

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pengenalan tarian Tebe Tradisional kepada kaum muda merupakan suatu program yang baik. dengan kegiatan ini ada beberapa simpulan terkait proses pembelajaran tarian tebe tradisional pada kelompok minat dari Fosmab yakni : melalui empat tahap yaitu:

Tahap pertama diawali dengan memberi penjelasan tentang tarian Tebe dengan nyanyian Tebe dilanjutkan dengan langkah-langkah menarik tarian Tebe, dilanjutkan dengan melakukan latihan pada penari putra dan putri yang didahului dengan pemberian contoh oleh peneliti dan selanjutnya ditiru oleh penari, dan juga peneliti mencontohkan menyanyikan nyanyian tebe dan penari mengikuti peneliti. Tahap kedua para penari lalu dibimbing oleh peneliti, lalu meniru gerakan yang dibuat, hingga benar-benar sesuai dengan ragam gerakan dari tarian Tebe. Tahap ketiga penari melakukan gerakan tarian Tebe sambil Menyanyi Nyanyian hingga benar-benar sesuai dengan ragam tarian Tebe. Tahap keempat penari menyajikan Tarian tebe di luar sekretarit.

## **B. Saran**

Adapun saran yang disampaikan penulis adalah :

1. Adakan kerjasama yang baik antara penari dan pengajar agar penari tidak merasa diabaikan. Dengan demikian tujuan kegiatan tercapai karena penari merespon dengan baik dan mengikutinya.
2. Sebagai pengajar penari yang selalu mengalami kesalahan dalam menari diberi latihan khusus dan diberi motivasi.
3. Dalam proses mengajarkan tarian Tebe, peneliti harus melatih gerakan secara berulang-ulang. Agar penari lebih mendalami gerakan tersebut.
4. Sebagai seorang pengajar harus netral dalam mengajarkan tarian tanpa memandang bulu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Atang, rama. 2010. *Pendidikan seni Tari*. Jakarta: Pusat Pembukuan, kementrian pendidikan Nasional.
- Kedang, dkk. *Bahan ajar strategi Belajar Mengajar*
- Moeleong, lexy. 2002. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Ros da Karya.
- Nursantara, Yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA*. Jakarta : Erlangga'
- Soermanto, Wasty. 2009. *pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *prosedur penelitian*. PT Rineka Cipta. Jakarta
- Demon, Yohanes. 2015. *modul belajar dan pembelajaran*. Kupang
- Iskandar, Dr, M, pd. 2009. *Metodologi penelitian kualitatif*. Gaung Persa. Jakarta
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Ngodhu, Yovita. *Penerapan senam ja'i kreasi pada mahasiswa program studi sendratasik semester v*. Skripsi Kupang.
- Sedyaati, Eddi. 1984. *Tari*. PT Dunia Pustaka Jaya. Jakarta
- Suherman, Yuyus, dkk. 2007. *Seni budaya SMK Jilid I dan 2*. Grafindo Media Pertama Bandung
- Tim Abdi Guru. 2007. *Seni budaya jilid 1 dan 2*. Erlangga. jakarta