

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa terhadap kekerasan dalam pacaran pada film posesif berupa kekerasan verbal, fisik dan psikologis. Namun kekerasan yang lebih dominan dari tiga kekerasan tadi, kekerasan fisik lebih dominan sebagai bentuk kekerasan dalam film posesif.

Kekerasan fisik merupakan salah satu bentuk kekerasan yang gampang dilihat seperti luka, bekas cekikakan, lebam-lebam di bagian tangan. . Kekerasan dalam pacaran juga merupakan tindakan yang memberi dampak buruk bagi korban maupun pelaku. Korban tentu akan merasa trauma, takut, stres hingga depresi karena perlakuan yang diterimanya.

Film posesif ini menarik untuk diteliti karena menyoroti bentuk kekerasan dalam pacaran yang masih banyak disepelekan dan berbeda dengan film remaja lain yang sudah beredar di pasar. Penelitian ini mengungkapkan bentuk kekerasan pada perempuan dalam pacaran pada film posesif. Film posesif ini memiliki banyak makna tentang suatu hubungan yang dapat dijadikan sebagai pelajaran.

#### **1.2 Saran**

Saran merupakan masukan dari penulis yang mau disampaikan kepada peminat film dan peneliti selanjutnya;

1) Untuk peminat film

Penulis berharap agar mahasiswa ketika menonton film bisa belajar sesuatu, bukan hanya sekedar sebagai bahan tontonan saja tetapi juga film bisa digunakan sebagai bahan pembelajaran.

2) Untuk peneliti selanjutnya yang hendak melakukan penelitian diharapkan bisa melihat tanda kekerasan atau makna kekerasan lainnya, serta penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dan data pendukung untuk penelitian selanjutnya dan lebih dikembangkan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku:

- Ardianto, dkk. 2014. *Komunikasi massa suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis RekatamaBakti
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media
- Burhan. 2008. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group
- Cangara, 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Denis McQuail, Sven Windahl. 1985. *Model-model komunikasi*. Jakarta: Uni Primas
- \_\_\_\_\_ 1993. *Communication Models: for the Study of Mass Communication*. New York: Longman
- Denis McQuail. 1987. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: Citra Aditya
- \_\_\_\_\_ 1984. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Rosda Karya
- \_\_\_\_\_ 1986. *Dimensi-dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- \_\_\_\_\_ 2003. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Hidayat Rifka Annisa. 2009. *Wajah Kekerasan: Analisis atas Data Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan*. Yogyakarta: Crisis Center
- Irawanto, 1999. *Film, Ideologi dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Krisyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana Media
- Moleong, L.J. 2010. *Metedologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Mulyana, Dedy. 2001. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Rosadha Karya.
- Nurudin, 2004. *Komunikasi Massa*. Malang: Cespur.
- Pawito, 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta
- Rakhmat, Jalaludin. 2015. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja RosdaKarya.
- Robert R. Mayer. 1984. *Rancangan Penelitian Kebijakan Sosial*. Jakarta: Rajawali
- Rogers Everett M, Kincaid, D Lawrence. 1981. *Communication network: toward a new paradigm research*. New York: The Free Press
- Ruslan, Rosady. 2013. *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Schiffman dan Kanuk. 2007. *Perilaku Konsumen*. Edisi ketujuh. Jakarta: PT. Indeks.
- Siswoyo, dkk. 2007. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Walgito. 1989. *Pengantar Psikologi Umum*. Andi Offset, Yogyakarta

## Modul

Antonius, Darus. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif II*, Bahan Ajar di Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

2019. *Metode Penelitian Komunikasi*, Bahan Ajar di Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

## Jurnal

Eko Nugroho, Persepsi Remaja terhadap aspek pornografi pada film bertema komedi seks. Jurnal ilmiah pendidikan. Vol 4, No 43 (2016)  
<http://repository.iainambon.ac.id/172/> (diunduh pada tanggal 19 Juni 2022, pukul 18.53)

Moch Vathul Rohman, Representasi kekerasan terhadap perempuan dalam film harim di tanah haram. Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol 2, No 1 (2018)  
<https://www.semanticscholar.org/paper/REPRESENTASI-KEKERASAN-TERHADAP-PEREMPUANDALAM-FILM-Rohman/58c93ea1c684a65f78af9eb242bb036e21d5b350> (diunduh pada tanggal 3 Agustus 2022, pukul 08.43)

## Internet:

Dosen pendidikan, persepsi 2022 <https://www.dosenpendidikan.co.id/persepsi-adalah/>  
(diunduh pada tanggal 20 Juni 2022, pukul 11.21)

Kajian pustaka.com 2022 pengertian persepsi  
<https://www.kajianpustaka.com/2020/05/persepsi-pengertian-proses-jenis-dan-faktor-yang-mempengaruhi.html?m=1> (diunduh pada tanggal 20 Juni 2022, pukul 11.36)

Psychologymania 2022, faktor yang mempengaruhi  
<https://www.psychologymania.com/2011/08/faktor-faktor-yang-mempengaruhi.html?m=1> (diunduh pada tanggal 20 Juni 2022, pukul 11.15)