

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian kualitatif, yaitu diperoleh dari hasil pengumpulan data dan informasi dengan menggunakan berbagai metode pengumpulan data, seperti pengamatan, wawancara. Teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Kriteria data dalam penelitian kualitatif adalah data yang pasti. Data yang pasti yaitu data yang sebenarnya terjadi, bukan data yang sekedar terlihat, tetapi data yang mengandung makna. Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, berhubungan dengan Upaya Meningkatkan Keterampilan Pembelajaran Ansambel Gitar Bass Elektrik Dengan Lagu Model *Terasering* Melalui Metode Drill Pada Mahasiswa Semester VI Program Studi pendidikan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

3.2. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara yang dimiliki dan dilakukan oleh peneliti dalam rangka untuk mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi terhadap data yang telah ditetapkan. Metode penelitian memberikan gambaran dan rancangan penelitian yang meliputi beberapa hal

yaitu prosedur atau langkah-langkah yang ditempuh, waktu penelitian, sumber data, dan dengan cara apa data tersebut diperoleh dan selanjutnya diolah dan dianalisis.

Menurut Winarno (1982:26), cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah atau suatu kegiatan ilmiah yang dilakukan dengan teknik dan sistematis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian tindakan lapangan

3.3. Lokasi Penelitian Dan Sasaran Penelitian

a. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di program studi pendidikan musik.

b. Narasumber terdiri dari :

Mahasiswa minat gitar bass elektrik program studi pendidikan musik.

3.4. Jenis Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder

a. Data Primer

Merupakan data yang dikumpulkan oleh peneliti secara langsung pada saat proses pembelajaran ansambel gitar bass elektrik pada mahasiswa semester VI program studi pendidikan musik.

b. Data Sekunder

Mencari buku-buku referensi mengenai teknik bermain gitar bass elektrik.

3.5. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Pengamatan atau Observasi adalah studi sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti (Sanjaya, 2007 : 86). Menurut Nasution (1996:59), observasi merupakan teknik penelitian deskripsi yang faktual, cermat dan terperinci mengenai keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks di mana kegiatan-kegiatan itu terjadi. Teknik ini digunakan oleh peneliti untuk mengamati proses pembelajaran ansambel gitar bass elektrik.

b. Wawancara.

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terbuka yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan baku, urutan pertanyaan, kata-kata dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden (Moleong, 1990:136). Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan

yang telah disiapkan sebelumnya. Wawancara ini digunakan peneliti untuk memperoleh data mengenai proses belajar, serta upaya yang dilakukan dalam memainkan ansambel gitar bass elektrik bagi mahasiswa program studi pendidikan musik semester VI.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses penelitian (W. Gulo, 2002 : 123). Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa dan aktifitas objek yang dianggap berharga dan penting. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang bermanfaat bagi penulis untuk menunjukkan bukti penelitian yang dilakukan di lokasi penelitian.

3.6. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Dari setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipisahkan agar dapat memperoleh data yang berguna untuk bisa menjawab permasalahan penelitian. Selanjutnya data tersebut diklasifikasikan menurut sub pembahasan agar dapat menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh melalui berbagai sumber baik hasil observasi, wawancara, dokumentasi akan dianalisis dan disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir penulis.

3.7. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan alat bantu penelitian yang mendukung proses penelitian selama masa penelitian, diantaranya :

- a. Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung
- b. Partitur lagu Terasering
- c. Gitar Bass elektrik, Effect bass elektrik dan Salon monitor gitar bass elektrik

3.8. Langkah-Langkah Penelitian

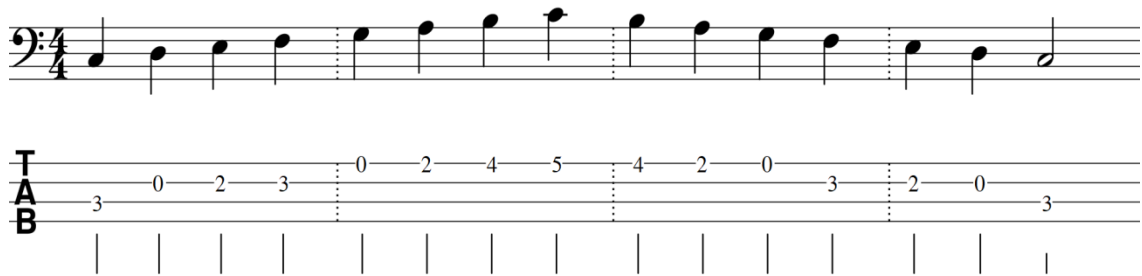
Langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu

Pertemuan I

- Menjelaskan maksud dan tujuan penelitian
- Memberikan arahan teknik bermain gitar bass elektrik

Pertemuan II

- Melakukan teknik-teknik penjarian sesuai sasaran yang ingin dicapai
- Melatih tangga nada C mayor pada gitar bass elektrik (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa) secara berulang-ulang.



Gambar 1 Tangga Nada C Mayor 1 Oktav
Sumber Buku: Bass Gitar 1,2013

Pertemuan III

- Melatih teknik pop dan slap pada tangga nada C mayor (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa)



Gambar 2 Etude Latihan
Sumber : Olahan Penulis

- Meletih memainkan melodi lagu *Terasering* (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa)

Pertemuan IV

- Melatih pola iringan dan dan model akord sesuai pada lagu model (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa)

Pertemuan V

- Melatih Bass sesuai pada lagu model (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa)

Pertemuan VI

- memainkan melodi pokok, dan akord lagu oleh tiga orang mahasiswa secara bergantian.
- Memainkan melodi pokok dan Bass (dimainkan bergantian oleh ketiga mahasiswa)

Pertemuan VIII (Akhir Dari Penelitian)

- Mementaskan ansambel gitar bass elektrik sesuai dengan pembagian perannya masing masing