

**“PEMBELAJARAN PERMAINAN ALAT MUSIK PERKUSI BARANG BEKAS BAGI
MAHASISWA SENI DRAMA TARI DAN MUSIK UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDIRA KUPANG MENGGUNAKAN PENELITIAN EKSPLORATIF”.**

SKRIPSI

***Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjanah
Pendidikan***



OLEH

ARTEMIUS WIDIARNO DARU

NO.REG: 17112103

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2018

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini ada begitu banyak kesulitan dan hambatan yang dialami, namun berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak proposal ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan penuh ketulusan dan rendah hati penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku rektor yang memimpin dan membimbing lembaga pendidikan UNWIRA.
2. Bapak Damianus Talok MA, selaku dekan FKIP yang telah memberi izin penulis untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini.
3. Bapak Melkior Kian S.Sn, M.Si selaku ketua prodi sendratasik yang telah memberi izin untuk menyelesaikan skripsi penelitian ini.
4. Bapak Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam rangka proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Melkior Kian S.Sn, M.Si Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam rangka proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen sendratasik yang telah mendukung dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.
7. Bapak Kornelis Daru, Mama Yustina Saiman Balut dan kedua saudariku yang tercinta serta keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman yang dengan caranya masing-masing membantu dan menyumbangkan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini.

LEMBAR PENGESAHAN

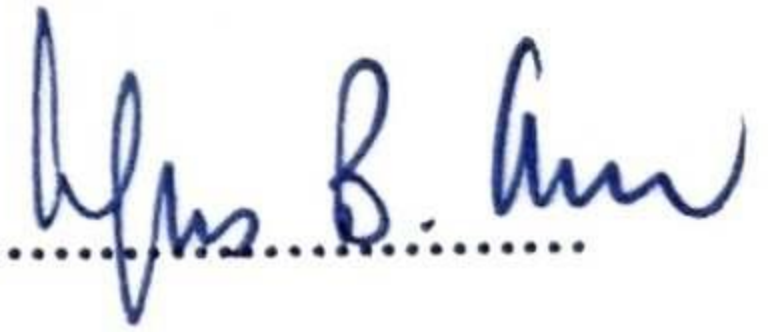
Skripsi Ini Telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Bahasa Dan Seni Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Pada Tanggal Juni 2019

DEWAN PENGUJI

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si

NIDN:08130225701



Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

NIDN:0805016701



Penguji I

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn

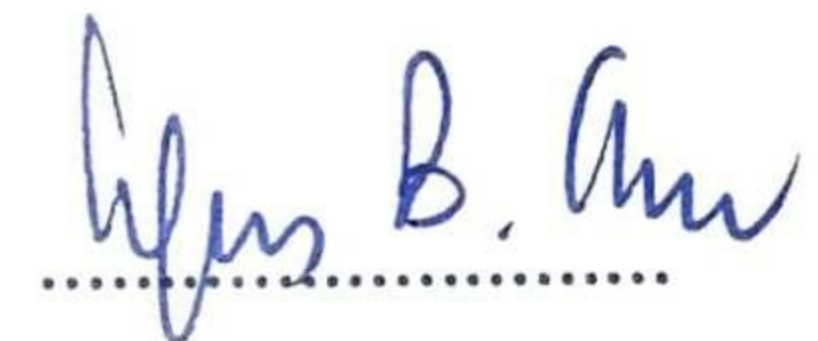
NIDN:0813116401



Penguji II

Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn

NIDN:0821086601



Penguji III

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si

NIDN:08130225701

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn.
NIDN:0805016701

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Damianus Talok, M.A
NIDN:081202260001

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diuji

Oleh

Pembimbing I



Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si
NIDN:08130225701

Pembimbing II



Melkior Kian S.Sn., M.Sn
NIDN:0805016701

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Melkior Kian S.Sn., M.Sn

NIDN:0805016701

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	1
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORITIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian eksploratif	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian penelitian eksploratif.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Langkah murni eksplorasi	Error! Bookmark not defined.
2.2 Perkusi	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 PengertianPerkusi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Instrumen yang digunakan perkusi barang bekas.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur Perkusi.....	Error! Bookmark not defined.
METODOLGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 PendekatanPenelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Lokasi Penelitian dan Narasumber	Error! Bookmark not defined.
3.4 Jenis Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Alat Bantu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.8 Personil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

**“Pembelajaran Permainan Alat Musik Perkusi Barang Bekas Bagi Mahasiswa
Seni Drama Tari Dan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Menggunakan Penelitian Eksploratif”.**

ABSTRAK

Oleh: Artemius Widiarno Daru

Pembelajaran permainan alat musik perkusi barang bekas pada mahasiswa sendratasi semester IV Universitas Katolik Widya Mandira Kupang menggunakan Penelitian Eksploratif ini di mana mahasiswa diminta agar kreatif, fleksibel dan terbuka untuk meneliti sesuatu (yang menarik perhatian) yang belum diketahui, dipahami, dan dikenali dengan baik. Setelah peneliti melakukan observasi, peneliti menemukan masalah yang dialami mahasiswa yaitu mahasiswa belum menguasai tempo, teknik pukulan dan kekompakan dalam memainkan alat musik perkusi barang bekas.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: bagaimana proses pelaksanaan mahasiswa dalam mengaplikasikan barang-barang bekas menjadi suatu alat musik. bagaimana apresiasi mahasiswa semester empat terhadap *alat musik perkusi barang bekas*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran pemain alat musik *perkusi* pada mahasiswa kelompok minat perkusi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode tindakan lapangan. Sedangkan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Data-data yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap untuk menjab permasalahan.

Hasil penelitian menunjukan bahwa, kegiatan pembelajaran minat perkusi yang dilakukan mahasiswa semester empat dilaksanakan melalui tahap-tahap sebagai berikut: perekrutan anggota minat perkusi dan menentukan jadwal latihan. Tahap inti proses latihan partitur dan pada tahap akhir dari penelitian adalah pementasan. Dalam pembelajarannya, peneliti menemukan kesulitan yang dialami mahasiswa khususnya pada saat memainkan partitur secara bersama sama, para mahasiswa masih kurang kompak terutama dalam penguasaan tempo.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Pembelajaran Permainan Alat Musik Perkusi Barang Bekas Bagi Mahasiswa Seni Drama Tari Dan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Menggunakan Penelitian Eksploratif ini berhasil walaupun belum sempurna.

Kata kunci: Pembelajaran, Mahasiswa, Perkusi Barang Bekas, Penelitian Eksploratif.