

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan sebelumnya, maka peneliti menarik kesimpulan bahwa dalam proses memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* dari Kabupaten Nagekeo sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswa-siswi SMP ANGKASA PENFUI KUPANG melalui metode imitasi dan drill, peneliti menggunakan metode imitasi dan metode drill dan telah melalui perekrutan anggota tari dilanjutkan dengan tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Tahap awal, tahap inti dan tahap akhir yang dimaksud dapat dipaparkan sebagai berikut : Perekrutan anggota minat tari dilakukan pada pertemuan pertama, Tahap awal mengenai proses persiapan yang diawali dengan pengenalan metode imitasi dan metode drill kepada siswa-siswi minat tari SMP ANGKASA PENFUI KUPANG dan tujuan diadakannya penelitian ini, Tahap inti mengenai semua proses latihan yang dilakukan oleh siswa-siswi SMP ANGKASA PENFUI KUPANG dari pertemuan pertama hingga pertemuan latihan terakhir yaitu pertemuan ke 5 Semua proses dilaksanakan dengan menggunakan metode imitasi dan drill, Tahap akhir mengenai presentasi akhir yang dilakukan pada pertemuan ke 6. Dimana para penari melakukan gerakan tari sesuai iringan bambu.

Dalam penelitian ini, semuanya tidak terlepas dari adanya faktor-faktor pendukung dan penghambat baik yang ditemukan peneliti maupun anggota penari selama latihan berlangsung, tetapi semuanya dapat diatasi dengan baik oleh peneliti.

B. Saran

Setelah melakukan serangkaian latihan pada setiap pertemuan, saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu:

1. Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, sebagai lembaga yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan penunjang yang layak dan memadai bagi mahasiswa demi tercapainya keberhasilan akademik. Oleh karena itu diharapkan agar Universitas dapat memfasilitasi penyediaan sarana dan prasarana penunjang dalam mendukung proses pembelajaran tari daerah kreasi baru.
2. Bagi siswa-siswi SMP ANGKASA PENFUI KUPANG, kiranya semakin mengasah keterampilan di bidang seni khususnya tari dan para anggota minat tari hendaknya bekerja sama, rela berkorban dan memiliki proses latihan pada waktunya.
3. Bagi Pelaku Pencinta Seni Tradisi, kiranya dapat berperan aktif memperkenalkan seni tradisi kita sebagai kekayaan budaya. Mengkreasikan dengan tujuan mengubah kemasan merupakan cara yang baik, namun jangan sampai menghilangkan keasliannya.
4. Bagi masyarakat umum, kiranya dapat mempertahankan seni tradisi yang ada, dan terus mewariskannya ke generasi berikutnya dengan cara mengapresiasikannya.

DAFTAR PUSTAKA

Damin, Sumardjo. 2006. *Pengantar kesenian*. Jakarta : Erlangga

Dimiyati, dan Mudjiono, 1999, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta : PT Rineka Cipta

Jhon Dewey. (1916/1944). *Democracy and Education*. Amerika : Sounthern
LllinoisUniversity Press

McMillan.J.H.& Schumacher. S. 2001. *Research In Education : A Conceptual Introduction*.
New York : Longrun

Narimawati, Umi. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.
Bandung : Agung Media.

Setyobudi. 2007. *Seni Budaya*. Jakarta : Erlangga

Soerdasono. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan komposisi tari*. Yogyakarta. Akademi Tari
Indonesia

Diktat :

Demon, Yohanes, 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Kupang

Sumber Internet :

- <http://www.diaryapipah.com/2012/05/pengertian-penelitian-kualitatif.html>, diakses tanggal, 24 oktober 2016
- <http://id.m.wikipedia.org/wiki/Ekstrakurikuler.html>, diakses tanggal, 24 oktober 2016
- <http://www.kajianpustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill.html>, diakses tanggal, 24 oktober 2016

- <https://id.m.wikipedia.org/wiki//imitasi>, diakses tanggal, 24 oktober 2016
- <http://patimahahmad.blogspot.co.id/2013/10/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-belajar.html>, diakses tanggal, 24 oktober 2016
- <http://www.google.co.id/wawancara.html>, diakses tanggal, 10 november 2016.
- <http://www.kajianpustaka.com/2013/11/metode-pembelajaran-drill>



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Jl. Jend. Achmad Yani 50-52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
We Site: <http://www.unwira.ac.id> e-mail: info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor – NTT

Nomor : 881/WM.FKIP/MUS/IZ/2017
Lampiran : Proposal
Perihal : Ijin Penelitian

Kupang, 05 Juni 2017

Kepada Yth : Bapak Dekan FKIP

Di
Tempat.

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kepada Bapak Dekan FKIP Unwira agar dapat memberikan Izin Penelitian bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik :

N a m a : Fransiscanrini Tija Kisa
No. Registrasi : 17112020
Jenjang : S – 1
Semester : X
Jurusan : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul

“Upaya Memperkenalkan Tarian Sagu Ulu Kabupaten Nagekeo Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler pada Siswa Siswi Minat Tari SMP Angkasa Penfui Kupang Melalui Metode Imitasi dan Drill”

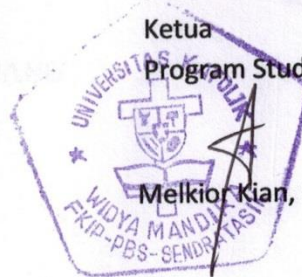
Lokasi Penelitian : **SMP Angkasa Penfui Kupang**

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kesediaan Bapak dihaturkan limpah terima kasih

Ketua

Program Studi Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn.M.Sn



Tembusan :

1. Mahasiswa yang bersangkutan
2. Arsip

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jln. Jend. A. Yani No. 50-52 Kupang-NTT

Nomor : 412/WM. H4. FKIP/N/2017
Lampiran : Satu Jepitan
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kupang, 05 Juni 2017

Kepada Yth. : Ketua Yayasan Ardhya Garini Kupang
di –
T e m p a t

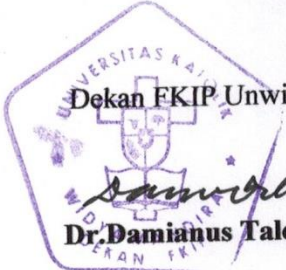
Dengan hormat,
Setelah memperhatikan surat Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik No.881/WM.FKIP.MUS/IZ/2017. Tanggal 05 Juni 2017, Perihal sama di atas serta peraturan Universitas Katolik Widya Mandira No. 01/WM/RK/6/1986, tentang pedoman penyusunan skripsi maka kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberi izin penelitian kepada mahasiswa :

N a m a : Fransiscanrini Tija Kisa
No.Registrasi : 171 12 020
Jenjang : Strata satu (S1)
Semester : X
Prog. Studi : Pendidikan Sendratasik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul: **“UPAYA MEMPERKENALKAN TARIAN SAGU ULU KABUPATEN NAGEKEO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER PADA SISWA-SISWI MINAT TARI SMP ANGKASA PENFUI KUPANG MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL”**

Lokasi penelitian : SMP ANGKASA PENFUI-KUPANG

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kerja sama yang baik kami sampaikan terima kasih.


Dekan FKIP Unwira
[Signature]
Dr. Damianus Talok, MA

Tembusan : Yth

1. Rektor Cq. Warek 1 Unwira
2. Kepala SMP ANGKASA KUPANG
- ✓ 3. Keprodi Sendratasik
4. Mhs. Yang Bersangkutan
5. Arsip



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Jl. Jend. Achmad Yani 50-52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194
We Site: <http://www.unwira.ac.id> e-mail: info@unwira.ac.id
Kupang 85225 – Timor – NTT

Nomor : 881/WM.FKIP/MUS/IZ/2017
Lampiran : Proposal
Perihal : Ijin Penelitian

Kupang, 05 Juni 2017

Kepada Yth : Bapak Dekan FKIP

Di
Tempat.

Dengan hormat,

Bersama ini kami mohon kepada Bapak Dekan FKIP Unwira agar dapat memberikan Izin Penelitian bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik :

N a m a : Fransiscanrini Tija Kisa
No. Registrasi : 17112020
Jenjang : S – 1
Semester : X
Jurusan : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Dalam rangka penulisan skripsi berjudul

“Upaya Memperkenalkan Tarian Sagu Ulu Kabupaten Nagekeo Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler pada Siswa Siswi Minat Tari SMP Angkasa Penfui Kupang Melalui Metode Imitasi dan Drill”

Lokasi Penelitian : **SMP Angkasa Penfui Kupang**

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kesediaan Bapak dihaturkan limpah terima kasih

Ketua

Program Studi Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn.M.Sn



Tembusan :

1. Mahasiswa yang bersangkutan
2. Arsip