

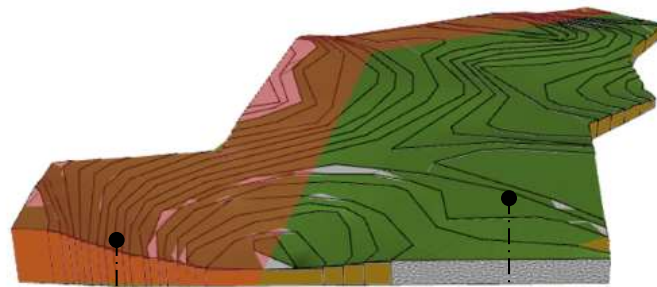
BAB V

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. TAPAK

1.1.1 TOPOGRAFI

Alternatif yang terpilih yaitu alternatif 1 dan 2, karena dengan mempertimbangkan lokasi dan tema yang ada maka untuk Perencanaan Paradiso Resort Hotel yang dapat memanfaatkan potensi lingkungan alam.



*gambar 1. konsep topografi
sumber : olahan penulis*

Melakukan cut pada bagian depan untuk digunakan sebagai jalur pencapaian dan parkir

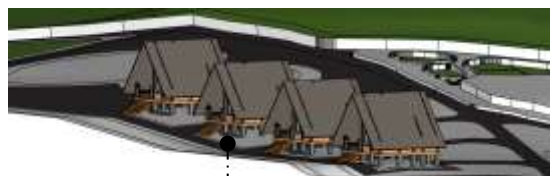
Pada bagian ini tetap mempertahankan kontur alami dan menyesuaikan dengan pendekatan ekologi arsitektur



gambar 74.konsep Site plan dan masa bangunan

sumber : olahan penulis

Jalur pencapaian dan parkir



Bangunan menyesuaikan dengan kontur alami dan penerapan prinsip ekologi arsitektur

5.1.2 PENZONINGAN

Berdasarkan hasil analisa, maka alternatif yang dipilih adalah **Alternatif 2**

Karena Fasilitas yang ada, menyebar ke seluruh area tapak sehingga mengurangi kesan kaku pada site

Karena pemilihan zona tersebut berkaitan dengan pola filosofi yang diterapkan pada sirkulasi dalam area Perencanaan Perancangan Paradiso Resort Hotel.



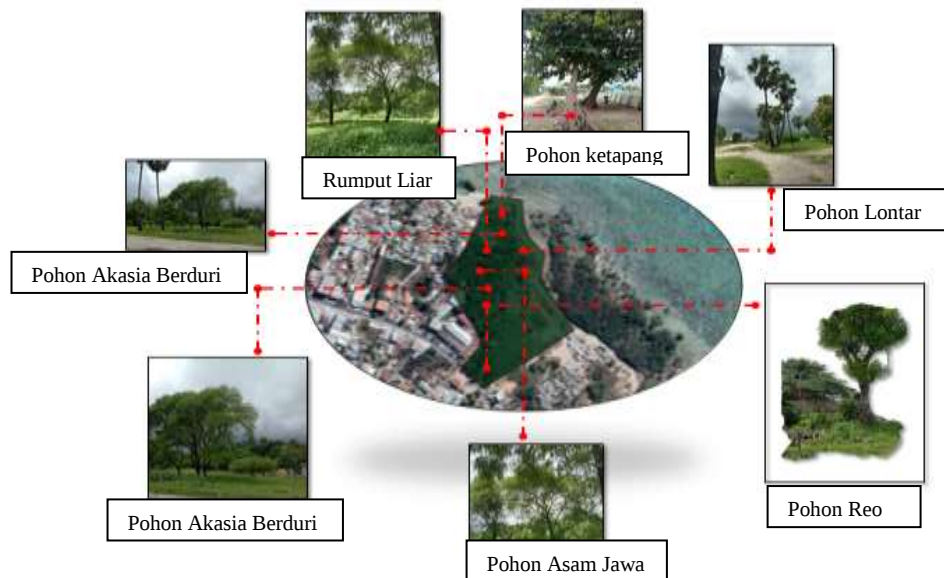
gambar 2.konsep penzoningan

sumber : olahan penulis

zona public	:terdapat parkir, <i>reseptionis dan lounge</i> , plaza penerima, plaza pembagi <i>dan restaurant</i> .dll
zona service	:terdapat parkir service, kantor pengelolah, plaza. dll
zona privat	:terdapat area hotel, kolam, fitness center, spa. dll

5.1.3 VEGETASI

Alternatif yang dipilih adalah Alternatif I dan II karena pertimbangan estetika kawasan Lokasi Perencanaan Perancangan Paradiso Resort Hotel yang letak vegetasinya belum sesuai dan harus ditata ulang.



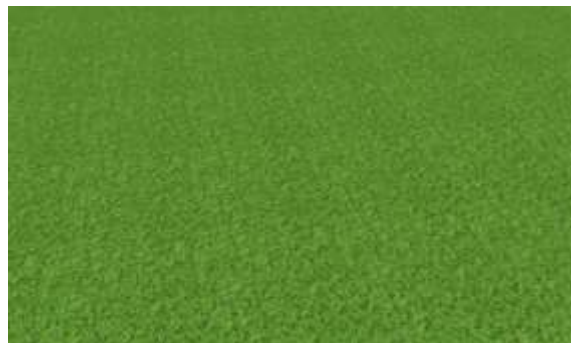
gambar 3. konsep vegetasi

sumber : olahan penulis

Penataan Ulang Vegetasi

⇒ Tanaman Penutup Tapak

Sebagai penutup tapak, Pengurang hawa panas, Pemberi batas pada tapak. Contoh dari tanaman tersebut yang akan digunakan ialah rumput jepang dan sejenisnya



gambar 4. Rumput Jepang

Sumber : google

⇒ Tanaman Hias

Tanaman hias ini dapat di fungsikan sebagai penambah nilai estetis, penyaring debu, pengurang hawa panas, dan sebagai produsen O^2 . Contoh dari tanaman hias yang akan digunakan dalam perancangan ini ialah tanaman bonsai, palem, dll



*gambar 5. Tanaman Bonsai
Sumber : google*

⇒ Tanaman Pengarah

Tanaman ini sebagai pembatas dan pengarah dalam tapak, penyaring hawa panas, produsen O^2 , kontrol pandang, elemen estetis. Contoh tanaman pengarah yang akan digunakan ialah cemara hias, lontar, palem, dll.



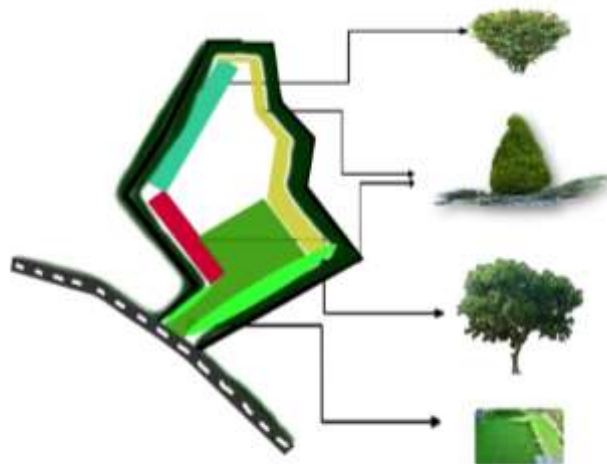
*gambar 6. Pohon Cemara
Sumber : google*

⇒ Tanaman Peneduh

Tanaman Peneduh sebagai penyaring debu dan hawa panas, mereduksi kebisingan, pembatas tapak, produsen O^2 , dan sebagai elemen estetis. Contoh dari tanaman ini ialah evergreen, beringin, flamboyan, dll.



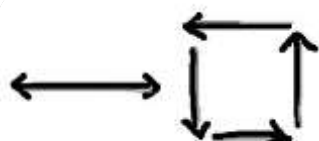
*gambar 7. Pohon Evergreen
Sumber : google*



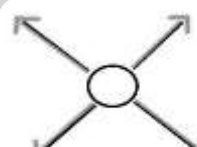
*gambar 8. konsep pola tata vegetasi
sumber : olahan penulis*

5.1.4 POLA TATA MASA BANGUNAN

alternatif 1 dan 2 karena cocok untuk di terapkan di tempat atau kawasan Perencanaan dan Perancangan Paradiso Resort Hotel.



gambar Pola Linear



gambar Pola Radial



5.1.5 PENCAPAIAN

Alternatif yang dipilih adalah Alternatif I karena pertimbangan crossing kawasan Lokasi Perencanaan Perancangan Paradiso Resort Hotel.

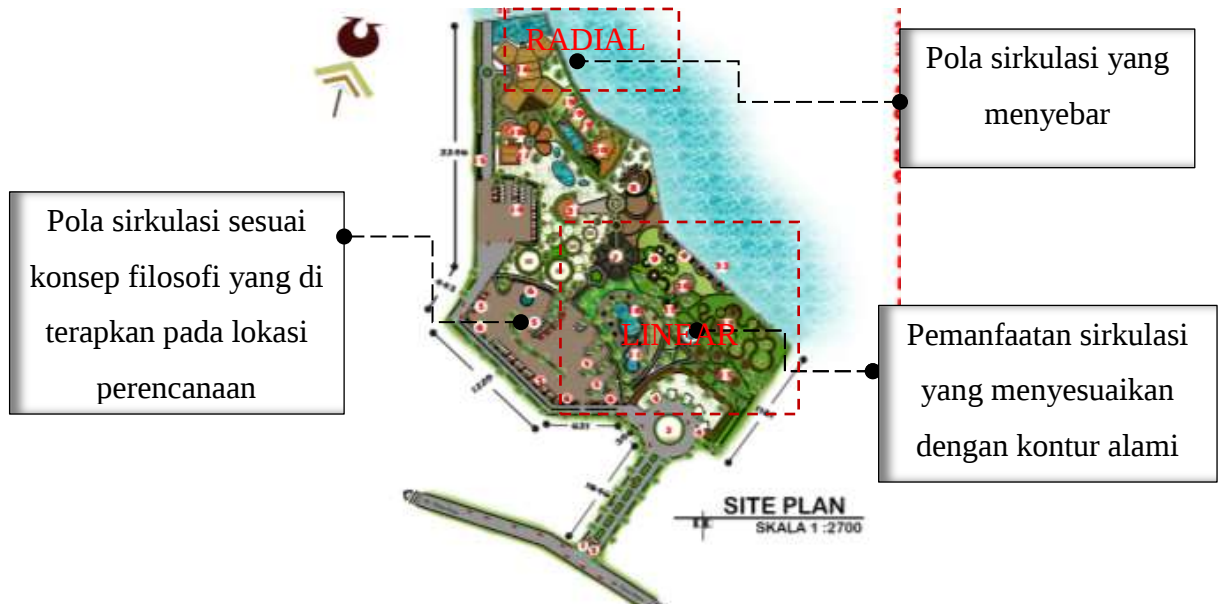
Aksesibilitas menuju lokasi terlihat baik karean letaknya di jalan Timor Raya. Dan lokasi ini tidak jauh dari kota dan sangat mudah dijangkau pengunjung yakni 3 menit .



5.1.6 SIRKULASI

Alternatif 1 dan 2 karena cocok untuk di terapkan di tempat atau kawasan Perencanaan dan Perancangan Paradiso Resort Hotel.

a. SIRKULASI TAPAK



gambar 11. Konsep pola sirkulasi tapak

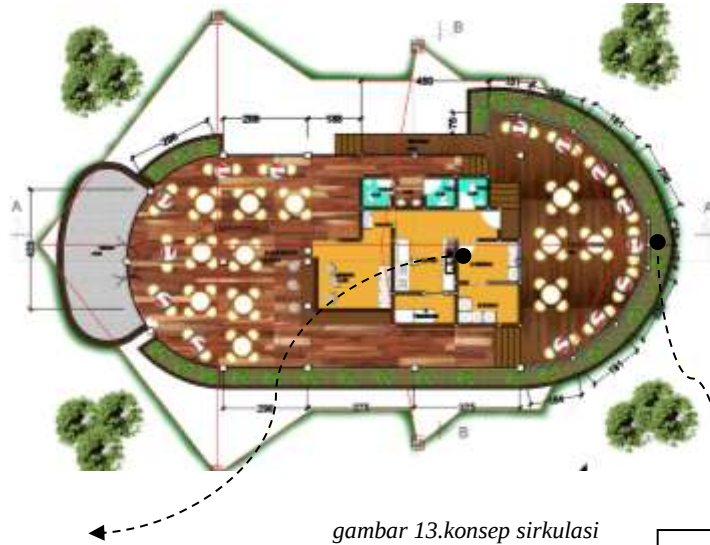
sumber : olahan penulis

b. SIRKULASI BANGUNAN

- Resort Hotel



- **Restaurant**



*gambar 13.konsep sirkulasi
sumber : olahan penulis*

Jarak pada area saji antar meja makan memiliki jarak 60 cm, sehingga tamu dapat bergerak keluar masuk.

Pada bagian entrance masuk memiliki jarak 2 meter, sehingga tidak terjadi crossing pada saat keluar masuk.

- **Kantor Pengelola**



*gambar 14.konsep sirkulasi
sumber : olahan penulis*

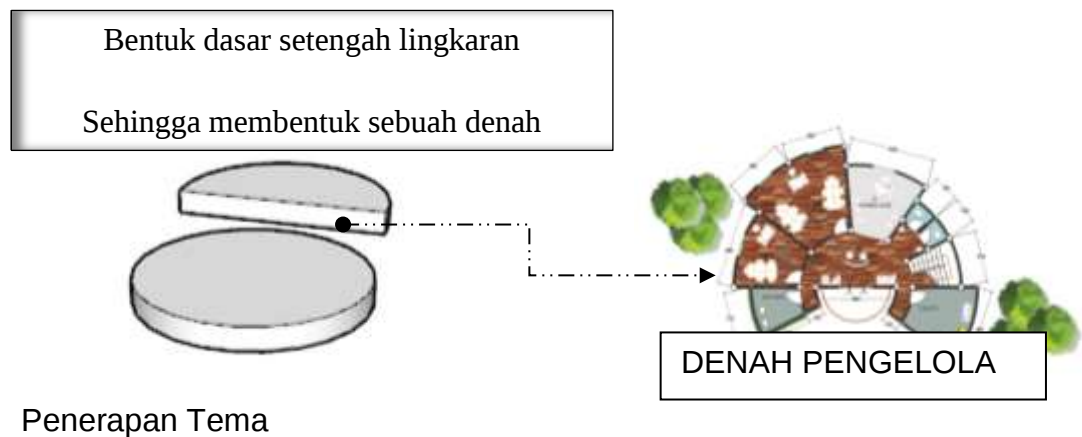
Pada bagian hall kantor pengelola memiliki jalur sirkulasi yang berjarak 2 meter, sehingga tidak terjadi crossing.

5.2 BENTUK DAN TAMPILAN

5.2.1 Site Plan

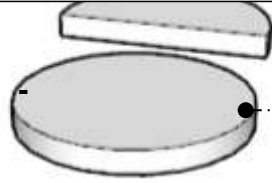


5.2.2 Kantor pengelola



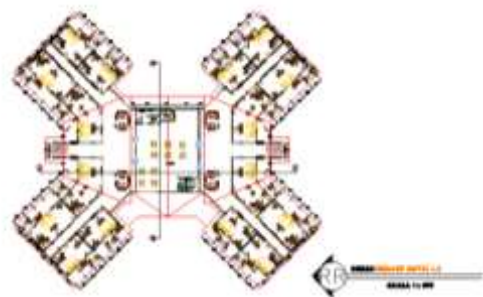
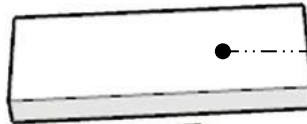
5.2.3 Restaurant

Bentuk dasar setengah lingkaran
Sehingga membentuk sebuah denah



5.2.4 Resort hotel

Bentuk dasar persegi kemudian
diolah Sehingga membentuk
sebuah denah

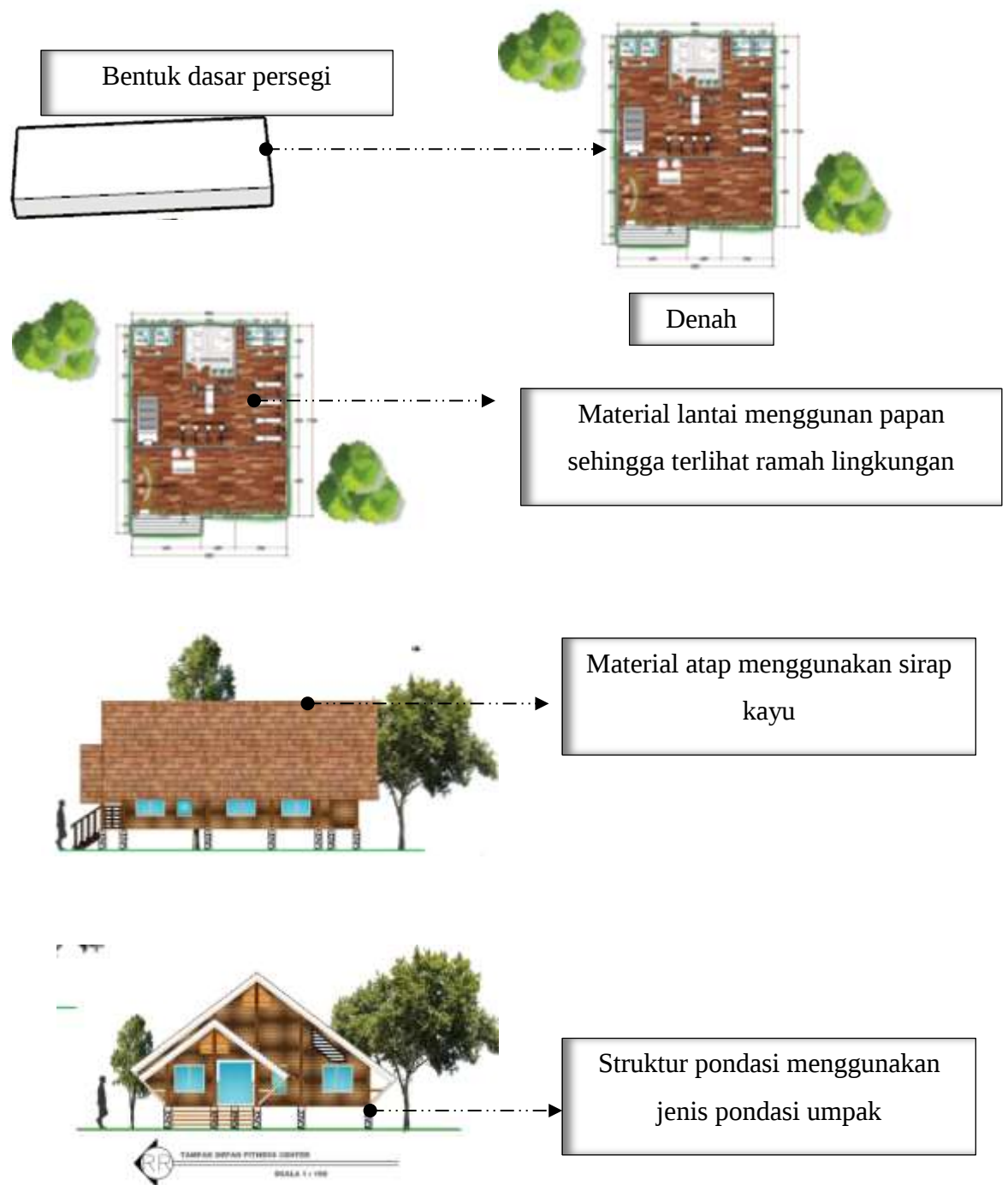


tampilan

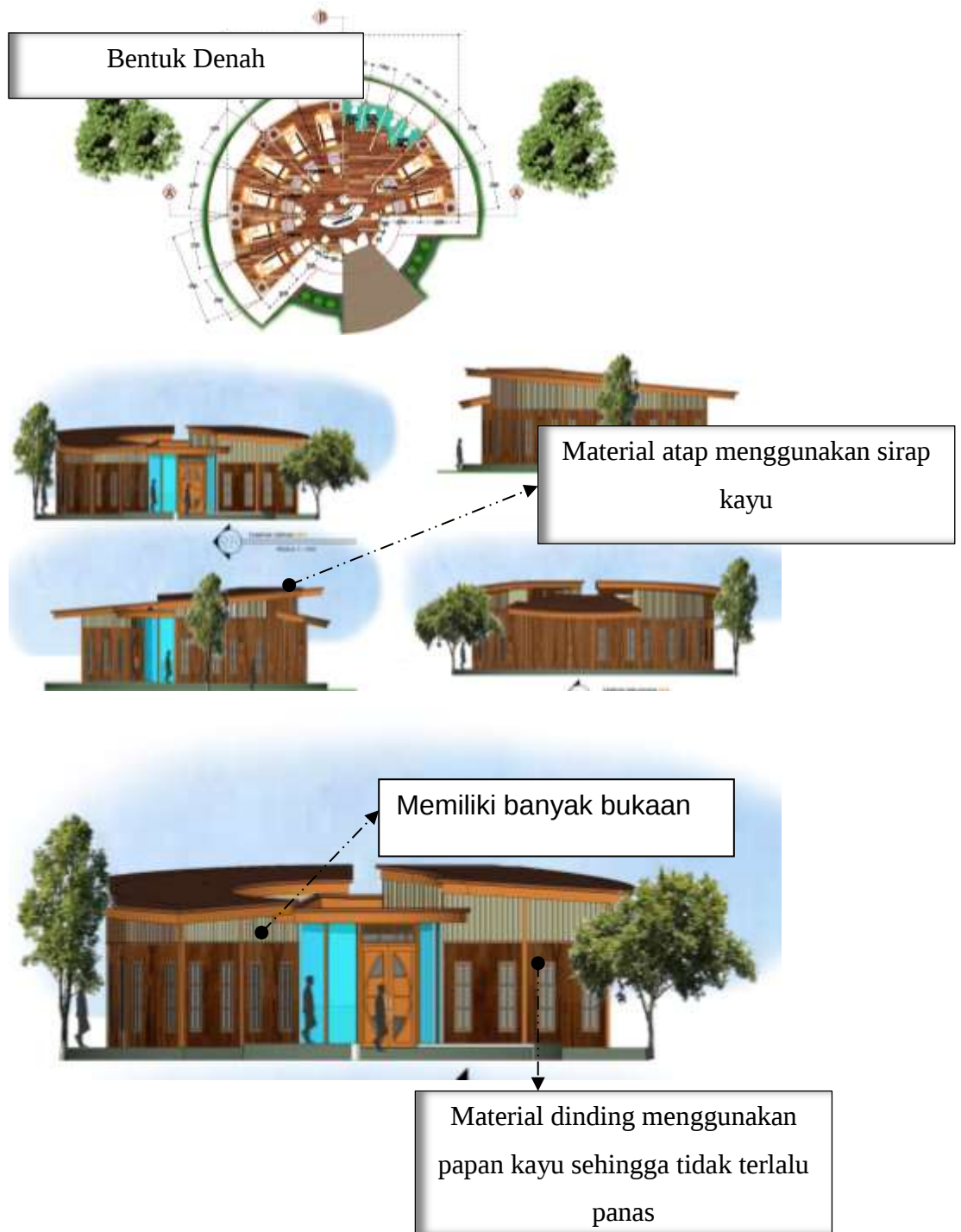


Memiliki banyak bukaan

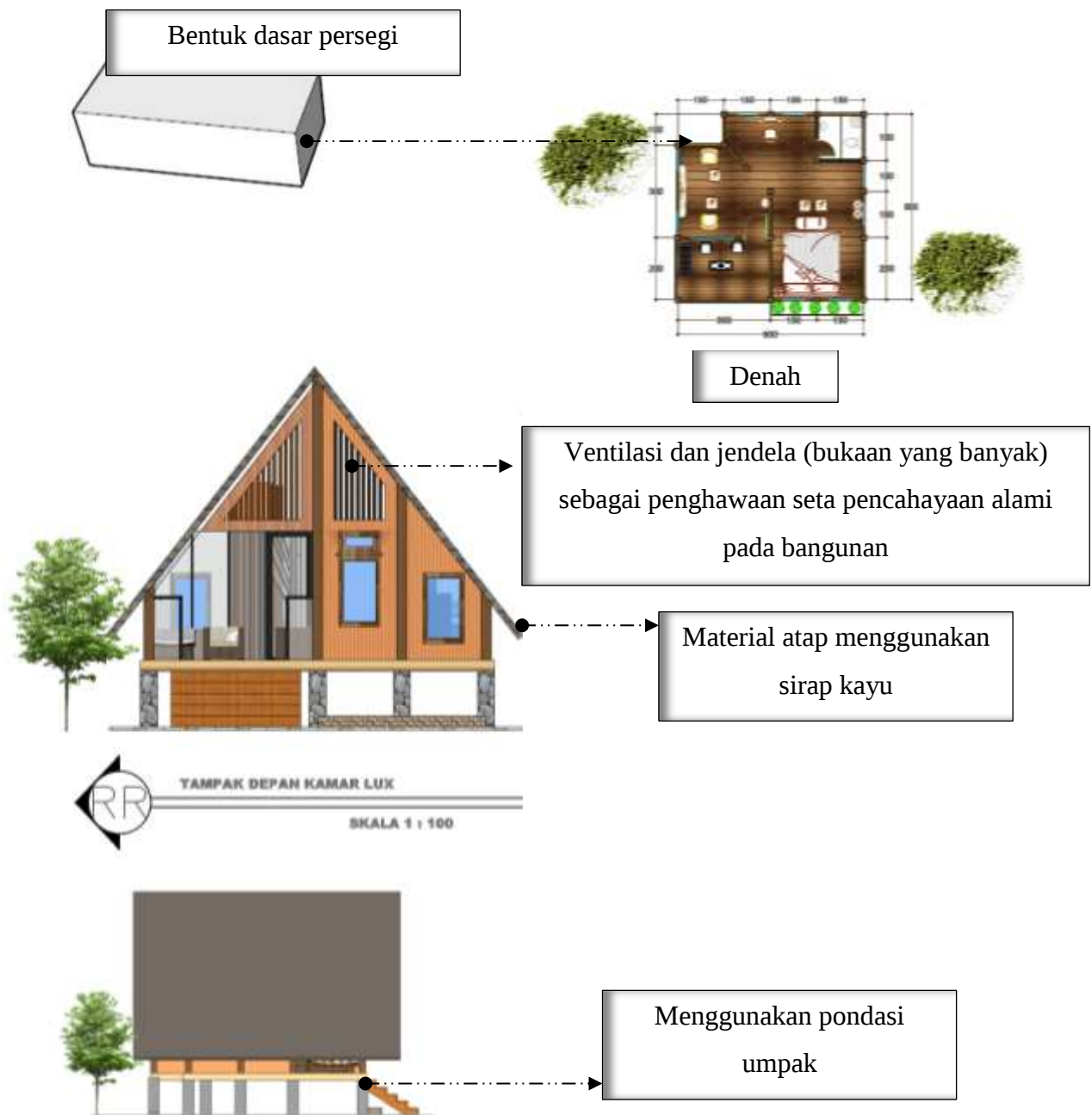
5.2.5 Fitness center



5.2.6 Spa



5.2.7 Kamar LUX



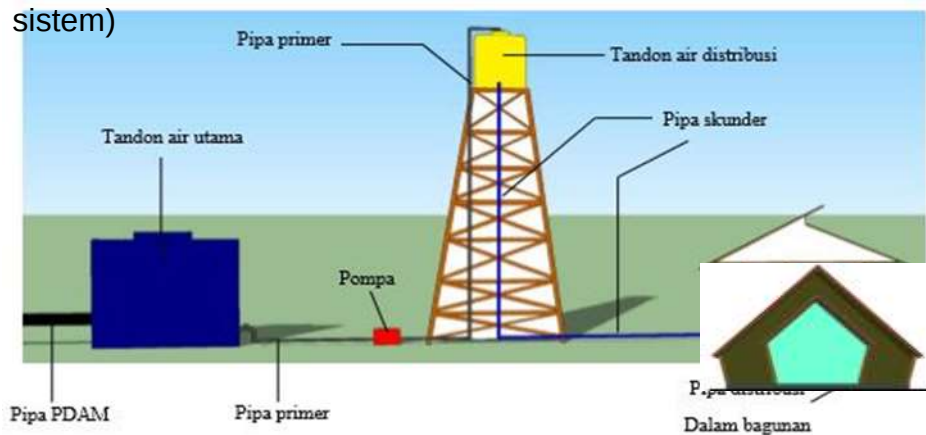
5.3. Konsep Jaringan Utilitas

1.3.1 Air Bersih

- Pada bangunan :

Berdasarkan hasil analisa dan kriteria maka alternatif yang dipilih adalah **alternative 1** Karena sangat cocok untuk daerah kawasan wisata Pantai.

Yaitu : Menggunakan tandon air pada setiap bangunan dan pada area tertentu dalam tapak untuk kebutuhan air dalam kawasan (downfeed sistem)

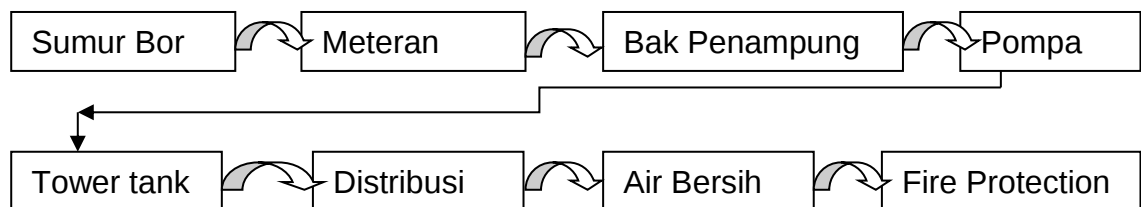


gambar 16. Sistem Distribusi Air Bersih

sumber : olahan penulis

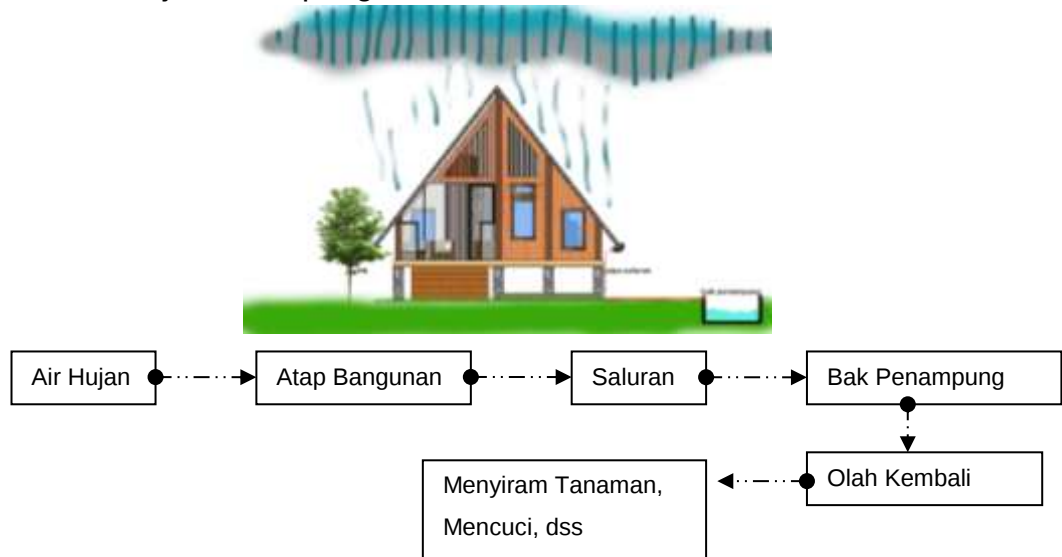
- Pada Site

Berdasarkan hasil analisa dan kriteria maka alternatif yang dipilih adalah **alternative 1** Karena sangat cocok untuk daerah kawasan wisata Pantai.



1.3.2 Air Hujan

Air hujan di tampung kemudian di manfaatkan kembali



gambar 179. Sistem Distribusi Air Bersih

sumber : olahan penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D.K. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, Dan Tataan*. Jakarta. Erlangga,
- F.X Bambang Sukiyatno. (1965), *Community Recreation*
- Fransiska, Landa. (2001). *Hotel Resort Di Kawasan Wisata Istano Basa Pagaruyung*.
- Frick H., Dan Mulyani T H, (2006), *Arsitektur Ekoarsitektur*. Yogyakarta: Kanisius
- Frick H., Dan FX Bambang Suskiyanto, (1998), *Dasar-Dasar Eko-Arsitektur*. Yogyakarta: Kanisius
- Heinz Frick. (2007), *Dasar-Dasar Arsitektur Ekologi*. Jakarta. Erlangga
- Heinz Frick. (2009), *Definisi_Ekologiarsitektur*, Jakarta. Erlangga
- Karyono, T.H. (2016). *Arsitektur Tropis: Bentuk, Teknologi, Kenyamanan, & Penggunaan Energi*, , Jakarta,Erlangga
- Kota Kupang Dalam Angka. (2019), *Badan Pusat Statistic Kupang*
- Kurniasih, S. (2009). *Prinsip Hotel Resort*. Jakarta, Erlangga
- Pratama, I. D. (2013). *Perancangan Resort Hotel Pada Lereng Gunung Panderman Kota Batu*.
- Riyadi & Dedy Supriyadi. (2004), *Harold Koonts Dan Cyril O'Donnel Dalam Penerapan Ekologi*
- Sandy, Hermawan. (2011). *Hotel Resort Kota Batu: Tema Arsitektur Tropis*
- Sardjono. (1988). *Pondasi Tiang Pancang, Jilid I Dan Jilid II*. Surabaya. Sinar Wijaya.
- Tjahjadi, Sunarto. (1996). *Data Arsitek Jilid 1 Dan Jilid 2 (Ernst Neufert)*, Jakarta, Erlangga