

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data diskripsi berupa kata-kata tertulis atau kesan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Bogdan dan Taylor (Moleong(2001) menyatakan bahwa penelitian kualitatif permasalahan yang akan dibahas tidak berkenan dengan angka-angka melainkan uraian-uraian berupa gambaran hasil pengamatan dan digunakan untuk membahas permasalahan yang dikaji.

B. Metode Penelitian

\Metode penelitian merupakan syarat penting dalam kegiatan peneliti ilmiah. Metode penelitian adalah cara dan prosedur yang digunakan penulis untuk memecahkan masalah penelitian (Nawawi dan Martina 2000). Metode penelitian yang baik dan benar sangat menentukan hasil penelitian yang bisa dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Metode penelitian yang akan digunakan adalah metode tindakan lapanga

C. Sasaran dan Lokasi Penelitian

1. Sasaran peneliti adalah siswa-siswi minat Tari SMP Negeri Kinbana Kabupaten Belu

2. Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri Kinbana Kabupaten Belu

D. Teknik Pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Studi Pustaka Tujuan dari studi pustaka adalah untuk memperoleh referensi yang dibutuhkan peneliti dalam proses pengerjaanya untuk menyelesaikan tugas akhir. Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data-data dan teori-teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dalam berbagai buku-buku, internet maupun sumber-sumber lain.
2. Studi Lapangan

Dalam studi lapangan teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi :

- a. Teknik Observasi

Dari pengalaman observasi yang sudah terjun langsung di lapangan, di temukan masalahnya adalah tebe bot hampir di lupakan oleh generasi sekarang apa lagi anak- anak. sehingga saya tertarik untuk mengkreasikan tarian tebe bot untuk mengembangka budaya yang sudah mulai hilang.

- b. Teknik wawancara

Dalam tahap ini penulis akan mewawancarai penari Tebe dari SMP Negeri Kimbana Kabupaten Belu menjeelaskan :

Yang kami tau sejak kecil kami sudah mengenal tarian tebe dan sudah mulai mengikuti orang tua saat acara rumah adat, karena pada saat rumah adat tarian tebe tersebut selalu ada.

c. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data mengenai hal-hal yang variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen, lengger, agenda, dan sebagainya (Arikunto 1988 :26). Teknik ini digunakan untuk memperoleh data sekunder guna melengkapi data yang belum diperoleh melalui teknik observasi dan wawancara. Hasil dokumentasi ini disusun menjadi data sekunder yang digunakan untuk melengkapi data primer hasil wawancara dan pengamatan. Hasil dokumentasi berupa gambar dan video. Melalui teknik dokumentasi peneliti dapat mempelajari bahan dokumen yang berhubungan dengan semua proses yang berlangsung di lapangan.

E. Teknik Analisis Data

Analisi data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif model. Sugiono (2008). Analisis data dilakukan melalui langkah-langkah sebagai berikut.

1. Reduksi data, yaitu proses pengumpulan data penelitian dimana seorang peneliti menemukan kapan saja waktu untuk mendapat data yang banyak apabila peneliti mampu menerapkan metode observasi,

wawancara atau dari berbagai dokumen yang berhubungan dengan yang diteliti, peneliti harus mampu merekam data lapangan dalam bentuk catatan-catatan (field note), harus ditafsirkan atau diseleksi masing-masing data yang relevan.

2. Display atau penyajian data: penyajian data biasanya berbentuk teks naratif. Setelah mendapatkan data dalam penyajian data peneliti Menyusun data secara sistimatis sehingga data yang diperoleh dapat menjelaskan masalah yang diteliti.
3. Mengambil kesimpulan lalu diverifikasi, yaitu analisi lanjutan dari reduksi data dan display data sehingga dapat disimpulkan, dan peneliti masih berpeluang untuk menerima masukan. Penarikan kesimpulan masih dapat diuji Kembali dengan adanya masukan-masukan sehingga kebenaran ilmiah dapat tercapai dan hasil penelitian juga dapat diterima.

F. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bab I, Pendahuluan menjelaskan tentang latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II, Landasan Teori, isi pembahasan tentang, Kesenian Tradisional, Tari Kreasi, Konsep Tebe, Unsur-unsur Dalam Tari, Lagu, Metode drill dan Metode imitasi.

3. Bab III, Metodologi Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan sasaran penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematika penulisan dan personil penelitian.

G. Personil Penelitian

1. Pelaksana penelitian

Nama	Brigitha Ina Tona
Nim	: 17117103
Semester	: XI (Sebelas)
Program studi	: Pendidikan Musik
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama	: Stanislaus Sanga Tolan, S.sn,M.Sn
NIDN	: 0813116401
Jabatan	: Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat	: Unwira Kupang

3. Pembimbing II

Nama	: Melkior Kian, S.Sn,M.Sn
NIDN	: 0805016701
Jabatan	: Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang