang telah menjadi penanggung jawab dalam keseluruhan proses perkuliahan kami dari FKIP.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik UNWIRA Kupang, yang mendukung dan mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
4. Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan, masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
5. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk bimbingan dan masukannya kepada penulis dalam menyelesaikan sistematika penulisan skripsi ini.
6. Penguji I Melkior Kian, S.Sn, M.Sn, yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.

7. Penguji II Stanis Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn, yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Penguji III Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si, yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
9. Staf Tata Usaha FKIP UNWIRA Kupang yang telah membantu penulis dalam kelengkapan administrasi demi kelancaran penelitian dan penulisan skripsi.
10. Bapak Drs. Agustinus Bire Logo, M.Si selaku kepala sekolah SMA NEGERI 4 KUPANG, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di SMA NEGERI 4 KUPANG.
11. Bapak Rian Seong, S. Pd, MM, selaku guru pamong sekaligus Pembina paduan suara Green Voice SMAN 4 Kupang yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian hingga terselesainya penulisan skripsi ini.
12. Anak-anak anggota paduan suara Green Voice SMAN 4 Kupang, yang telah meluangkan waktu membantu penulis selama proses penelitian hingga terselesainya penulisan skripsi ini.
13. Ayah dan Ibu tercinta Markus Meak dan Yuliana Bunga yang senantiasa memberikan motivasi dan do'a kepada penulis, serta saudara/I tersayang kakak Erny dan Marjon, kakak Suster Modes, kakak Yeni dan kaka Arlindo, kaka Yustin dan kakak Jhon, adik Ani, vian, lena, dan paul serta keponakanku Mario, mirel, gracia, dan gloria yang selalu mendukung penulis demi terselesainya skripsi ini tepat pada waktunya.
14. Untuk bapak asrama Adrianus Ceme dan mama Yolenta yang telah memberikan dukungan serta doa kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Kekasihku Mario Rudin yang dengan sabar dan banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Teman-teman seperjuangan Sendratasik angkatan 2014, yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Untuk adik-adik asrama putri kasih abadi II yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang dengan caranya masing-masing membantu dan memberikan motivasi kepada penulis hingga terselesainya penulisan skripsi ini.
18. Teman dan sahabat Yola Manu, Widi Harum, Mogi dan Ani Asa yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
19. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu persatu yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kupang, Desember 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	IV
BAB I LATAR BELAKANG.....	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	3
3. Tujuan Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	5
1. Teknik Vokal	5
2. Paduan Suara	21
3. Jenis Suara Manusia	24
4. Metode Pembelajaran	28
5. Materi Latihan	29
BAB III METODEODOLOGI PENELITIAN.....	31
1. Pendekatan penelitian	31
2. Metode Penelitian	31
3. Lokasi Penelitian dan Narasumber	32
4. Jenis Data Penelitian	33
5. Teknik Pengumpulan Data	33
6. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
1. Gambaran Umum SMAN 4 Kupang.....	35
2. Dena SMAN 4 Kupang.....	39
3. Struktur Organisasi SMAN 4 Kupang.....	40
4. Proses Latihan Paduan Suara Green Voice SMAN 4 Kupang. .	42
5. Langkah-langkah Proses Latihan.....	44
6. Masalah Yang Dihadapi Peneliti Dalam Proses Penelitian	59
7. Cara Mengatasi Masalah dalam Proses Penelitian.....	59
8. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP.....	62

1. Kesimpulan.....	62
2. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**“UPAYA MENINGKATKAN KUALITAS VOKAL DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK ARTIKULASI PADA PADUAN SUARA GREEN VOICE SMA
NEGERI 4 KUPANG DENGAN LAGU “I WILL CALL UPON THE LORD”
DENGAN MENGGUNAKAN METODE IMITASI DAN DRILL”**

ABSTRAK

Oleh : Fransiska Partisia

Paduan suara adalah bentuk penyajian vokal yang dihasilkan oleh grup baik secara unisono maupun dalam beberapa jenis suara manusia, dengan memperhatikan artikulasi yang benar.

Adapun permasalahan yang diangkat adalah “Upaya Meningkatkan Kualitas Vokal Dengan Menggunakan Teknik artikulasi Pada Paduan Suara GREEN VOICE SMA NEGERI 4 Kupang Dengan Lagu “I Will Call Upon The Lord “Dengan Menggunakan Metode Drill dan Imitasi. Dan bagaimana efektifitas penggunaan metode drill dan imitasi dalam latihan untuk meningkatkan kualitas vokal pada paduan suara GREEN VOICE SMA NEGERI 4 Kupang.

Tujuan peneliti untuk mendeskripsikan upaya meningkatkan kualitas vokal paduan suara GREEN VOICE SMA NEGERI 4 Kupang menggunakan teknik artikulasi melalui metode imitasi dan drill. Pendekatan penelitian yang diambil adalah pendekatan kualitatif, dengan metode penelitian tindakan lapangan. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses latihan paduan suara GREEN VOICE SMA NEGERI 4 Kupang dalam menyanyikan lagu I WILL CALL UPON THE LORD dengan menggunakan metode imitasi dan drill yakni latihan dimulai dengan pemanasan 20 menit, latihan membaca notasi dilakukan secara berulang-ulang, latihan menyanyikan syair lagu dilakukan secara berulang-ulang sampai menghafal dan mengucapkan kata-kata lagu dengan baik dan jelas. Penggunaan metode imitasi dan drill sangat efektif dalam latihan lagu I WILL CALL UPON THE LORD dalam meningkatkan kualitas vokal anggota paduan suara GREEN VOICE SMAN 4 Kupang. karena dalam penerapan metode ini ditekankan: latihan meniru dan latihan berulang-ulang.

Kata kunci : kualitas vokal, imitasi, drill, paduan suara, artikulasi