

**SKRIPSI**

**MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM FILM JEMBATAN PENSIL**

**(Analisis Semiotika Model Roland Barthes)**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**Universitas Katolik Widya Mandira**

**Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**MAGDALENA R. H. HAMU**

**NIM : 431 17 052**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KATHOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2021**



**MAGDALENA R. H. HAMU**

**431 17 052**

**No. HP : 081239236638**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

Kupang 85225 – Timor - NTT

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

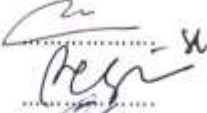
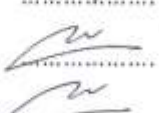
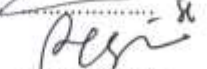
Pada Hari ini, **Sabtu, 27 November 2021 Jam 12.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Magdalena R.H. Hamu  
No. Reg. : 431 17 052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

### **MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM FILM JEMBATAN PENSIL (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- |                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| 1. Ketua              | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si   |
| 2. Sekretaris         | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 3. Penguji Materi I   | : Yoseph Andreas Gual, MA                |
| 4. Penguji Materi II  | : P. Hednrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
| 5. Penguji Materi III | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si   |
| 6. Pembimbing I       | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si   |
| 7. Pembimbing II      | : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 82  
Penguji II = 80  
Penguji III = 85

Lulus dengan Nilai = 82/85 =

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : ....., TANGGAL : ....., JAM : .....

Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :



Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 27 November 2021  
Ketua Tim Penguji,

  
Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si

## HALAMAN PENGESAHAN

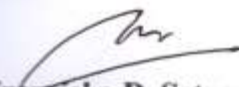
Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira, pada :

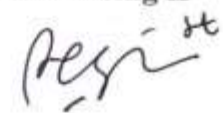
Hari : Sabtu  
Tanggal : 27 November 2021  
Jam : 12:30 Wita  
Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui/ disahkan oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Fransiska D. Setyaningsih, M. Si

  
Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



## HALAMAN PERSETUJUAN

### **MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM FILM JEMBATAN PENSIL (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Magdalena R. H. Hamu**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**Nim : 431 17 052**

**Disetujui Oleh :**

**Pembahas I**

  
**Yoseph Andreas Gual, M.A**

**Pembahas II**

  
**P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Magdalena R. H. Hamu  
Nim : 431 17 052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul:

**"MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM FILM JEMBATAN PENSIL ( Analisis Semiotika Model Roland Barthes)"** adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M. Si selaku pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I.N. Satu, S. Sos,M.I.Kom selaku pembimbing II.

Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut sesuai hukum yang berlaku.

Kupang, Desember 2021

Disahkan oleh :

Pembimbing I

  
Fransiska D. Setyaningsih, M. Si



Mahasiswa

  
Magdalena R. H. Hamu

## *MOTTO*

*Jangan Mundur Sebelum Melangkah, Setelah  
Melangkah Jalani Dengan Cara Terbaik Yang bisa  
dilakukan*

*Karya ini kupersembahkan untuk:*

- *Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria*
- *Orang tua, Bapak Mikhael M. Aby (Almr) dan Mama Yublina W. Hana (Almh)*
- *Bapak Frans T Etu Dan Mama Regina P. R. Kaka atas kasih sayang yang terindah dan dukungan yang luar biasa*
- *Keluarga saya tercinta kakak, adek, keponakan, om dan tante serta teman-teman, partner yang memberikan dorongan yang sangat berharga bagi penulis.*
- *Universitas Katolik Widya Mandira*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ **MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM FILM JEMBATAN PENSIL (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)**” Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih M.Si I dan Ibu Innosensia E I Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dari persiapan proposal hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A selaku penguji I dan P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku penguji II yang telah mengoreksi proposal hingga skripsi selesai.

6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Keluarga besar Sumba Timur dan Sumba Barat terkaitnya yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
9. Bapak Frans T. Etu dan Regina Pige R. Kaka yang sudah mendukung, menyemangati dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan pendidikan awal hingga akhir ini.
10. Kaka-kakaku tercinta, Dami, Andre, Paulus, Anna. Adek tercinta Umbu Aya dan Umbu Ari dan juga Ponaanku tercinta Revan, Arjun, Meisya dan Iren yang selalu memberikan dukungan, menghibur dan menemani ketika penulis menyusun ataupun penulis lelah.
11. Teman-teman seangkatan 2017, Anita, Selin, Rhya, Oda, Feren, Afhya, Feliks, Aris, Fabi, Mega, Irma, Ryanti, Hety, semua teman-teman lainnya yang tidak pernah mengeluh dan bersama-sama berjuang demi mendapatkan hasil terbaik dalam penulisan skripsi ini.
12. Youtube, WA, Instagram yang selalu menghibur saat penulis lelah dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Kupang, 27 November 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>MOTTO .....</b>         | <b>i</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>    | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>        | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>     | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>   | <b>viii</b> |

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang.....     | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah.....    | 4 |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....  | 4 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5. Kerangka Pemikiran..... | 5 |
| 1.6. Asumsi .....            | 6 |
| 1.7. Hipotesis .....         | 6 |

## **BAB II LANDASAN KONSEPTUAL**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2.1. Hasil Penelitian Terdahulu ..... | 7  |
| 2.2. Komunikasi.....                  | 9  |
| 2.3. Komunikasi Massa.....            | 9  |
| 2.4. Pesan .....                      | 12 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 2.5. Motivasi .....               | 13 |
| 2.6 Film .....                    | 15 |
| 2.7 Semiotika Roland Barthes..... | 18 |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 3.1. Metode Penelitian.....                     | 29 |
| 3.2. Satuan Kajian Dan Subyek Peneliti.....     | 29 |
| 3.3. Definisi Konstruk.....                     | 34 |
| 3.4 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data..... | 35 |
| 3.5. Teknik Analisis Data.....                  | 36 |
| 3.6. Teknik Interpretasi Data.....              | 37 |
| 3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....     | 37 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 4.1 Deskripsi Obyek Penelitian ..... | 39 |
| 4.2 Temuan Data.....                 | 41 |

### **BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 5.1 Analisi Data .....      | 48 |
| 5.2 Interpretasi Data ..... | 63 |

## **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 6.1 Kesimpulan ..... | 67 |
| 6.2 Saran .....      | 68 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR BAGAN

|                |   |
|----------------|---|
| Bagan 1.1..... | 6 |
|----------------|---|

## **DAFTAR TABEL**

|                |    |
|----------------|----|
| Tabel 2.1..... | 23 |
| Tabel 5.1..... | 62 |

## ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “Makna Pesan Motivasi Dalam Film Jembatan Pensil (Aanalisis Semiotika Roland Barthes)”. Dalam latar belakang ini media menjadi salah satu sarana belajar untuk mengetahui berbagai peristiwa dan digunakan untuk menjangkau perhatian khalayak luas salah satunya Televisi. Dengan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pesan motivasi yang terkandung dalam adegan film jembatan pensil dengan metode analisis Semiotika Roland Barthes

Dalam film jembatan pensil. Secara teoritis penelitian ini bermanfaat bagi peneliti untuk mendalami pengetahuan tentang komunikasi dan pengalaman bagi penulis dalam menganalisis pesan motivasi film tersebut. Kerangka pemikiran ini adalah penalaran yang dikemabangkan dalam memecahkan penelitianini.

Penentuan metode penelitian atau cara yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian merupakan suatu unsur terpenting dalam suatu penelitian. Berdasarkan pendapat diatas yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah makna pesan motivasi dalam film jembatan pensil. Memuat gambaran umum tentang deskripsi obyek penelitian penulis dalam melakukan analisis. Bagian ini berisi tentaang obyek peneltian dan temuan data

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna pesan motivasi yang dilihat secara denotasi dan pesan motivasi yang terdapat dalam film Jembatan Pensil merupakan pesan motivasi yang menunjukkan motivasi agar selalu bergembira ria dalam keeadaan apapun dan selalu sabar atas ejekan, juga selalu rajin dan pandai walau memiliki terebatasan mental, harus mengembangkan bakat yang dimiliki, motivasi agar selalu menghargai sebuah pendidikan walau terdapat kesederhanaan, motivasi saling tolong menolong dan setia kepada sahabat.

Maka penulis dapat menarik kesimpulan dalam penelitian ini bahwa Makna denotasi dalam penelitian ini menggambarkan seorang anak yang memiliki keterbatasan mental serta sahabatnya yang memiliki karakter yang berbeda-beda namun salalu setia dan rajin untuk sekolah dan makna konotasi yang terlihat dalam film Jembatan Pensil adalah sikap sabar, baik hati dan suka tolong menolong serta setia kepada sahabat dalam situasi apapun. Namun dengan keterbatasan mentalnya ia mempunyai sebuah impian untuk membuat Jembatan yaitu Jembatan Pensil agar mempermudah sahabatnya untuk melewati saat kesekolah.

Saran dalam penelitian ini diharapkan menjadi bahan referensi yang berguna bagi teman-teman mahasiswa komunikasi yang hendak melakukan penelitian skripsi mengenai Semiotika dalam sebuah film pada masa yang akan datang.

**Kata kunci : Semiotika, makna, pesan motivasi Film Jembatan Pensil.**