

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam melakukan penelitian mengenai “Keterampilan Bermain Ansambel Sejenis Pianika Melalui Lagu *So Inang So Amang* Pada Siswa – Siswi Kelas XI Sebagai Pemula Di SMA Negeri 1 Kuwus, Kecamatan Kuwus Kabupaten Manggarai Barat”. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang datanya dikumpulkan dalam bentuk kata-kata dan disusun dalam kalimat. Peneliti kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang di interpretasikan oleh individu-individu. Penelitian kualitatif ditunjukan untuk memenuhi fenomena-fenomena sosial dari sudut prespektif partisipasi. Partisipasi ialah orang-orang yang diajak berwawancara, diobservasi, diminta memberi data, pendapat, pemikiran, persepsinya (sukmadinata, 2006:94).

Menurut Edo Wamirza, dkk (2021:92) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara purposive dan snowball, teknik pengumpulan

dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian tersebut, guna memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah. Untuk itu, hasil penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman tersebut dapat disimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian ini karena data yang di dapat akan lebih lengkap, lebih mendalam, dan bermakna sehingga tujuan penelitian dapat dicapai. Jadi, peneliti mengangkat judul Keterampilan Bermain Ansambel Sejenis Pianika Melalui Lagu *So Inang So Amang* Pada Siswa – Siswi Kelas XI Sebagai Pemula Di SMA Negeri 1 Kuwus, Kecamatan Kuwus Kabupaten Manggarai Barat dengan teknik penelitian kualitatif untuk itu hasilnya diperoleh melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

B. Metode Penelitian

Metode adalah suatu cara, jalan, petunjuk pelaksanaan atau petunjuk teknis, sehingga memiliki sifat yang praktis. Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini, yakni tindakan lapangan. Dengan tujuan peneliti dalam keterampilan bermain ansambel sejenis pianika melalui lagu *So Inang So Amang* pada siswa – siswi kelas XI sebagai pemula Di SMA Negeri 1

Kuwus, Kecamatan Kuwus Kabupaten Manggarai Barat” sebagai kegiatan ekstrakurikuler.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi yang diambil dalam melakukan penelitian yaitu pada lokasi Di SMA Negeri 1 Kuwus, Kecamatan Kuwus Kabupaten Manggarai Barat. Pemilihan lokasi penelitian ini di latar belakang oleh hal-hal berikut: Belum pernah dilakukan penelitian di tempat tersebut tentang pembelajaran seni musik sebagaimana yang penelitian lakukan.

D. Jenis dan Bentuk Data

1. Data primer

Data primer ialah data yang di kumpulkan atau di peroleh secara langsung dari lapangan atau dari sekolah tempat laksanakan nya penelitian yakni data yang diperoleh dari siswa-siswi yang terlibat dalam proses penelitian.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang di peroleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku-buku, media masa tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pembelajaran musik sekolah audio visual, yang di rekam oleh orang lain sebelumnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi pustaka, yaitu teknik pengumpulan data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis dan dokumen yang dimiliki oleh lembaga pendidikan ini maupun dari sumber-sumber lain yang relevan. Data ini meliputi buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan belajar dan pembelajaran keterampilan dalam bermain ansambel musik pianika di SMA Negeri 1 Kuwus.

2. Studi lapangan

Studi lapangan yaitu pengumpulan data tentang pelaksanaan kegiatan latihan secara langsung selama proses penelitian berlangsung. Ada beberapa teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yakni:

- a. Teknik Observasi

Observasi merupakan teknik pengamatan terhadap suatu proses atau objek yang ada disuatu tempat. Dalam melakukan pengamatan, peneliti melihat secara langsung kendala yang dialami siswa-siswi yaitu mengenai keterampilan dalam praktek bermain musik ansambel pianika.

- b. Teknik Wawancara

Untuk menggali informasi, penulis melakukan wawancara terhadap siswa-siswi mengenai kemampuan dalam memainkan ansambel musik pianika.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video mengenai pembelajaran bermain pianika.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif, kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah-pilah untuk mendapatkan data nama yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklarifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil obsevasi, hasil wawancara, dan dokumentasi dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Sistematika Penulisan

1. BAB 1 PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pembahasan tentang konsep belajar dan pembelajaran, keterampilan, seni musik, ansambel musik, alat musik pianika, makna lagu, metode yang digunakan dalam penelitian yakni

metode drill dan imitasi yang digunakan dalam proses pembelajaran musik ansambel sejenis pianika dan penelitian terdahulu.

3. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan narasumber, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan dan subjek penelitian.
4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, mengenai hasil penelitian dan pembahasan tentang proses pelaksanaan penelitian pengenalan keterampilan bermain musik ansambel pada instrumen pianika dengan metode imitasi dan drill.
5. BAB V PENUTUP, berisi tentang kesimpulan dan saran.

H. Personil Penelitian

Pelaksana penelitian

Nama : Emilia Asul

NIM : 17119107

Fakultas/Program Studi : FKIP/Pendidikan Musik

1. Pembimbing I

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang

2. Pembimbing II

Nama : Agustinus R. A. Elu, S.Pd, M.Pd
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Unwira Kupang