

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Menentukan jenis penelitian sangat penting dalam suatu penelitian mengenai makna simbolik Kostum, Aksesoris dan Properti Tarian Gong dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif, Koentjaraningrat (2003: 239) melihat penulisan kualitatif ini sebagai penulisan yang bersifat Etnografi yaitu suatu deskripsi mengenai kebudayaan suatu bangsa dengan pendekatan antropologi. Menurut Moloeng (2013:6) peneliti kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistic dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa dalam satu konteks khususnya alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah yang digunakan dengan cara mengumpulkan dan merekap data yang disajikan dalam bentuk kata-kata dan gambar. Kata-kata yang disusun dalam kalimat yang diperoleh melalui hasil wawancara antara peneliti dan informan.

Penelitian kualitatif bertolak belakang dari filsafat konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang interpretasikan oleh individu-individu. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial

dari sudut perspektif partisipan. Partisipan adalah orang-orang yang di ajak wawancara, di observasi, diminta memberikan data, pendapat pemikiran dan presepsinya (Sumadinata, 2006: 94). Teknik kualitatif dipakai sebagai suatu pendekatan dalam penelitian ini, karena teknik ini untuk memahami realitas rasional sebagai realitas subyektif khususnya warga masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur. Untuk itu, peneliti tentang Makna Simbolik Kostum Aksesoris dan Properti Tari Gong dalam Kehidupan Sehari-hari merupakan hasil dari penelitian yang datanya disajikan dalam bentuk kalimat dan gambar. Kata-kata yang disusun dalam kalimat misalnya hasil wawancara antara peneliti dan informan.

B. Metode Penelitian

Kata metode berasal dari bahasa Yunani yakni *methodus* yang berarti jalan yang harus dilalui. Metode adalah suatu cara yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan sebuah penelitian. Metode penelitian mempunyai peran yang penting dalam pengumpulan data. Dalam melakukan suatu penelitian, metode sangat diperlukan oleh seorang peneliti untuk mencapai tujuan yang ingin dicapai. Berkaitan dengan penelitian Makna Simbolik Kostum, Aksesoris dan Properti Tarian Gong dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur, Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menyajikan data hasil penelitian yang telah dianalisis.

C. Lokasi Penelitian dan waktu penelitian

Penelitian ini berlokasi di Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur. Adapun pertimbangan peneliti memilih lokasi ini, karena terdapat objek penelitian di lokasi tersebut dan terdapat banyak informan yang dapat memberikan informasi atau data terkait dengan masalah penelitian, selain itu tempat penelitian dapat dijangkau oleh kendaraan roda dua maupun roda empat dengan harga yang ekonomis. Dan waktu terjadinya penelitian ini berlangsung kurang lebih satu bulan, mulai dari bulan oktober sampai November 2022.

D. Jenis Data

1. Data Primer

Data primer merupakan jenis data yang dikumpulkan oleh peneliti secara langsung dari sumber utama. Data primer diperoleh melalui teknik pengumpulan observasi dan wawancara terstruktur

2. Data sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari sumber lain secara tidak langsung seperti hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terdahulu, peneliti yang dilakukan oleh peneliti lain, maupun data yang diperoleh secara tidak langsung.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Wawancara

Suryanto (2008:69) menyatakan bahwa wawancara adalah cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi (data) dari informan dengan cara bertanya langsung secara bertatap muka . Margono (1996: 165) menyatakan wawancara adalah pengumpul informasi dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan secara lisan untuk dijawab secara lisan pula. Dalam penelitian ini, wawancara mendalam dimana peneliti memberikan pertanyaan kepada informan dengan mengaju pasa daftar pertanyaan yang sudah disediakan dengan tujuan untuk memperoleh data yang berkaitan dengan masalah penelitian. Untuk memudahkan peneliti dalam proses wawancara maka, disiapkan buku catatan.

Untuk Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong Dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur peneliti melakukan wawancara dengan Budayawan, Tokoh Adat, Tokoh Masyarakat, dan orang-orang yang memiliki informasi mengenai Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur.

2. Dokumentasi

Pada tahap ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan informasi yang kaitannya dengan penelitian berupa foto atau rekaman video. Alat bantu yang digunakan berupa buku catatan dan kamera digital sebagai

dokumentasi yang bertujuan untuk mengabadikan data yang valid, baik melalui sesi pengambilan gambar maupun pengambilan video.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Seseorang peneliti mengumpulkan data dengan cara survey, wawancara mendalam, dan sebagainya. Setelah mengumpulkan data-data yang dibutuhkan untuk penelitian tersebut, peneliti memilah milah atau menyelesaikan data untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara, dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya dalam bentuk skripsi sebagai laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah laptop yang digunakan dalam analisis data dan video, handphone yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa rekaman suara, serta alat tulis seperti buku catatan dan pulpen yang digunakan untuk mencatat hal-hal yang berkaitan dengan data yang diperoleh Ketika penelitian.

H. Langkah-Langkah Penelitian

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan oleh peneliti yaitu metode etnografi. Sehingga langkah-langkah penelitian dijabarkan sebagai berikut:

1. Permohonan ijin penelitian di perangkat desa
2. Menetapkan informan

Peneliti menetapkan informan berdasarkan judul yang diambil yakni Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong Dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur. Informan adalah pelaku seni, budayawan, tua-tua adat dan pemuka masyarakat.

3. Menyusun daftar pertanyaan

Daftar pertanyaan penelitian ini berfungsi untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian yang berjudul, Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong Dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur.

4. Melakukan wawancara

Wawancara dilakukan dengan penuh persahabatan. Sebelum melakukan wawancara, peneliti menyampaikan maksud dan tujuan wawancara. Setelah itu, dilanjutkan dengan mengajukan daftar pertanyaan kepada informan.

5. Melakukan analisis wawancara

Analisis dikaitkan dengan simbol dan makna yang disampaikan oleh informan.

6. Menulis Etnografi

Penulisan etnografi adalah proses menerjemahkan informasi berupa system makna dari informan. Informasi didapat dari hasil catatan-catatan saat proses wawancara serta jurnal lainnya. Hal ini bertujuan agar dapat memahami budaya dan tradisi dari masyarakat pada suatu daerah.

I. Personil Penelitian

1. Pelaksana penelitian

Nama : Maria Yunita Timo

Nim : 17118133

Prodi : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Musik

2. Dosen Pembimbing I

Nama : Stanislaus Sanga Tolan, S. Sn,M.sn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

3. Dosen Pembimbing II

Nama : Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd.,M.Pd

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

J. Sistematika Penulisan

Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dalam bentuk skripsi dengan kerangka penulisan sebagai berikut :

1. BAB 1 PENDAHULUAN, memuat tentang :
 - A. Latar Belakang
 - B. Rumusan Masalah
 - C. Tujuan Penelitian
 - D. Manfaat Penelitian
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, memuat tentang :
 - A. Makna Simbolik
 - B. Kostum
 - C. Aksesoris
 - D. Property
 - E. Upacara Adat
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN, Memuat tentang :
 - A. Pendekatan Penelitian
 - B. Metode Penelitian
 - C. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian
 - D. Jenis Data
 - E. Teknik Pengumpulan Data
 - F. Teknik Analisis Data

- G. Alat Bantu Penelitian
- H. Langkah- Langkah Penelitian
- I. Personil Penelitian
- J. Sistematika Penelitian
- 4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
 - A. Hasil penelitian Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong Dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur.
 - B. Pembahasan Makna Simbolik Kostum, Aksesoris, Dan Properti Tari Gong Dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Desa Nimasi Kecamatan Bikomi Tengah Kabupaten Timor Tengah Utara Nusa Tenggara Timur.
- 5. BAB V PENUTUP
 - A. Kesimpulan
 - B. Saran