

**“UPAYA MEMPERKENALKAN RAGAM GERAK SAGU ALU DARI
KABUPATEN NAGEKEO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA
SISWA-SISWI MINAT TARI SMP ANGKASA PENFUI KUPANG MELALUI
METODE IMITASI DAN DRILL”**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



OLEH

FRANSISCANRINI TIJA KISA

17112020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji Pada Tanggal

Oleh

PembimbingI

Flora Ceunfin S, Sn. M. Sn

NIDN : 0821086601

PembimbingII

P.Yohanes D. B. Bakok, SVD, S. Sn, M.Sn

NIDN: 0830017601

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian S. Sn, M. Sn

NIDN : 0805016701

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan diHadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 25juli 2017.

Dewan Penguji:

Ketua

Flora Ceunfin S, Sn. M. Sn

NIDN : 0821086601

Sekretaris

P.Yohanes D. B. Bakok, SVD, S. Sn, M. Sn

NIDN: 0830017601

Penguji I

Melkior Kian, S. Sn. M. Sn

NIDN: 0805016701

Penguji II

Drs.Agustinus Bada Ama, S. Sn, M. Si

NIDN : 0813025701

Penguji III

Flora Ceunfin S, Sn. M. Sn

NIDN : 0821086601

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S. Sn, M. Sn

NIDN 0805016701

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, MA

NIDN:0812026001

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu membimbing dan memberkati usahaku
2. Bunda Maria yang setia menemani perjalanan hidupku
3. Untuk keluargaku yang tercinta Bapak Rius Kisa, Mama Reli Sena, Adik Risto, Adik Ita, Adik Erdin dan Adik Greis dan nenek Bernadus Geru yang mengorbankan segalanya dan memberikan motivasi bagiku.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang, Program Studi Tercinta.
5. Sahabat tercinta Elis Utary, yuyun wele, paul, vivi eno, marlin meo, meltin loda, ita asa, teman-teman pice kime, serta teman-teman angkatan 2012
6. Untuk yang Tersayang Rano Moron yang selalu memberikan motivasi bagiku.
7. Untuk yang tersayang adik elfin, vantris, dina, ati, mensi, ina, eci, efin, maria, medi, in, yeyen, in bria, Oa angel, dan k Aco yang dengan kasih sayangnya mendukung serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Adik-adik SMP angkasa yang membantu melancarkan penulisan skripsi
9. Semua orang yang telah membantu dengan caranya masing-masing yang memberikan masukan yang tidak bias disebut satu persatu.

MOTTO

"TUHAN, ENGKAU ADALAH
PELITA BAGI JALAN
HIDUPKU MENUJU
KESUKSESAN"

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa karena atas berkat dan rahmat nya penulisan skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap penulisan dan penyelesaian.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian Skripsi ini dapat terselesaikan berkat kerjasama dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung.

Oleh karena itu dari hati yang paling dalam dan tulus penulis menyampaikan ucapan trima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto, SVD., MA., M.SC., yang dengan bijaksana memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA selaku dekan FKIP UNWIRA yang telah menjadi penanggung jawab secara keseluruhan dari proses perkuliahan kami.
3. Bapak Melkior Kian S. Sn, M, Sn selaku ketua program studi sendratasik dan Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk Menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Flora Ceunfin S,Sn. M. Sn selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S. Sn, M. Sn selaku dosen pembimbing II yang dengan tulus hati meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

6. Bapak Dosen Penguji, Bapak Melkior kian, S. Sn, M, Sn, Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S, Sn, M. Si, yang telah memberikan masukan dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini
7. Bapak Markus selaku pegawai tata usaha program studi Pendidikan Sendratasik yang dengan sabar melayani segala keperluan penulis selama penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman seni angkatan 2012.

Serta semua pihak yang tidak bias disebutkan nama satu-persatu yang telah membantu penulis. Hanya doa yang dapat penulis panjatkan semoga Allah Bapa Tritunggal Maha Kudus senantiasa melimpahkan berkat atas semua jenis bantuan yang diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, masih banyak yang perlu disempurnakan, oleh sebab itu kritik dan saran sangat dibutuhkan penulis dengan mencapai kesempurnaan tersebut.

Kupang, Juni 2017

Penulis

“UPAYA MEMPERKENALKAN RAGAM GERAK *SAGU ALU* KABUPATEN DARI NAGEKEO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADA SISWA-SISWI MINAT TARI SMP ANGKASA PENFUI KUPANG MELALUI METODE IMITASI DAN DRILL”

ABSTRAK

Oleh : Fransiscanrini Tija Kisa

SMP ANGKASA PENFUI KUPANG merupakan salah satu sekolah yang memberikan peluang seni tari tradisional. Dalam proses ini masing-masing individu memiliki kemampuan yang berbeda. Selama ini siswa-siswi tidak pernah mengenal tarian daerah, maka dengan penelitian ini peneliti berniat memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* dari Kabupaten Nagekeo kepada siswa-siswi minat tari agar mereka dapat mengenal tarian dari berbagai etnik

Permasalahan pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* dari Kabupaten Nagekeo sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswa-siswi SMP ANGKASA penfui kupang melalui metode Imitasi dan Drill. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan upaya memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* dari Kabupaten Nagekeo sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswa-siswi SMP ANGKASA Penfui Kupang melalui metode Imitasi dan Drill. Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif, metode yang digunakan adalah metode penelitian lapangan dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, studi lapangan, observasi, dokumentasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* dari Kabupaten Nagekeo sebagai kegiatan ekstrakurikuler pada siswa-siswi SMP ANGKASA Penfui Kupang melalui metode Imitasi dan Drill diawali dengan proses pembelajaran tarian *sagu alu*. Pada tahap ini peneliti melakukan pendekatan dengan Guru Seni Budaya, perekrutan siswa-siswi minat tari dan pembagian jadwal latihan. Selanjutnya proses pembelajaran dilakukan dalam enam pertemuan mulai dari penjelasan tentang sejarah ragam gerak *sagu alu*, memperkenalkan ragam-ragam gerak *sagu alu*, memperkenalkan dan latihan ragam gerak pertama *sagu alu* dan pola lantai, memperkenalkan dan latihan ragam gerak kedua dan pola lantai kedua, latihan mengulang kembali dari ragam satu sampai dua mantap dengan pukulan bambu sampai mahir. lalu peneliti memperkenalkan ragam gerak *sagu alu* kepada kelompok penari dan pemukul bambu sampai dengan pementasan diambil video. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa metode imitasi dan drill sangatlah efektif dalam upaya pembelajaran ragam gerak *sagu alu* Kabupaten Nagekeo pada siswa-siswi SMP ANGKASA Penfui Kupang melalui metode imitasi dan drill.

Kata Kunci : *Ragam gerak, Sagu Alu, Metode Imitasi, dan Drill.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	5
A. Konsep Belajar dan Pembelajaran.....	5
B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar dan Mengajar.....	6
C. Pengertian Ekstrakurikuler.....	7
D. Metode Imitasi.....	7
E. Metode Drill.....	8
F. Seni Tari.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	14
B. Metode Penelitian.....	14
C. Jenis Data.....	15
D. Lokasi Penelitian dan Narasumber.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data.....	15
F. Teknik Analisis Data.....	17
G. Alat Bantu Penelitian.....	18

H. Personil dan Narasumber.....	19
--	-----------

ix

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN

A. Gambaran Umum Hasil Penelitian.....	20
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	28

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN