

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Pendekatan Penelitian**

Dalam melakukan penelitian mengenai “Pelatihan vokal dengan teknik artikulasi untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi pada para Novis biara Angelic Sisters of st. Paul komunitas Oebobo Kota Kupang”, Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang datanya dikumpulkan dalam bentuk kata-kata dan disusun dalam kalimat.

Penelitian kualitatif bertolak dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang di interpretasikan oleh individu-individu (Danim: 2002). Penelitian kualitatif ditunjukan untuk memenuhi fenomena-fenomena sosial dari sudut prespektif partisipan. Partisipan ialah orang-orang yang diajak berwawancara, diobservasi, diminta memberi data, pendapat, pemikiran, persepsinya (sukmadinata, 2006: 94).

Dapat disimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang dilakukan untuk meneliti objek, suatu kondisi, sekelompok manusia, atau fenomena lainnya dengan kondisi alamiah atau riil untuk membuat gambaran umum yang sistematis atau deskripsi rinci yang faktual dan akurat, dan hasil penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan pemahaman tersebut peneliti menyimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian ini karena

data yang di dapat akan lebih lengkap, lebih mendalam, dan bermakna sehingga tujuan penelitian dapat dicapai.

Bertolak dari pemahaman diatas, maka data pada penelitian tentang: “Pelatihan vokal dengan teknik artikulasi untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi pada para Novis biara Angelic Sisters of st. Paul komunitas Oebobo Kota Kupang”, diperoleh dari hasil wawancara, observasi, meminta pendapat, pemikiran dan persepsi dari para novis dan para suster di biara Angelic Sisters of St. Paul komunitas Oebobo kota Kupang.

## **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini, yakni tindakan lapangan yakni peneliti sendiri turun ke lapangan untuk melakukan penelitian secara langsung dengan subyek penelitian.

## **C. Lokasi Penelitian dan Sumber Data**

### **1. Lokasi penelitian**

Lokasi yang diambil dalam melakukan penelitian yaitu pada lokasi biara Angelic sisters of st. Paul Oebobo kota Kupang

### **2. Narasumber**

Yang menjadi narasumber adalah suster Pembina novis dan dan para novis yang terlibat dengan jumlah enam orang.

#### **D. Jenis dan Bentuk Data**

1. Data primer ialah data yang diperoleh peneliti langsung dari tempat penelitian, pada saat proses pelatihan vokal pada para novis biara Angelic Sisters of st. Paul.
2. Data sekunder ialah data yang diperoleh penelitian dari buku sumber, internet dan media sosial lainnya.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Data-data dalam skripsi ini diperoleh dengan cara:

1. Studi Pustaka, yakni pengumpulan data dari buku-buku sumber yang sesuai dengan judul penelitian ini, jurnal dan artikel online, dan media sosial lainnya.
2. studi lapangan, yakni pengumpulan data yang diambil langsung pada saat peneliti melakukan penelitian bersama subyek di lapangan. Teknik pengumpulan data ini dilakukan dengan cara:

##### **a. Teknik Observasi**

Observasi merupakan teknik pengamatan terhadap suatu proses atau objek yang ada disuatu tempat. Dalam melakukan pengamatan, peneliti melihat secara langsung bagaimana para novis berlatih bernyanyi dengan menggunakan teknik artikulasi.

##### **b. Teknik Wawancara**

Untuk menggali informasi, penulis melakukan wawancara terhadap para novis dan suster pembina mengenai segala sesuatu yang berhubungan dengan penelitian ini.

##### **c. Teknik Dokumentasi**

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video selama proses penelitian berlangsung.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif- kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dicermati dan dianalisa untuk menetapkan data manakah yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklarifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil obsevasi, hasil wawancara, dan dokumentasi dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan terakhir.

#### **G. Sistematika Penulisan**

##### **1. BAB 1 PENDAHULUAN**

Memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

##### **2. BAB II KAJIAN PUSTAKA**

Menjelaskan teori-teori yang digunakan dalam penelitian tentang “Pelatihan vokal dengan teknik artikulasi untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi pada para Novis biara Angelic Sisters of st. Paul komunitas Oebobo Kota Kupang.

### 3. BAB III METODE PENELITIAN

Memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan nara sumber, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan dan subjek penelitian.

### 4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Mengenai pembahasan tentang proses pelaksanaan pelatihan vokal untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi dengan menggunakan teknik artikulasi.

### 5. BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran.

#### **H. Personil Penelitian**

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan 6 orang novis sebagai personil penelitian.