

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA SOLMISASI BAGI
SISWA-SISWI KELAS VIII SMP TIMPOLMAS KUPANG
MELALUI METODE SOLFEGIO SEBAGAI KEGIATAN
EKSTRAKULIKULER**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**Dominika Gele
REG171 12 079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Oleh:

Pembimbing I



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Pembimbing II



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Dewan Penguji Studi
Pendidikan Sendratasik Jurusan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dewan Penguji:

Ketua

Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.

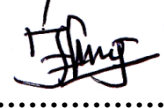
NIDN: 0805016701

: 

Sekretaris

Flora Ceunfin S. Sn., M. Sn.

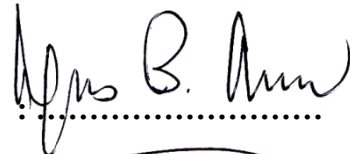
NIDN: 0821086601

: 

Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M. Si.

NIDN: 0813025701

: 

Penguji II

Stanislaus Sanga Tolan, S. Sn., M. Sn.

NIDN: 0813116401

: 

Penguji III

Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.

NIDN: 0805016701

: 

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S. Sn., M. Sn.

NIDN: 0805016701

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, M.A.

NIDN: 0812026001

MOTTO

*Sabar Dalam Setiap
Kesulitan*

Dan

Selalu Bertindak Bijaksana

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu membimbing dan memberkati setiap usahaku.
2. Bunda Maria yang selalu setia menemani perjalanan hidupku.
3. Untuk kedua Orang tua terhebat dan tercinta, Bapak Zakarias Nakidan Mama Theresia Bebhe Liko, yang telah membesarkannya, membiayai, memotivasi dan menjadi penyemangat dalam hidupnya.
4. Untuk yang tersayang kakak Harto, kakak Walter, kakak Jemmy dan kakak Umen yang selalu ada dan mendukungnya dalam doa.
5. Kepada Almater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Program Studi Sendratasik
6. Untuk Seorang lelaki yang sangat spesial Konstantinus Muka yang selalu memberimotivasi, membantu, menghibur dan menyempurnakan hari-hari selama proses penulisan skripsi ini.
7. Untuk sahabat terbaik: Marlin, Agnes Praga, Metha, Asry, Yanthi Karmin, Meltyn Loda, Vivin Eno, Elis Utari dan Rini Kisa, serta teman-teman angkatan 2012. Trimakasih karena telah menjadi sahabat yang sempurna untuknya dengan kecacuan dan keonyolannya.
8. Adik-adik Kelas VIII SMP Timpolmas Kupang yang membantu melancarkan penulisan skripsi.
9. Semua orang yang telah membantu dengan caranya masing-masing yang memberikan masukan yang tidak bisa disebut satu persatu.

“PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA SOLMISASI BAGI SISWA-SISWI KELAS VIII SMP TIMPOLMAS KUPANG MELALUI METODE SOLFEGIO SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER”
ABSTRAK

Oleh :Dominika Gele

Realita yang terjadi pada Kelas VIII SMP Timpolmas Kupang ialah peserta didik hanya dapat bernyanyi dengan baik apabila peserta didik langsung bernyanyi dengan menggunakan kata-kata. Faktor penyebab yakni peserta didik tidak memiliki kemampuan membaca notasi secara mandiri. Permasalahan yang diangkat pada penelitian ini yakni bagaimana upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan membaca solmisasi bagi siswa-siswi kelas VIII SMP Timpolmas Kupang. Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan membaca solmisasi bagi siswa-siswi kelas VIII SMP Timpolmas Kupang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah tindakan lapangan. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan teknik yaitu studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: metode yang digunakan dalam peningkatan membaca solmisasi bagi siswa-siswi kelas VIII SMP Timpolmas Kupang adalah menggunakan metode solfegio yaitu dengan cara guru melatih kemampuan pendengaran siswa, ketepatan membaca notasi dan menyanyi. Upaya peningkatan membaca solmisasi bagi siswa-siswi kelas VIII SMP Timpolmas Kupang dilakukan melalui beberapa tahap yaitu tahap awal peneliti melakukan wawancara dengan guru seni budaya dan kepala sekolah sekaligus permintaan diijinkan siswa-siswi kelas VIII mengikuti kegiatan bernyanyi dengan materi membaca notasi, tahap inti proses latihan untuk meningkatkan kemampuan membaca solmisasi melalui metode solfegio yang difokuskan pada kegiatan mendengar, membaca dan beryanyi. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa upaya meningkatkan kemampuan membaca solmisasi melalui metode solfegio membawa perubahan pada cara bernyanyi peserta didik kelas VIII SMP Timpolmas Kupang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dapat membantu peserta didik mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

Kata kunci :*SMP Timpolmas, membaca, solmisasi, metode solfegio, ekstrakurikuler dan peningkatan.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa oleh karena berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan persyaratan kurikulum di tingkat strata I pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa uraian dari keseluruhan materi yang terkandung dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian kiranya skripsi ini dapat di jadikan gambaran ataupun pegangan bagi pembaca yang menemui persoalan seperti isi di dalam skripsi ini. Untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik dari parapembaca yang mungkin lebih mengetahui tentang persoalan yang serupa demi tercapainya kesempurnaan skripsi ini.

Skripsi ini mungkin tidak akan tewujud jika tanpa bantuan, dukungan serta dorongan semua pihak khususnya dari bapak / Ibu dosen yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan mengoreksi tulisan ini sehingga layak menjad isuatul tulisan yang bermanfaat. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang yang bijaksana memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A. Selaku dekan FKIP UNWIRA Kupang yang telah menjadi penanggung jawab secara keseluruhan dari proses perkuliahan kami.
3. Bapak Melkior Kian, S. Sn., M. Sn. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik UNWIRA Kupang, yang mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian dan sebagai Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

4. Ibu Flora Ceunfin, S. Sn., M. Sn. selaku Pembimbing II yang juga meluangkan waktu untuk membimbing selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dosen Penguji, Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S. Sn., M. Si. dan Bapak Stanislaus Sanga Tolan Sn., M. Sn. yang telah memberikan masukan dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Markus selaku pegawai tata usaha Program Studi Pendidikan Sendratasik yang dengan sabar melayani segala keperluan penulis selama skripsi ini.
7. Teman-teman seangkatan yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penelitian dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan proposal penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak yang perlu di sempurnakan.

Akhirnya didalam kekurangan dan kesederhanaan skripsi ini penulis mengharapakan semog skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Kupang, 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	Vi
KATA PENGANTAR.....	Vii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A LatarBelakang	1
B RumusanMasalah	5
C TujuanPenelitian.....	5
D ManfaatPenelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	7
1. Pengertian Belajar.....	7
2. Pengertian Pembelajaran.....	9

3. Tujuan Pembelajaran.....	11
B Pengertian Seni.....	13
C Musik	15
1. Pengertian Musik.....	15
2. Unsur Musik	16
D Musik Perjuangan	18
E Teknik Bernyanyi Melalui Solmisasi.....	19
1. Pengertian Solmisasi.....	19
2. Bernyanyi dengan Teknik Solmisasi.....	21
F Tangga Nada.....	22
G Interval	24
H Metode Solfegio	26
1. Pengertian <i>Sight Reading</i>	27
2. Pengertian <i>Ear Training</i>	27
3. Pengertian <i>Sight Singing</i>	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A Pendekatan Penelitian	30
B Metode Penelitian	31
C Jenis dan Bentuk Data Penelitian.....	31
D Teknik Pengumpulan Data	32
E Teknik Analisa Data.....	34

F	Alat Bantu Penelitian.....	34
G	Personil Penelitian	34
H	Sistematika Penulisan.....	35
BAB IV PEBAHASAN		37
A	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
B	Hasil Penelitian	40
C	Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung Saat Proses Latihan.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		65
A	Kesimpulan	65
B	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		