

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini peneliti menjelaskan kesimpulan dari penelitian makna representasi *bullying* dengan analisis semiotik Roland Barthes dan juga beberapa saran terkait dengan penelitian ini.

6.1. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian terkait makna representasi *bullying* dalam drama Korea *Shadow Beauty* dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dan teori representasi Stuart Hall maka kesimpulan dari hasil analisis terdapat tiga jenis *bullying* yang direpresentasikan dalam drama yakni *bullying* verbal, *bullying* fisik dan *bullying* psikologis. Makna yang didapat dari hasil penelitian yakni makna denotasi, makna konotasi serta beberapa makna tambahan yakni makna kekuasaan, makna kecemburuan, makna persahabatan, makna manipulatif dan makna kecantikan.

Drama *Shadow Beauty* merepresentasikan *bullying* yang terjadi di kehidupan sekarang khususnya di lingkungan sekolah. Seseorang dengan penampilan tidak menarik, lemah, dan tidak percaya diri sering menjadi sasaran untuk *di-bully*. Faktor terjadinya *bullying* dalam *Shadow Beauty* ada bermacam-macam yakni disebabkan oleh faktor individu, faktor teman sebaya dan faktor kontrol diri. *Bullying* dilakukan oleh Yang Ha Neul dan Sun Min Jin pada Goo Ae Jin adalah karena mereka merasa terancam jika rahasia mereka dibongkar Goo Ae Jin. Yang Ha Neul yang takut bahwa statusnya sebagai orang miskin diketahui. Sun Min Jin takut jika rahasianya bahwa dia bukan *selebgram* Genie dibongkar oleh Goo Ae Jin. Penyebab lainnya pembullying dilakukan adalah karena pelaku Yang Ha Neul menginginkan barang-barang mewah Goo Ae Jin dan Sun Min menginginkan akun media sosial Genie. Dibandingkan

dengan Yang Ha Neul dan Sun Min Jin, Cho Sae Hee merupakan pelaku *bullying* yang hanya ikut-ikutan tanpa alasan yang spesifik.

Untuk menutup kemungkinan korban Goo Ae Jin melawan, pelaku bertindak terlebih dahulu membungkam korban dengan melakukan *bullying* agar korban merasa takut dan tidak berani melawan. Apapun penyebabnya *bullying* adalah perbuatan yang tidak baik dan merugikan orang lain. Selain melukai secara fisik *bullying* dapat mengganggu kesehatan mental yang membuat korban mengalami trauma yang berkepanjangan bahkan bisa mengakhiri hidup.

6.2. Saran

- 1) Bagi penonton dan calon penonton drama Korea *Shadow Beauty* agar menjadikan drama ini sebagai acuan untuk mengenal lebih jauh tentang *bullying* sehingga dengan menonton drama ini tidak akan ada lagi orang yang melakukan *bullying* kepada orang lain.
- 2) Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih mengembangkan penelitian ini tidak hanya terbatas pada kajian semiotika yang berfokus pada perilaku *bullying*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abrar, Ana Nadhya. 2003. *Teknologi Komunikasi : Perspektif Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: LESFI.
- Astuti, P.R. 2008. *Meredam Bullying : 3 Cara Efektif Menanggulangi Kekerasan Pada Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Coloroso, Barbara. 2007. *Stop Bullying : Memutus Mata Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah hingga SMU*. Diterjemahkan oleh : Santi Indra Astuti. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London : SAGE
- Harymawan, RMA. 1986. *Dramaturgi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Hikmat, Mahi M. 2011. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurnia, Imas. 2016. *Bullying*. Yogyakarta: Relasi Inti Media
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Wiyani, Novan Ardi. 2012. *Save Our Children From School Bullying*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta : Grasindo

Jurnal :

Ardia, Velda. 2014. "*Drama Korea dan Budaya Populer*". LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.2.No.3

Atika, Fahdhila Nurul. 2020. *Representasi Bullying dalam Film Joker (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Syahra, Rhisma Ayu. 2015. *Representasi Bianca sebagai Korban Bullying dalam Film The Duff*. Skripsi. Universitas Airlangga Surabaya.

H.Yusuf, A.Fahrudin. 2012. *Perilaku Bullying: Assesmen Multidimensi dan Intervensi Sosial*. Jurnal. UNDIP.

Olweus, Dan. 1997. *Bully/Victim Problems Among Schoolchildren: Basic Fact and Effects of a School Based Intervetion Program*. University of Bergen : Norway

Zakiah, Ela Zain dkk. 2017. *Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying*. Ilmu Kesejahteraan Sosial Fisip. Vol.4.No.2.

Internet :

Abdi, Husnul.2021. *Jenis-Jenis Drama Berdasarkan Penyajian Lakon, Berikut Penjelasan dan Contohnya*. <https://m.liputan6.com/hot/read/4502269/jenis-jenis-drama/> diunduh 01/07/2022

Atika,NurulFadhila.2020.Skripsi:<http://digilib.unsby.ac.id/44656/2/Fadhila/Nurul/Atika/> diunduh 01/07/2022

Ananda.2022.*Mengenal Sifat Manipulati dan Hal yang Harus Kamu Waspada*. <https://www.gramedia.com/bes-seller/sifat-manipulatif/>diunduh27/11/2022

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online.2022.*Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis*. <https://kkbi.web.id> unduh 23/08/2022

Kecemburuan.2022.<https://id.wikipedia.org/wiki/kecemburuan>

- diunduh 27/11/2022
- Kekuasaan.2022.<https://id.m.wikipedia.org/wiki/kekuasaan/> diunduh 27/11/2022
- Media Sosial Instagram @kakaotv.official diunduh 30/10/2022
- Persahabatan.2022.<https://id.wikipedia.org/wiki/persahabatan>.diunduh 27/11/2022
- Profil Drama Korea *Shadow Beauty* https://asianwiki.com/Shadow_Beauty diunduh 30/10/2022
- Rachmawati.2022. *Kasus “Bullying” yang Tewaskan Siswa SD di Tasikmalaya, KPAI Menduga Pelaku Terpapar Konten Pornografi.* <https://regional.kompas.com/kasus-bullying-yang-tewaskan-siswa>-diunduh 14/08/2022
- Sobry, Al. 2022. *Jumlah Kasus Bullying Anak di Sekolah Masih Tinggi, KPAI Ungkap Data Mirisnya di Hari Anak Nasional.* <https://hai.grid.id/read//jumlah-kasus-bullying-anak-di-sekolah-masih-tinggi/> diunduh 14/08/2022
- Swan, Yuliarti.2022 *Suka Maraton Nonton Drama Yuk Simak Aplikasi Drakor ID Ini.* tedas.id/teknologi/android-ios/aplikasi-drakor-id/ diunduh 23/10/2022
- Syahra, Rhisma Ayu. 2015. Skripsi: <https://repository.unair.ac.id> diunduh 04/07/2022
- Tosepu, Yusrin Ahmad.2019. *New Media (Definisi, Pandangan, Manfaat, Komponen, dan Aplikasi New Media.* yusrintosepuabdikarya.wordpress.com diunduh 22/10/2022
- Yuda, Alfi. 2021. *Pengertian Drama, Jenis, Struktur, Unsur, dan Ciri-Cirinya.* <https://www.bola.com/ragam/pengertian-drama-jenis/> diunduh 01/07/2022

Bahan Ajar:

- Bouk, Hendrikus. 2019. Komunikasi Antarbudaya. Modul Prodi Ilmu Komunikasi. Fisip Universitas Katolik Widya Mandira .
- Darus, Antonius. 2014. Metode Penelitian Komunikasi II. *Bahan Ajar Prodi Ilmu Komunikasi.* Fisip. Universitas Katolik Widya Mandira.