

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana terpapar pada bagian sebelumnya, maka ditarik kesimpulan bahwa peningkatan kemampuan membaca solmisasi bagi siswa-siswi kelas VIII SMP Timpolmas Kupang melalui metode solfegio sebagai kegiatan ekstrakurikuler ditempuh melalui beberapa tahap, yaitu:

1. Peneliti melakukan wawancara dan perekutan pada kelas VIII. Peningkatan membaca solmisasi siswa-siswi Kelas VIII SMP Timpolmas Kupang ditentukan oleh proses pembelajaran yang merangkum melalui pelatihan yang teratur dan berulang-ulang dimulai dari proses pengenalan lagu sesuai dengan notasi lagunya. Kesulitan yang dihadapi dari segi intonasi ketika membidik nada diberikan jalan keluar melalui proses latihan dalam tempo yang lambat dan melalui bimbingan berkelompok secara berulang-ulang sehingga peserta didik mampu membidik nada sesuai notasi lagu.
2. Proses pelaksanaan latihan berhasil didukung oleh situasi sekolah yang nyaman dari siswa yang walaupun memiliki keterbatasan dalam segi bernyanyi namun keaktifan belajar merekapun berhasil.

2. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti saat ini, yakni:

1. Guru dan orang tua harus ikut mendukung siswa dalam pembelajaran musik di sekolah dan memberikan kesempatan kepada siswa dalam mengembangkan keterampilan yang mereka miliki.
2. Sekolah hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang berkaitan dengan musik agar dapat mendukung perkembangan serta kemajuan minat dan bakat siswa.
3. Siswa-siswi Kelas VIII SMP Timpolmas Kupang hendaknya tetap semangat dan selalu disiplin dalam menjalankan latihan sehingga mutu dalam membaca solmisasi dapat meningkat.
4. Nilai-nilai sosial diatas jangan hanya menjadi konsumsi pribadi, tetapi perlu disosialisasikan atau dibagikan kepada sesama yang membutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin. 2010. *Proses Belajar Menagajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Arikunto, S. , Suhardjono, & Supardi. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bungin, Burhan. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Florentinus, Totok, S., 1997. “Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Solfegio”. Thesis. Jakarta: IKIP Jakarta.
- Hasan Langgulung. 1980. *Pengantar Psikologi*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Jamalus. 1991. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Kodijat, Latifah. 1989. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Kodiyat, Latifah. 1983. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- My, Rudy. 2008. ***Panduan Olah Vokal***. ***Yogyakarta*** : PT. Media Presindo
- Nana Syaoidah Sukmadinata. 2002. Pengembangan Kurikulum: *Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Saekhan, Muchith. 2007. *Pembelajaran Kontesktual*. Semarang
- Salim, Djohan. 2010. *Psikolgi Musik*. Yogyakarta : Araska.
- Schopenhauer, Arthur. 1974. *Ilmu Bentuk Musik*. Jakarta : Balai.

Straus, Corbin, 2003. *Dasar Dasar Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RD*. Bandung : CV

Sukardi, 2013. *Metodolgi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Sumaryanto, F. 1997. *Pengembangan Instrumen Kemampuan Solfegio*, Tesis IKIP Jakarta

Suyono, dkk. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Winarno. 1982. *Metodologi Pengajaran Nasional*, Bandung: Jemamars

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/.../tujuan-pembelajaran-sebagai-komponen-penting-dalam-pembelajaran> di akses pada tanggal 21 november

<https://www.seputarpengetahuan.com/.../21-pengertian-seni-menurut-para-ahli-lengkap.html> di akses pada tanggal 21 november

www.yuksinau.com/2016/.../musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi.html di akses pada tanggal 21 november

www.slideshare.net/nurfikri1238/musik-perjuangan-blog1-46105111 di akses pada tanggal 22 november

<https://id.wikipedia.org/wiki/Solmisasi> di akses pada tanggal 22 november

mmfsongs.blogspot.com/.../pengertian-nada-melodi-irama-tangga-nada.html di akses pada tanggal 22 november

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/.../tujuan-pembelajaran-sebagai-komponen-penting-dalam-pembelajaran/> di akses pada tanggal 22 november

<http://mateusvidatra.blogspot.co.id/2015/02/tangga-nada-tangga-nada-ialah-urutan.html> di akses pada tanggal 22 november

[https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Interval_\(musik\)&oldid=7520787](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Interval_(musik)&oldid=7520787) diakses pada tanggal 22 november

<http://firdausanisaa.blogspot.co.id/2013/12/taksonomi-bloom-ranah-afektif-kognitif.html> diakses pada tanggal 22 november