

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini yakni penelitian kualitatif; yaitu penelitian tentang data yang dikumpulkan dan dinyatakan dalam bentuk kata-kata disusun dalam kalimat, misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan. Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang beranggapan bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh individu-individu. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang diajak berwawancara, diobservasi, diminta memberikan data, pendapat, pemikiran persepsinya (Sukmadinata, 2006:94). Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, guna memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah.

B. Metode Penelitian

Kata ‘metode’ berasal dari bahasa Yunani “*methodos*” yang berarti “jalan yang harus dilalui”. Menurut Sukartiaso (dalam Moedjiono dan Dimiyati 1995:45)

“Metode adalah cara untuk melakukan sesuatu atau cara untuk mencapai suatu tujuan”. Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah suatu cara yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan yang telah direncanakan.

Dalam melakukan suatu penelitian, metode sangat diperlukan oleh seorang peneliti untuk mencapai tujuan yang ingin dicapainya. Berkaitan dengan penelitian tentang Upaya Menerapkan Pola Ritme Reggae Menggunakan Alat Musik Gitar

Dalam Lagu Model Ole O Ina Nona Dari Kabupaten Sikka Bagi Mahasiswa Minat Gitar Semester IV Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA Kupang Melalui Metode Drill.”

Maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dimana peneliti sendiri terlibat dalam proses pembelajaran di kelas bersama para mahasiswa dengan maksud untuk memecahkan masalah dalam meningkatkan keterampilan para mahasiswa minat gitar.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian pada kampus Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, FKIP Program Studi Pendidikan Musik

2. Nara sumber

Mahasiswa minat gitar semester III Program Studi Pendidikan Musik, FKIP, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

D. Jenis Data Penelitian

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan jenis data sekunder.

1. Data Primer, adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari tempat dilaksanakannya penelitian.
2. Data sekunder, adalah data yang diperoleh peneliti dari pihak kedua antara lain daftar hadir mahasiswa dan daftar prestasi belajar mahasiswa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatan mengumpulkan data-data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Pada penelitian ini, peneliti sendiri yang akan meninjau dan berpartisipasi langsung kelapangan untuk mengumpulkan data atau informasi yang sesuai dengan fokus penelitian, untuk memperoleh data dan informasi yang akurat maka diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi: wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

a. Teknik Observasi

Pengamatan atau observasi adalah studi sistematis tentang fenomena sosial dan gejala-gejala alam dan jalan pengamatan dan pencatatan. Menurut Nasution (1996:59), observasi merupakan teknik penelitian deskripsi yang faktual, cermat, dan terperinci mengenai keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks di mana kegiatan-kegiatan itu terjadi.

b. Teknik Wawancara

Sebuah interaksi pasti didahului oleh teknik wawancara. Dalam tahap ini, penulis mewawancarai mahasiswa minat gitar semester VI program studi Pendidikan Seni Rupa. Tipe wawancara yang digunakan antara lain: wawancara baku terbuka, yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan yang sudah disiapkan atau pertanyaan yang sudah baku. Urutan pertanyaan, kata-katanya dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisa secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab masalah penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara, dan dokumentasi akan di analisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.