

BAB V PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Musik adalah ungkapan perasaan yang dituangkan dalam bentuk bunyi-bunyian. Melalui musik kita dapat mengekspresikan perasaan kita, entah itu perasaan sedih atau gembira. Ansambel gitar bass elektrik jarang ditemukan namun ansambel gitar bass elektrik mengambil peran yang sangat besar dalam meningkatkan keterampilan dalam hal bermusik khususnya ansambel musik. Seperti dalam penelitian upaya meningkatkan keterampilan pembelajaran ansambel gitar bass elektrik dengan lagu model *Terasering* melalui metode drill pada mahasiswa semester VI program studi pendidikan musik sebagai kegiatan ekstra kurikuler yang dilakukan mulai dari tanggal 08 Mei sampai tanggal 15 Mei 2019 mampu mencapai hasil yang cukup baik. Hal ini dapat dilihat dalam proses penelitian yang dilaksanakan melalui tiga tahap yakni :

a. Tahap awal

Pada tahap ini ada dua kegiatan yang dilakukan oleh peneliti yakni melakukan perekrutan mahasiswa minat gitar bass elektrik yang menjadi objek penelitian, dan penentuan jadwal latihan.

b. Tahap Inti

Pada tahap inti terdapat dua kegiatan yakni pemberian materi umum teknik bermain ansambel gitar bass elektrik, dan penerapan materi permainan Ansambel gitarbass elektrik dalam bentuk praktek yang terjadi selama 7 kali pertemuan. Pertemuan *pertama* peneliti memberikan materi umum teknik

permainan ansambel gitar bass elektrik. Pertemuan *kedua* melakukan teknik penjarain dengan melatih tangga nada C mayor dalam gitar bass elektrik.,*ketiga*melatih teknik pop dan slap yang ada dalam partitur etude selanjutnya melatih melodi pokok lagu model terasering,*keempat*melatih pola iringan dan akord secara bergantian oleh ketiga mahasiswa, *kelima* melatih bass pokok pada lagu model oleh ketiga mahasiswa, *keenam* ketiga mahasiswa secara bergantian memainkan melodi pokok,akor dan bas secara bergantian skaligus gladi kotor untuk persiapan pementasan.

c. Tahap Akhir

Tahap akhir dari proses penelitian ini adalah pementasan hasil dari latihan permainan ansambel gitar bass elektrikn dengan lagu model *Terasering*oleh Mahasiswa semester VI Program Studi pendidikan musik Unwira Kupang. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa mahasiswa dapat mementasakan ansambel gitar bass elektrik dengan cukup baik.

5.2. SARAN

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

- Mahasiswa harus memperbanyak refrensi tentang gitar bass elektrik
- Mahasiswa harus memperkaya penguasaan teknik permainan gitar bass elektrik
- Mahasiswa harus biasa lebih kreatif dalam memainkan alat musik khususnya alat musik gitar bass elektrik
- Mahasiswa harus meningkatkan waktu untuk belajar mandiri dalam mengembangkan bakat dan kemampuan yang dimiliki.

DAFTAR PUSTAKA

- **Sumber Buku**

Keraf, Frans. 2012. *Modul Teori Belajar*. Kupang tidak diterbitkan

Subagyo, Fasih Purnomo Wahyu. 2010. *Terampil Bermain Musik*. Jakarta: PT

Wangsah Jatra Lestari

Guritno Dhanang, 2013. *Bass Gitar 1*. Jakarta: Kementrian Pendidikan

- **Sumber online**

https://klinik_music.wordpress.com/2014/11/18/mengenal-alat-musik-gitar-bass-dan-bagia-bagiannya/ diakses 12 maret 2019

<http://www.google.com/search?q=teknik+slap+bass&safe=strict&clint=ms-android-samsung&prmd=vin&source=lnms&tbnm/> diakses 14 maret 2019

<https://dothemusicdonow.wordpress.com/2013/12/12/belajar-cepat-bass-gitar/> diakses 14 maret 2019

LAMPIRAN