

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT HOTEL DI KAWASAN FATUMNASI
KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

NO. : 797/WM.H6/FT./TA/2021

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

OLEH :

ISMAEL SIMON PETRUS Taneo

NO. REGIS : 22117100



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT HOTEL DI KAWASAN FATUMNASI
KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

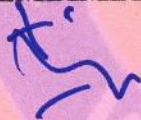
NO. : 797/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

ISMAEL SIMON PETRUS Taneo

NO. REGIS : 22117100

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN. 0815126301

PEMBIMBING II



RIA R.A. BHADJOWAWO, ST.,MT

DISETUJUI :

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIKA WIDYA MANDIRA



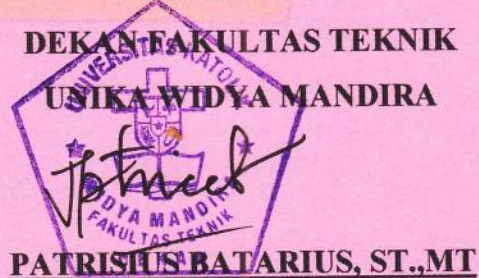
BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN. 0031057505

DISAHKAN :

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNIKA WIDYA MANDIRA



PATRISIUS BATARIUS, ST.,MT

NIDN. 0815037801

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT HOTEL DI KAWASAN FATUMNASI
KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

NO. : 797/WM.H6/FT./TA/2021

OLEH :

ISMAEL SIMON PETRUS Taneo

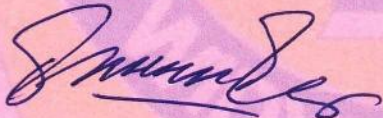
NO. REGIS : 22117100

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 18 DESEMBER 2021

PENGUJI I



Ir. RICHARDUS DATON, MT.
NIDN. 0802046301

PENGUJI II



BENEDIKTUS BOLI, ST.MT
NIDN. 0031057505

PENGUJI III



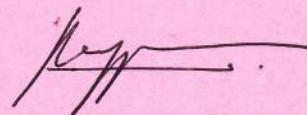
Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN. 0815126301

KETUA PELAKSANA



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT.
NIDN. 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA



RIA R.A. BHADJOWAWO, ST.MT.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tugas Akhir yang telah diselesaikan ini dipersembahkan untuk orang – orang yang telah mendukung dan memotivasi saya dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana dari awal sampai selesai, :

1. Buat kedua orang tua, yang telah mendidik, membesarkan, mendo'akan dan mendukung dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1);
2. Buat dosen-dosen dan Staf Karyawan Fakultas Teknik dan khususnya Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1);
3. Buat keluarga besar Taneo dan keluarga besar Sayuna, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1);
4. Buat keluarga dan saudara-saudari di Papua, yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1);
5. Buat saudara Gregorius Dedi Koten, yang selalu memberi motivasi dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1).

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT HOTEL DI KAWASAN
FATUMNASI KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

Ismael Simon Petrus Taneo

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira
Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA
smilepetrus23@gmail.com

ABSTRAK

Kebutuhan akan tempat untuk melepaskan lelah dan penat setelah melakukan aktivitas semakin meningkat. Hal ini juga sangat mendukung dalam peningkatan pendapatan daerah, sehingga mendorong Pemerintah untuk mengembangkan daerah – daerah destinasi wisata yang berpotensi dan diminati oleh wisatawan. Salah satu tempat destinasi wisata yang potensial dan diminati wisatawan adalah Fatumnasi. Destinasi wisata pegunungan yang sangat menarik dan eksotis dengan area berbagai area wisata yang banyak sehingga tidak dapat dikunjungi dalam waktu sehari. Karena itu perlu adanya resort hotel yang dapat menampung wisatawan yang akan melakukan destinasi wisata ke seluruh area wisata di Fatumnasi. Resort hotel yang disediakan juga merupakan resort hotel yang menggambarkan identitas dan karakteristik lokalitas atau kebiasaan serta adat istiadat maupun arsitektur daerah setempat.

Peneliti melakukan perencanaan dan perancangan dengan survey secara langsung ke lapangan, untuk mengetahui kelayakan dari seluruh fasilitas yang ada. Menjawab masalah dari destinasi wisata di Fatumnasi yakni memerlukan suatu konsep dan desain resort hotel dengan menerapkan transformasi arsitektur vernakular yang memberi kesan budaya dan bersahabat dengan masyarakat ketika wisatawan ataupun penduduk yang berada di Fatumnasi.

Kata kunci : destinasi, wisata, resort, hotel, transformasi, arsitektur, vernakular.

**RESORT HOTEL PLANNING AND DESIGN IN FATUMNATION AREA, CENTRAL
SOUTH TIMOR REGENCY**
(VERNACULAR ARCHITECTURAL TRANSFORMATION APPROACH)

Ismael Simon Petrus Taneo

*Architecture Study Program, Faculty of Engineering, Widya Mandira Katolik Catholic University
Jl. San Juan Penfui 01, Kupang, 85111, INDONESIA
smilepetrus23@gmail.com*

ABSTRACT

The need for a place to release tired and tired after doing activities is increasing. This is also very supportive in increasing regional income, thus encouraging the Government to develop tourist destination areas that have the potential and interest of tourists. One of the potential tourist destinations and attracts tourists is Fatumnasi. Mountain tourism destinations are very interesting and exotic with many tourist areas that cannot be visited in a day. Therefore, it is necessary to have a resort hotel that can accommodate tourists who will travel to all tourist areas in Fatumnasi. The resort hotel provided is also a resort hotel that describes the identity and characteristics of the locality or customs and customs and architecture of the local area.

Researchers do planning and design with a survey directly to the field, to determine the feasibility of all existing facilities. Answering the problem of tourist destinations in Fatumnasi, which requires a resort hotel concept and design by applying a vernacular architectural transformation that gives the impression of culture and is friendly to the community when tourists or residents are in Fatumnasi.

Keywords: destination, tourism, resort, hotel, transformation, architecture, vernacular.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala bimbingan rahmat dan karunia-Nya yang begitu besar, sehingga saya dapat menyelesaikan makalah tugas akhir ini dengan baik.

Makalah Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir dengan judul *“Perencanaan Dan Perancangan Resort Hotel di Kawasan Fatumnasi Kabupaten Timor Tengah Selatan dengan Pendekatan Transformasi Arsitektur Vernakular”*.

Saya menyadari bahwa dalam penulisan makalah tugas akhir ini mengalami banyak kesulitan, namun hal ini dapat teratasi berkat kerja keras serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis sungguh menyadari bahwa makalah tugas akhir ini masih jauh dari aspek kesempurnaan, karenanya kritik dan saran serta tanggapan yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan penulisan makalah ini.

Dengan terselesainya makalah ini, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih atas segala bantuan, bimbingan, saran dan motivasi kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara fisik, material, maupun sumbangan berupa pikiran, terutama kepada :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor UNWIRA beserta staf yang telah berkenan menerima penulis mengikuti pendidikan sarjana pada Program Studi Arsitektur hingga berakhirnya masa studi;
2. Bapak Parisius Batarius, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA beserta semua jajaran Dosen, Staf Tata Usaha Fakultas Teknik UNWIRA;
3. Bapak Benediktus Boli, ST.,MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan Penguji II tugas akhir, yang telah memberikan bimbingan, kritikan dan masukan untuk melengkapi tugas akhir ini;
4. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir dan Penguji I tugas akhir, yang telah menuntun dan membimbing selama melakukan studio dalam ruang tugas akhir;

5. Bapak Apridus Kefas Lapenangga, ST.,MT selaku dosen Pembimbing Akademik, yang selalu membimbing dan memberi saran dalam menyelesaikan tugas belajar;
6. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku dosen Pembimbing I dan Penguji III tugas akhir, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
7. Bapak Ria R.A. Bhadjowawo, ST.,MT selaku dosen Pembimbing II, yang selalu membimbing dan memberi saran serta kritikan dalam penulisan makalah Tugas Akhir ini;
8. Teman – Teman Mahasiswa Arsitektur UNWIRA, khususnya Angkatan 2017 yang selalu membantu mendukung penulis dalam menyelesaikan makalah ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa makalah tugas akhir ini, masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun sebagai masukan dalam perbaikan makalah tugas akhir ini. Akhirnya penulis berharap semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca semua.

Kupang, Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan, Sasaran dan Manfaat	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.3.3 Manfaat.....	6
1.4 Ruang Lingkup/Batasan	6
1.4.1 Substansial.....	6
1.4.2 Spasial	7
1.5 Metode dan Teknik.....	7
1.5.1 Kebutuhan Data.....	7
1.5.2 Metode Analisa	9
1.6 Kerangka Berpikir	11

1.7	Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....		13
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....		13
2.1	Pemahaman Judul.....	13
2.1.1	Pengertian Judul	13
2.1.2	Interpretasi Judul	17
2.2	Tinjauan Objek.....	17
2.2.1	Klasifikasi Hotel.....	17
2.2.2	Resort Hotel.....	25
2.2.3	Kriteria Umum Resort.....	29
2.2.4	Studi Banding Objek Sejenis.....	30
2.3	Tinjauan Arsitektural.....	36
2.3.1	Fasilitas Dalam Resort Hotel.....	36
2.3.2	Standar Fasilitas dan Aksesibilitas Hotel	47
2.3.3	Rencana Pengembangan Pariwisata	57
2.4	Pemahaman Tema	58
2.4.1	Pengertian Transformasi.....	58
2.4.2	Pengertian Arsitektur Vernakular.....	59
2.4.3	Metode dan Teknik Transformasi Arsitektur	61
2.4.4	Kajian Kasus Transformasi Arsitektur Vernakular NTT	70
BAB III		76
GAMBARAN UMUM LOKASI.....		76
3.1	Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan.....	76
3.1.1	Administratif	76
3.1.2	Geografis	78
3.1.3	Fisik Dasar.....	78
3.1.4	Ekonomi dan Sosial Budaya.....	83
3.1.5	Tinjauan Rencana Tata Ruang	92
3.2	Sarana dan Prasarana.....	92
3.2.1	Pariwisata Kabupaten Timor Tengah Selatan	92
3.2.2	Transportasi Kabupaten Timor Tengah Selatan	93

3.2.3	Komunikasi Kabupaten Timor Tengah Selatan	94
3.3	Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	95
3.3.1	Lokasi Perencanaan.....	95
3.3.2	Fisik Dasar.....	96
3.3.3	Potensi dan Sumber Daya Alam.....	97
3.3.4	Aksesibilitas	102
3.3.5	Data Kunjungan Wisata.....	102
3.3.6	Kondisi Eksisting	103
BAB IV		105
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		105
4.1	Analisa Kelayakan.....	105
4.1.1	Potensi	105
4.1.2	Masalah	106
4.1.3	Peluang.....	106
4.2	Analisa Aktivitas dan Flow Aktivitas	107
4.2.1	Analisa Aktivitas	110
4.2.2	Analisa Kebutuhan Ruang.....	112
4.2.3	Analisa Hubungan Ruang.....	113
4.2.4	Analisa Pengunjung.....	116
4.3	Analisa Tapak.....	122
4.3.1	Penzoningan	122
4.3.2	Topografi.....	126
4.3.3	Pola Tata Massa	133
4.3.4	Pencapaian.....	135
4.3.5	Pola Sirkulasi dan Parkiran	138
4.3.6	Tata Hijau.....	144
4.3.7	Ruang Terbuka	147
4.3.8	Utilitas Tapak	148
4.4	Analisa Bangunan	157
4.4.1	Kapasitas	157
4.4.2	Program Ruang, Sifat dan Karakter	158

4.4.3	Bentuk dan Tampilan	178
4.4.4	Struktur dan Konstruksi.....	197
4.4.5	Bahan atau Material.....	204
4.4.6	Utilitas Bangunan	209
BAB V		218
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		218
5.1	Konsep Dasar Perancangan	218
5.1.1	Skenario dan Strategi Perancangan	218
5.1.2	Pendekatan Perancangan	219
5.2	Konsep Perancangan Tapak	219
5.2.1	Konsep Struktur Ruang Tapak	219
5.2.2	Konsep Zonasi dan Peruntukkan Lahan	222
5.2.3	Sistem Sirkulasi dan Jalur Penghubung	224
5.2.4	Pola Perletakkan Massa Bangunan.....	228
5.3	Konsep Perancangan Bangunan	229
5.3.1	Jenis Bangunan dan Ruang.....	229
5.3.2	Kualitas Ruang	231
5.3.3	Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan	231
5.3.4	Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan	238
5.3.5	Gaya Arsitektur dan Bentuk Bangunan	243
5.3.6	Selubung dan Bahan Eksterior Bangunan	245
5.4	Konsep Ruang Terbuka dan Tata Hijau	246
5.4.1	Sistem Ruang Terbuka	247
5.4.2	Penataan Ruang Terbuka.....	249
5.4.3	Tata Hijau	252
5.5	Konsep Sistem Utilitas Bangunan	254
5.5.1	Sistem Pencahayaan dan Penghawaan	254
5.5.2	Sistem Pengaman Bangunan	256
5.5.3	Sistem Sanitasi dan Penanganan Limbah	257
5.5.4	Kebutuhan Air Bersih/Minum.....	258
5.5.5	Kebutuhan Jaringan Drainase.....	259

5.5.6 Kebutuhan Pengolahan Sampah	260
DAFTAR PUSTAKA	262
LAMPIRAN.....	264

DAFTAR GAMBAR

<i>GAMBAR 1. AMARYLLIS BOUTIQUE RESORT</i>	31
<i>GAMBAR 2. FASILITAS AMAYLLIS BOUTIQUE</i>	32
<i>GAMBAR 3. KAMAR AMARYLLIS SUITE</i>	33
<i>GAMBAR 4. GRAND SUITE ROOM</i>	33
<i>GAMBAR 5. EXECUTIVE SUITE ROOM</i>	34
<i>GAMBAR 6. FAMILY ROOM</i>	34
<i>GAMBAR 7. SUITE ROOM</i>	35
<i>GAMBAR 8. DELUXE ROOM</i>	36
<i>GAMBAR 9. KAMAR STANDAR</i>	40
<i>GAMBAR 10. KAMAR SUPERIOR</i>	41
<i>GAMBAR 11. KAMAR DELUX</i>	41
<i>GAMBAR 12. JUNIOR SUITE ROOM</i>	42
<i>GAMBAR 13. SUITE ROOM</i>	42
<i>GAMBAR 14. PRESIDENTIAL ROOM</i>	43
<i>GAMBAR 15. SINGLE ROOM</i>	43
<i>GAMBAR 16. TWIN ROOM</i>	44
<i>GAMBAR 17. DOUBLE ROOM</i>	44
<i>GAMBAR 18. FAMILY ROOM</i>	45
<i>GAMBAR 19. POTONGAN BILIK PANCURAN</i>	48
<i>GAMBAR 20. BILIK PANCURAN DENGAN TEMPAT DUDUK DAN BAK PENAMPUNG</i>	48
<i>GAMBAR 21. BILIK PANCURAN TANPA TEMPAT DUDUK</i>	49
<i>GAMBAR 22. UKURAN DASAR BAK RENDAM</i>	49
<i>GAMBAR 23. BAK RENDAM DENGAN DUDUKAN TAMBAHAN</i>	50
<i>GAMBAR 24. UKURAN BEBAS KURSI RODA</i>	51
<i>GAMBAR 25. TIPIKAL PEMASANGAN WESTAFEL</i>	52
<i>GAMBAR 26. KETINGGIAN WESTAFEL</i>	52
<i>GAMBAR 27. TIPE WESTAFEL DENGAN PENUTUP BAWAH</i>	53
<i>GAMBAR 28. PERLETAKAN KRAN</i>	53
<i>GAMBAR 29. RUANG BEBAS AREA WESTAFEL</i>	54
<i>GAMBAR 30. GAGANG TELEPON DI ATAS</i>	56
<i>GAMBAR 31. TELEPON PADA DINDING</i>	56

<i>GAMBAR 32. TELEPON DALAM BILIK</i>	<i>57</i>
<i>GAMBAR 33. PETA SEBARAN UME KBUBU.....</i>	<i>71</i>
<i>GAMBAR 34. LOKASI UME KBUBU DALAM POLA TATA RUANG DESA</i>	<i>71</i>
<i>GAMBAR 35. BENTUK UME KBUBU.....</i>	<i>72</i>
<i>GAMBAR 36. DENAH UME KBUBU</i>	<i>73</i>
<i>GAMBAR 37. POTONGAN UME KBUBU</i>	<i>73</i>
<i>GAMBAR 38. MATERIAL KONSTRUKSI UME KBUBU.....</i>	<i>75</i>
<i>GAMBAR 39. PETA KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN.....</i>	<i>76</i>
<i>GAMBAR 40. KONDISI TOPOGRAFI KABUPATEN TTS</i>	<i>81</i>
<i>GAMBAR 41. JENIS TARIAN TTS</i>	<i>88</i>
<i>GAMBAR 42. ALAT MUSIK TTS</i>	<i>89</i>
<i>GAMBAR 43. HASIL KARYA SENI PAHAT DAN UKIR TTS</i>	<i>90</i>
<i>GAMBAR 44. HASIL TENUNAN TTS.....</i>	<i>91</i>
<i>GAMBAR 45. HASIL ANYAMAN TTS.....</i>	<i>91</i>
<i>GAMBAR 46. PETA KECAMATAN FATUMNASI</i>	<i>95</i>
<i>GAMBAR 47. PANORAMA FATUMNASI.....</i>	<i>98</i>
<i>GAMBAR 48. HUTAN BONSAI FATUMNASI.....</i>	<i>98</i>
<i>GAMBAR 49. GUNUNG MUTIS, TTS.....</i>	<i>99</i>
<i>GAMBAR 50. BUKIT FATU NAUSUS, FATUMNASI</i>	<i>100</i>
<i>GAMBAR 51. DANAU NEFO KAENKO</i>	<i>100</i>
<i>GAMBAR 52. BUKIT NUBUI.....</i>	<i>101</i>
<i>GAMBAR 53. FATU KOLEN.....</i>	<i>101</i>
<i>GAMBAR 54. BEKAS TAMBANG MARMER</i>	<i>102</i>
<i>GAMBAR 55. PETA LOKASI PERENCANAAN</i>	<i>103</i>
<i>GAMBAR 56. SARANA TERDEKAT LOKASI.....</i>	<i>104</i>
<i>GAMBAR 57. PEMBAGIAN ZONA 1</i>	<i>125</i>
<i>GAMBAR 58. PEMBAGIAN ZONA 2</i>	<i>126</i>
<i>GAMBAR 59. KEADAAN EKSISTING ALTERNATIF 1</i>	<i>127</i>
<i>GAMBAR 60. KEADAAN EKSISTING ALTERNATIF 2</i>	<i>128</i>
<i>GAMBAR 61. KEADAAN TAPAK ALAMIAH</i>	<i>129</i>
<i>GAMBAR 62. CUT DAN FILL PADA TAPAK</i>	<i>130</i>
<i>GAMBAR 63. VEGETASI PENGHLAS</i>	<i>131</i>
<i>GAMBAR 64. VEGETASI PENGARAH</i>	<i>131</i>
<i>GAMBAR 65. VEGETASI PENGARAH</i>	<i>132</i>

<i>GAMBAR 66. VEGETASI PENUTUP PERMUKAAN TANAH.....</i>	<i>132</i>
<i>GAMBAR 67. POLA MENGELOMPOK (CLUSTER)</i>	<i>134</i>
<i>GAMBAR 68. POLA MENYEBAR.....</i>	<i>135</i>
<i>GAMBAR 69. SATU JALUR MASUK KELUAR.....</i>	<i>136</i>
<i>GAMBAR 70. SATU JALUR MASUK DAN SATU JALUR KELUAR</i>	<i>137</i>
<i>GAMBAR 71. LETAK TERPUSAT</i>	<i>139</i>
<i>GAMBAR 72. LETAK MENYEBAR</i>	<i>140</i>
<i>GAMBAR 73. PARKIR TEGAK LURUS 90⁰</i>	<i>141</i>
<i>GAMBAR 74. PARKIR MIRING 45⁰</i>	<i>142</i>
<i>GAMBAR 75. VEGETASI ASLI</i>	<i>145</i>
<i>GAMBAR 76. VEGETASI PENGHLAS</i>	<i>146</i>
<i>GAMBAR 77. VEGETASI PENGARAH</i>	<i>146</i>
<i>GAMBAR 78. VEGETASI PENEDUH.....</i>	<i>147</i>
<i>GAMBAR 79. VEGETASI PENUTUP TANAH.....</i>	<i>147</i>
<i>GAMBAR 80. PEDESTRIAN.....</i>	<i>160</i>
<i>GAMBAR 81. PLAZA.....</i>	<i>160</i>
<i>GAMBAR 82. TAMAN.....</i>	<i>161</i>
<i>GAMBAR 83. KOLAM</i>	<i>161</i>
<i>GAMBAR 84. PLAYGROUND.....</i>	<i>162</i>
<i>GAMBAR 85. GAZEBO.....</i>	<i>163</i>
<i>GAMBAR 86. BENTUK CAFE DAN RESTAURANT</i>	<i>179</i>
<i>GAMBAR 87. BENTUK CAFE DAN RESTAURANT 2</i>	<i>180</i>
<i>GAMBAR 88. BENTUK DAN TAMPILAN SOUVENIR SHOP 1</i>	<i>181</i>
<i>GAMBAR 89. BENTUK DAN TAMPILAN SOUVENIR SHOP 2</i>	<i>182</i>
<i>GAMBAR 90. BENTUK DAN TAMPILAN SPA, YOGA DAN GYM 1</i>	<i>183</i>
<i>GAMBAR 91. BENTUK DAN TAMPILAN YOGA, SPA DAN GYM 2</i>	<i>183</i>
<i>GAMBAR 92. BENTUK DAN TAMPILAN TOILET UMUM 1</i>	<i>184</i>
<i>GAMBAR 93. BENTUK DAN TAMPILAN TOILET UMUM 2</i>	<i>185</i>
<i>GAMBAR 94. BENTUK DAN TAMPILAN COTTAGE 1</i>	<i>186</i>
<i>GAMBAR 95. BENTUK DAN TAMPILAN COTTAGE 2</i>	<i>187</i>
<i>GAMBAR 96. BENTUK DAN TAMPILAN KANTOR PENGELOLA 1</i>	<i>188</i>
<i>GAMBAR 97. BENTUK DAN TAMPILAN KANTOR PENGELOLA 2</i>	<i>189</i>
<i>GAMBAR 98. BENTUK DAN TAMPILAN AULA SERBAGUNA 1</i>	<i>190</i>
<i>GAMBAR 99. BENTUK DAN TAMPILAN AULA SERBAGUNA 2</i>	<i>190</i>

<i>GAMBAR 100. BENTUK DAN TAMPILAN POS JAGA 1</i>	<i>191</i>
<i>GAMBAR 101. BENTUK DAN TAMPILAN POS JAGA 2</i>	<i>192</i>
<i>GAMBAR 102. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG MEKANIKAL ELEKTRIKAL 1</i>	<i>193</i>
<i>GAMBAR 103. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG MEKANIKAL ELEKTRIKAL 2</i>	<i>193</i>
<i>GAMBAR 104. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG LAUNDRY 1</i>	<i>194</i>
<i>GAMBAR 105. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG LAUNDRY 2</i>	<i>195</i>
<i>GAMBAR 106. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG LAUNDRY 1</i>	<i>196</i>
<i>GAMBAR 107. BENTUK DAN TAMPILAN RUANG LAUNDRY 2</i>	<i>196</i>
<i>GAMBAR 108. PONDASI FOOTPLATE</i>	<i>198</i>
<i>GAMBAR 109. PONDASI JALUR</i>	<i>198</i>
<i>GAMBAR 110. DINDING BATU BATA DAN ACIAN</i>	<i>199</i>
<i>GAMBAR 111. DINDING BAMBU DAN PAPAN KAYU</i>	<i>199</i>
<i>GAMBAR 112. PONDASI FOOTPLATE</i>	<i>200</i>
<i>GAMBAR 113. PONDASI JALUR</i>	<i>201</i>
<i>GAMBAR 114. DINDING BATU BATA DAN ACIAN</i>	<i>202</i>
<i>GAMBAR 115. DINDING KACA</i>	<i>202</i>
<i>GAMBAR 116. STRUKTUR ATAP KAYU</i>	<i>203</i>
<i>GAMBAR 117. STRUKTUR ATAP BAJA RINGAN</i>	<i>203</i>
<i>GAMBAR 118. LANTAI KERAMIK</i>	<i>204</i>
<i>GAMBAR 119. LANTAI GRANIT</i>	<i>205</i>
<i>GAMBAR 120. LANTAI RABAT</i>	<i>206</i>
<i>GAMBAR 121. DINDING BATU BATA</i>	<i>206</i>
<i>GAMBAR 122. DINDING PAPAN KAYU</i>	<i>207</i>
<i>GAMBAR 123. DINDING BAMBU</i>	<i>208</i>
<i>GAMBAR 124. ATAP GENTENG</i>	<i>208</i>
<i>GAMBAR 125. ATAP ALANG – ALANG SINTETIS</i>	<i>209</i>
<i>GAMBAR 126. KONSEP TAPAK</i>	<i>220</i>
<i>GAMBAR 127. KONSEP PELAYANAN PENGUNJUNG</i>	<i>221</i>
<i>GAMBAR 128. STRUKTUR JARINGAN JALAN DAN PARKIR</i>	<i>222</i>
<i>GAMBAR 129. KONSEP ZONASI TAPAK</i>	<i>223</i>
<i>GAMBAR 130. PERUNTUKAN LAHAN</i>	<i>224</i>
<i>GAMBAR 131. JARINGAN JALAN</i>	<i>225</i>
<i>GAMBAR 132. KONSEP PARKIR MOBIL DAN MOTOR</i>	<i>226</i>
<i>GAMBAR 133. SIRKULASI DALAM TAPAK</i>	<i>227</i>

<i>GAMBAR 134. JALAN MENUJU COTTAGE DAN PEDESTRIAN.....</i>	<i>228</i>
<i>GAMBAR 135. PERLETAKAN MASSA BANGUNAN.....</i>	<i>229</i>
<i>GAMBAR 136. TAMPILAN BANGUNAN UTAMA RESORT</i>	<i>234</i>
<i>GAMBAR 137. TAMPILAN BANGUNAN PENUNJANG.....</i>	<i>236</i>
<i>GAMBAR 138. TAMPILAN BANGUNAN SERVICE</i>	<i>238</i>
<i>GAMBAR 139. KONSEP STRUKTUR BAWAH SERVICE.....</i>	<i>239</i>
<i>GAMBAR 140. KONSEP STRUKTUR TENGAH SERVICE</i>	<i>239</i>
<i>GAMBAR 141. KONSEP STRUKTUR ATAS SERVICE</i>	<i>240</i>
<i>GAMBAR 142. KONSEP STRUKTUR BAWAH PENUNJANG.....</i>	<i>240</i>
<i>GAMBAR 143. KONSEP STRUKTUR TENGAH PENUNJANG</i>	<i>241</i>
<i>GAMBAR 144. STRUKTUR ATAS PENUNJANG.....</i>	<i>241</i>
<i>GAMBAR 145. KONSEP STRUKTUR BAWAH PENGELOLA</i>	<i>242</i>
<i>GAMBAR 146. KONSEP STRUKTUR TENGAH PENGELOLA</i>	<i>242</i>
<i>GAMBAR 147. KONSEP STRUKTUR ATAS PENGELOLA.....</i>	<i>243</i>
<i>GAMBAR 148. DENAH BANGUNAN.....</i>	<i>244</i>
<i>GAMBAR 149. TAMPILAN BANGUNAN</i>	<i>245</i>
<i>GAMBAR 150. MATERIAL DINDING KAYU DAN BATA MERAH.....</i>	<i>246</i>
<i>GAMBAR 151. MATERIAL ATAP ALANG-ALANG SINTETIS</i>	<i>246</i>
<i>GAMBAR 152. RUANG TERBUKA PRIMER.....</i>	<i>247</i>
<i>GAMBAR 153. RUANG TERBUKA SEKUNDER</i>	<i>248</i>
<i>GAMBAR 154. RUANG TERBUKA TERSIER</i>	<i>249</i>
<i>GAMBAR 155. PLAZA PENERIMA</i>	<i>250</i>
<i>GAMBAR 156. AREA HIJAU PENERIMA</i>	<i>250</i>
<i>GAMBAR 157. PELATARAN TERBUKA SEKELILING RESORT</i>	<i>251</i>
<i>GAMBAR 158. GAZEBO DALAM PELATARAN</i>	<i>251</i>
<i>GAMBAR 159. POHON PENEDUH (NANGKA).....</i>	<i>252</i>
<i>GAMBAR 160. ELEMEN PEMBATA.....</i>	<i>253</i>
<i>GAMBAR 161.. ELEMEN ESTETIS (BUNGA)</i>	<i>254</i>
<i>GAMBAR 162. LAMPU TAMAN</i>	<i>255</i>
<i>GAMBAR 163. CAT INTERIOR BANGUNAN</i>	<i>255</i>
<i>GAMBAR 164. SEDIKIT BUKAAN PADA BANGUNAN</i>	<i>256</i>
<i>GAMBAR 165. SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN.....</i>	<i>256</i>
<i>GAMBAR 166. SISTEM KEAMANAN DALAM TAPAK</i>	<i>257</i>
<i>GAMBAR 167. PEMANFAATAN AIR HUJAN</i>	<i>258</i>

<i>GAMBAR 168. DISTRIBUSI AIR BERSIH</i>	<i>259</i>
<i>GAMBAR 169. DRAINASE DALAM TAPAK RESORT</i>	<i>260</i>

DAFTAR TABEL

<i>TABEL 1. KEPUTUSAN DIREKTUR JENDERAL PARIWISATA, 1988.....</i>	<i>36</i>
<i>TABEL 2. JENIS KAMAR MENURUT JUMLAH TEMPAT TIDUR</i>	<i>37</i>
<i>TABEL 3. JENIS KAMAR MENURUT TINGKAT FASILITASNYA</i>	<i>38</i>
<i>TABEL 4. JENIS KAMAR MENURUT LETAKNYA</i>	<i>39</i>
<i>TABEL 5. UKURAN TEMPAT TIDUR</i>	<i>46</i>
<i>TABEL 6. VARIABEL PEMBEDA</i>	<i>60</i>
<i>TABEL 7. TINDAKAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR.....</i>	<i>64</i>
<i>TABEL 8. METODE DAN TEKNIK TRANSFORMASI ARSITEKTUR.....</i>	<i>67</i>
<i>TABEL 9. KECAMATAN DI KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN</i>	<i>76</i>
<i>TABEL 10. DATA CURAH HUJAN DAN PENYINARAN MATAHARI</i>	<i>78</i>
<i>TABEL 11. DATA RATA-RATA SUHU DAN KELEMBABAN</i>	<i>79</i>
<i>TABEL 12. DATA RATA-RATA KECEPATAN ANGIN DAN TEKANAN UDARA</i>	<i>79</i>
<i>TABEL 13. LUAS LAHAN BERDASARKAN RELIEF DI KABUPATEN TTS.....</i>	<i>82</i>
<i>TABEL 14. JENIS BATUAN GEOLOGI DI WILAYAH KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN</i>	<i>83</i>
<i>TABEL 15. JUMLAH PENGUNJUNG OBJEK WISATA</i>	<i>93</i>
<i>TABEL 16. JUMLAH KENDARAAN BERMOTOR.....</i>	<i>94</i>
<i>TABEL 17. LUAS DAERAH DI KECAMATAN FATUMNASI.....</i>	<i>95</i>
<i>TABEL 18. DATA KUNJUNGAN WISATA FATUMNASI.....</i>	<i>103</i>
<i>TABEL 19. DATA KUNJUNGAN WISATA DI FATUMNASI.....</i>	<i>106</i>
<i>TABEL 20. PERSONIL PENGELOLA RESORT HOTEL.....</i>	<i>109</i>
<i>TABEL 21. PROYEKSI PERTUMBUHAN KUNJUNGAN WISATA</i>	<i>116</i>
<i>TABEL 22. PROYEKSI PERTUMBUHAN KUNJUNGAN WISATA</i>	<i>157</i>
<i>TABEL 23. PROYEKSI PENGUNJUNG YANG MENGINAP</i>	<i>158</i>
<i>TABEL 24. UKURAN LUASAN ENTRANCE</i>	<i>159</i>
<i>TABEL 25. JENIS BANGUNAN DAN RUANGANNYA</i>	<i>229</i>

DAFTAR BAGAN

<i>BAGAN 1. KERANGKA BERPIKIR</i>	<i>11</i>
<i>BAGAN 2. ARSITEKTUR DAN SUB SISTEMNYA.....</i>	<i>64</i>
<i>BAGAN 3. LANGKAH OLAH LAGAM.....</i>	<i>66</i>
<i>BAGAN 4. STRUKTUR ORGANISASI RESORT HOTEL.....</i>	<i>107</i>
<i>BAGAN 5. SKEMA AKTIVITAS PENGELOLA</i>	<i>110</i>
<i>BAGAN 6. SKEMA AKTIVITAS SERVICE</i>	<i>111</i>
<i>BAGAN 7. SKEMA AKTIVITAS PENGUNJUNG MENGINAP.....</i>	<i>111</i>
<i>BAGAN 8. SKEMA AKTIVITAS PENGUNJUNG TAK MENGINAP.....</i>	<i>112</i>
<i>BAGAN 9. SKEMA HUBUNGAN RUANG HUNIAN/COTTAGE</i>	<i>114</i>
<i>BAGAN 10. SKEMA HUBUNGAN RUANG REKREASI</i>	<i>114</i>
<i>BAGAN 11. SKEMA HUBUNGAN RUANG KOMERSIAL.....</i>	<i>115</i>
<i>BAGAN 12. SKEMA HUBUNGAN RUANG SERVICE</i>	<i>115</i>
<i>BAGAN 13. SKEMA HUBUNGAN RUANG UTILITAS.....</i>	<i>116</i>
<i>BAGAN 14. SKEMA SISTEM SAMBUNGAN LANGSUNG</i>	<i>149</i>
<i>BAGAN 15. SKEMA SISTEM TANGKI ATAP</i>	<i>150</i>
<i>BAGAN 16. SKEMA SISTEM SIGMATIK DAN RESAPAN</i>	<i>151</i>
<i>BAGAN 17. SKEMA SISTEM BIOPORI DAN RESAPAN</i>	<i>152</i>
<i>BAGAN 18. SKEMA LISTRIK PLN DAN GENSET.....</i>	<i>153</i>
<i>BAGAN 19. SKEMA LISTRIK PLN DAN SOLLARCELL</i>	<i>154</i>
<i>BAGAN 20. SKEMA SISTEM PEMBUANGAN SAMPAH.....</i>	<i>155</i>
<i>BAGAN 21. SKEMA SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH</i>	<i>156</i>
<i>BAGAN 22. SKEMA SISTEM SAMBUNGAN LANGSUNG</i>	<i>210</i>
<i>BAGAN 23. SKEMA SISTEM TANGKI ATAP (DOWN FEED SYSTEM).....</i>	<i>211</i>
<i>BAGAN 24. SKEMA SISTEM SIGMATANK DAN RESAPAN</i>	<i>212</i>
<i>BAGAN 25. SKEMA SISTEM BIOPORI DAN RESAPAN</i>	<i>213</i>
<i>BAGAN 26. SKEMA LISTRIK BANGUNAN DARI PLN/GENSET.....</i>	<i>214</i>
<i>BAGAN 27. SKEMA LISTRIK BANGUNAN DARI PLN/SOLLARCELL.....</i>	<i>215</i>
<i>BAGAN 28. SKEMA JARINGAN TELKOM.....</i>	<i>216</i>
<i>BAGAN 29. SKEMA JARINGAN HT.....</i>	<i>216</i>
<i>BAGAN 30. SKEMA JARINGAN INTERNET.....</i>	<i>217</i>
<i>BAGAN 31. PENGOLAHAN LIMBAH BLACK WATER DAN GREY WATER</i>	<i>257</i>

<i>BAGAN 32. KONSEP PENGOLAHAN SAMPAH RESORT.....</i>	261
---	------------

MOTTO

UNTUK SEGALA SESUATU ADA

WAKTUNYA ...

DAN AKAN NDAH PADA

WAKTUNYA...

ALL IS WELL