

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Musik merupakan suara yang disusun sedemikian rupa, sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan, terutama suara yang dihasilkan dari alat-alat yang dapat menghasilkan bunyi -bunyian (KBBI, 2011). Musik merupakan bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan manusia. Musik begitu penting bagi kehidupan manusia, terutama pada masa sekarang. Mengapa musik begitu penting bagi kehidupan manusia? Setiap orang memiliki pendapat yang berbeda tentang pernyataan ini. Ungkapan atau ekspresi manusia akan keindahan (estetika) dalam bentuk suara manusia berupa nyanyian dan juga bunyi alat musik yang disebut musik instrumental adalah definisi dari musik itu sendiri, dimana dengan kekayaan serta keragaman, musik mampu membangkitkan jiwa seseorang untuk menciptakan ide/gagasan agar manusia dengan musik itu sendiri menjadi satu. (<https://id.m.wikipedia.org>)

Dalam menghasilkan musik, diperlukan instrumen yang dengan cara tertentu bisa diatur untuk memproduksi suatu suara oleh musisinya. Salah satu instrumen musik adalah gitar. Gitar merupakan instrumen musik yang populer dan umum dijumpai di dunia. Hal ini bisa dilihat dari banyaknya orang di dunia yang bisa memainkan gitar dibandingkan dengan instrumen musik lainnya. Mudah

untuk dipelajari dan harga yang terjangkau, membuat gitar menjadi instrument musik favorit untuk memulai dalam mempelajari musik.

Gitar merupakan alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik menggunakan jari maupun plektrum. Secara umum dilihat dari sumber penghasil bunyi, gitar dapat dibagi menjadi dua jenis yaitu gitar akustik dan gitar elektrik.

Gitar akustik adalah jenis gitar yang menghasilkan bunyi dari hasil getaran senar dengan lubang resonatornya, sedangkan gitar elektrik menghasilkan bunyi dari 2 hasi penguatan elektrik. Gitar akustik ini kemudian dapat kategorikan kedalam beberapa jenis yaitu gitar klasik yang menggunakan senar nilon, gitar folk yang menggunakan senar baja, gitar flamenco, dan lain-lain.

Dalam pembelajaran musik di kampus, terdapat beberapa jenis alat musik yang digunakan dalam pembelajaran musik. Alat musik yang digunakan adalah suling, pianika, recorder, keyboard, gitar dan alat musik lainnya yang biasa digunakan di kampus. Dari beberapa alat musik yang telah disebutkan, ada beberapa jenis alat musik yang bersifat harmonis dan melodis.

Alat musik harmonis dan melodis adalah alat musik yang dalam permainannya lebih berperan sebagai pembawa paduan nada (akord) dan juga sebagai pembawa melodi. Salah satunya adalah gitar.

Dalam pembelajaran gitar di kampus Unwira Kupang khususnya program studi Pendidikan Musik masih banyak dijumpai mahasiswa program studi Sendratasik semester IV yang belum menguasai teknik permainan Fingerstyle pada instrument gitar dengan baik. Pada pembelajaran gitar, mahasiswa baru mampu menguasai teknik permainan Strumming, teknik Tirando dan Apoyando.

Dalam teknik pembelajaran fingering merupakan salah satu teknik dasar dalam bermain gitar (M Satria, 2017 : 23).

Berdasarkan uraian tersebut, maka penulis tertarik untuk melatih dan membimbing mahasiswa minat gitar agar bisa menguasai dan meningkatkan ketrampilan permainan teknik fingerstyle dengan baik.

Penulis berencana untuk melakukan sebuah penelitian dengan judul:

“MEMPERKENALKAN PERMAINAN FINGERSTYLE PADA MAHASISWA PENDIDIKAN MUSIKS SEMESTER IV UNWIRA KUPANG DENGAN MODEL LAGU INDONESIA PUSAKA PADA INSTRUMENT GITAR MELALUI METODE MENIRU DAN METODE DRILL”.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis merumuskan satu masalah yaitu:

Apakah metode meniru dan drill dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa minat gitar pendidikan musik semester IV dalam permainan teknik Fingerstyle pada instrument Gitar ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui efektifitas penggunaan metode meniru dan drill yang dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa minat gitar pendidikan musik semester IV dalam permainan teknik Fingerstyle pada instrument Gitar.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Bagi Para Mahasiswa

Pembelajaran alat musik gitar ini dapat menjadi pengalaman berharga bagi para mahasiswa semester IV. Pembelajaran ini juga dapat memupuk semangat generasi muda untuk terus mengembangkan minat dan bakat serta kreatifitas, terutama dalam seni musik.

2. Bagi Program Studi Pendidikan Musik

Dari hasil peneltian ini diharapkan dapat berguna bagi program studi Pendidikan Musik sebagai bahan pembelajaran alat musik gitar dan juga sebagai masukan dan pembuatan kurikulum program studi, juga metode pembelajaran yang tepat.

3. Bagi Penulis

Penulis berharap dalam proses penelitian dan penulisan ini, mendapat pemahaman yang mendalam tentang alat musik gitar dan lebih mendalami pemahaman tentang teknik permainan fingerstyle pada instrumen Gitar.