

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan adalah proses perubahan sikap dan tingkah laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan sesuai dengan prosedur pendidikan itu sendiri. Menurut UU No. 20 tahun 2003 *Pendidikan adalah sebuah usaha yang dilakukan secara sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, membangun kepribadian, pengendalian diri, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara. Undang - undang inilah yang menjadi dasar berdirinya proses pendidikan yang ada di Negara Indonesia.*

Pendidikan sangatlah bermanfaat bagi kehidupan manusia. Melalui proses pendidikan manusia dapat meningkatkan kapasitas diri sehingga bisa menghasilkan sesuatu yang berguna bagi kehidupan. Peningkatan kapasitas diri ini menciptakan sumber daya manusia yang baik dan bermutu. Dengan adanya sumber daya manusia yang baik dan bermutu dapat memberikan kemudahan dalam merancang kehidupan yang baik. Adapun kemudahan yang diperoleh dari pendidikan diantaranya memudahkan manusia mengerjakan suatu hal contohnya kemajuan teknologi baik dalam komunikasi, informasi, transportasi, serta manfaat lain.

Pendidikan yang efektif mampu membentuk karakter manusia yang selain memiliki kecerdasan intelektual juga mampu berinovasi di tengah perkembangan zaman. Oleh sebab itu, aktor utama dalam pembentukan karakter tersebut adalah peserta didik sendiri.

Universitas Widya Mandira Kupang adalah salah satu lembaga pendidikan yang memiliki visi dan misi yang mengutamakan peningkatan sumber daya manusia yang baik. Salah satu materi pengajaran yang diberikan oleh lembaga ini adalah permainan alat musik perkusi yang diajarkan kepada mahasiswa seni drama tari dan musik (sendratasik). Dalam proses penerapan teknik permainan alat musik perkusi ini, mahasiswa dituntut untuk terampil serta kreatif memainkan alat musik. Tujuannya agar peserta didik (mahasiswa) bisa menghasilkan suatu musikiringan dari barang bekas apapun dengan cara dipukul, dikocok, diadukan, atau dengan cara apapun yang dapat membuat getaran pada benda tersebut.

Dalam penerapan teknik permainan alat musik perkusi, mahasiswa sedikit mengalami kesulitan yang cukup kompleks antara lain: teknik pukulan, tempo, kekompakan, dan irama sehingga tidak dapat menghasilkan intonasi atau suara yang baik.

Untuk bisa mengatasi permasalahan mahasiswa tersebut, pengajar menggunakan suatu penelitian yang memudahkan mahasiswa untuk menggali wawasannya dalam permainan alat musik perkusi. Penelitian yang diterapkan adalah salah satu penelitian social yang tujuannya untuk memberikan sedikit definisi atau penjelasan mengenai konsep atau pola yang digunakan dalam penelitian. Sifat dari penelitian ini adalah kreatif, fleksibel, terbuka, dan semua sumber yang dianggap penting sebagai sumber informasi.

Selain penulis memberi gambaran atau teknik permainan alat musik yang baik dan benar, karya tulis ini juga menyoroti bagaimana peserta didik (mahasiswa) berinovasi menggunakan barang bekas dalam bermusik tetapi menggunakan penelitian yang ditawarkan penulis. Hal ini berangkat dari pengamatan penulis bahwa peserta didik (mahasiswa) hanya memberi perhatian terhadap penggunaan alat musik semata, tetapi

kurang mampu menyajikan suatu inovasi yang unik dan menarik. Mahasiswa belum sepenuhnya menyadari nilai guna sebenarnya yang ada dalam barang-barang bekas yang dapat digunakan sebagai alat musik.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka penulis termotivasi untuk merumuskan suatu judul penelitian yaitu:

“Pembelajaran Permainan Alat Musik Perkusi Barang Bekas Bernada Bagi Mahasiswa Seni Drama Tari Dan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Menggunakan Penelitian Eksploratif”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka masalah yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran permainan alat musik perkusi barang bekas bagi mahasiswa seni drama tari dan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dengan menggunakan penelitian eksploratif

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dari rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran permainan alat musik perkusi barang bekas kepada mahasiswa seni drama tari dan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dengan menggunakan penelitian eksploratif.

1.4. Manfaat Penelitian

1. Bagi Mahasiswa dan program studi

- Memberi wawasan dan keterampilan mahasiswa kelompok minat perkusi mengenai teknik permainan perkusi barang bekas.
- Melatih kemampuan mahasiswa kelompok minat perkusi untuk mencoba beradaptasi dan belajar dengan jenis instrumen baru seperti halnya barang bekas.
- Mahasiswa dapat meningkatkan musikalitas yang tinggi.

2. Bagi Penulis

Selain untuk memenuhi prasyarat atau tuntutan tugas akhir kuliah, karya tulis ini juga bermanfaat dalam memperdalam pengetahuan dan pemahaman penulis tentang teknik permainan alat musik perkusi yang lebih kompleks.