

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN PADA
FILM *POSESIF* TAHUN 2017 KARYA EDWIN**

**(Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH

YULIANA SERAVINA IA TOWARY

43118051

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2022



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Jumat, 25 November 2022 Pukul 11.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Yuliana Seravina Ia Towary**
No. Reg. : **431 18 051**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN PADA FILM POSESIF TAHUN 2017 KARYA EDWIN (Studi Kasus pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Ketua | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 2. Sekretaris | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |
| 3. Penguji Materi I | : P. Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
| 5. Penguji Materi III | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 6. Pembimbing I | : Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom |
| 7. Pembimbing II | : Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
Penguji II = 85
Penguji III = 90
= 88,33 / A

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang

=



Kupang, 25 November 2022
Ketua Tim Penguji,

Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana Seravina Ia Towary

Nomor Registrasi : 43118051

Fakultas/Program Studi: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul: **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN PADA FILM *POSESIF* TAHUN 2017 KARYA EDWIN (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)** adalah benar-benar karya sendiri yang dibimbing oleh Innosensia E.I. Ndiki Satu S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, November 2022

Disahkan

Pembimbing I

Mahasiswa

Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom



Yuliana Seravina Ia Towary

No. Registrasi: 43118051

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN
PADA FILM *POSESIF* TAHUN 2017 KARYA EDWIN (Studi Kasus Pada
Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)

Diajukan Oleh:

Nama : Yuliana Seravina Ia Towary

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NIM : 43118051

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

(Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I. Kom)

(Fransiska Desiana Setyaningsih, M. Si)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Baba Tokan, MA)

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP KEKERASAN DALAM PACARAN
PADA FILM *POSESIF* TAHUN 2017 KARYA EDWIN (Studi Kasus Pada
Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu
Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)

Diajukan Oleh:

Nama : Yuliana Seravina Ia Towary

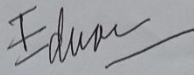
Program Studi : Ilmu Komunikasi

No. Registrasi : 43118051

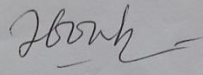
Disetujui Oleh:

Penguji I

Penguji II



(P. Dr. Eduardus Dosi, M.Si)



(P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA)

MOTTO

“Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada rencanaMu yang gagal (Ayub 42:2)”

Karya ini kupersembahkan untuk:

1. Sang pemberi kehidupan dan sumber sukacita, Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan membimbing penulis dalam setiap langkah dan proses yang dilalui sehingga langkah dan proses tersebut menjadi pelajaran bermakna untuk terus berbenah diri
2. Orang Tua tercinta, Bapak Benhard Towary dan Mama Raymunda Supa yang telah mendoakan sembari memberikan dukungan moral dan materil pada penulis hingga terselesainya skripsi ini
3. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Kekerasan Dalam Pacaran Pada Film *Posesif* Tahun 2017 Karya Edwin (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Unwira Kupang Angkatan 2019) ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini sudah melibatkan banyak pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Katoik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira
4. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos.,M.I.Kom selaku pembimbing I dan Ibu Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing II yang telah membimbing dan membantu penulis dari awal hinga selesainya Skripsi ini.
5. Pater Dr. Eduardus Dosi, M.Si selaku penguji I dan Pater Hendrik S. Bouk, SVD, S.Fil., M.A selaku penguji II yang telah memberikan saran dan arahan kepada penulis
6. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira
7. Kakak Ario dan adik Vini tercinta yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Nenek Mia Runu, Bapak Pater Salvator Kinu Towary, SVD, Bibi Emanuela Towary, Bapa Stef dan keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

9. Mama besar, ka Anjel, Ka Dus, Ka Linda, Ka As, Ka Ita, Ka Vera, Tanta Om, serta keluarga besar Towary dan Supa.
 10. Teman-teman penulis yaitu: Rany Dopo, Sandra Mali, Petra Obe, Celho Ndari, Dion Tualaka, Aleong Werang yang selalu mendukung dan mengarkan semua keluhan penulis.
 11. Kepada Jikom 18, terimakasih telah berjuang bersama
 12. Kepada diri sendiri, terimakasih masih tetap berjuang sampai saat ini
- Penulis sadar bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan usul, saran maupun kritikan demi penyempurnaan Skripsi ini.

Kupang, November 2022

Penulis

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Kekerasan Dalam Pacaran Pada Film *Posesif* Tahun 2017 Karya Edwin (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Unwira Kupang Angkatan 2019)”. Film posesif menarik untuk diteliti karena menyoroti bentuk kekerasan dalam pacaran yang masih banyak disepelekan dan berbeda dengan film remaja lain yang sudah beredar di pasar. Penelitian ini mengungkapkan bentuk kekerasan pada perempuan dalam berpacaran pada film posesif.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kasus kualitatif, jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, studi dokumen dan observasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis kualitatif yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil wawancara kekerasan verbal merupakan kekerasan terhadap perasaan dengan mengeluarkan kata-kata tanpa menyentuh fisik, kekerasan fisik merupakan kekerasan yang dilakukan oleh seseorang dengan melukai fisik korbannya, sedangkan kekerasan psikologis merupakan melakukan penghinaan yang dimana dilakukan secara terus menerus guna untuk mengurangi harga diri. Film ini banyak menampilkan kekerasan terhadap perempuan yang memposisikannya sebagai makhluk yang rendah.

Berdasarkan hasil analisis pada film posesif kekerasan dalam pacaran yang terjadi dalam film posesif adalah salah satu film yang bisa menunjukkan kepada masyarakat, atau mereka yang menonton bahwa dalam masa pacaran itu tidak hanya “hal-hal manis saja” tetapi kekerasan juga bisa muncul. Tetapi Film *Posesif* sukses mengubah pandangan masyarakat bahwa kisah cinta remaja tidak selalu terlihat manis, bahagia, dan ringan. Film *Posesif* ini memiliki banyak makna tentang suatu hubungan yang dapat dijadikan sebagai pelajaran.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan peneliti dapat menyimpulkan persepsi mahasiswa dalam film posesif ini berupa kekerasan verbal, fisik dan psikologis. Namun kekerasan yang lebih dominan dari tiga kekerasan tadi, kekerasan fisik lebih dominan sebagai bentuk kekerasan dalam film posesif. Peneliti juga memberikan saran agar dalam menonton film bisa belajar sesuatu, bukan hanya sekedar sebagai bahan tontonan saja tetapi juga film bisa digunakan sebagai bahan pembelajaran.

Kata Kunci : Persepsi, Mahasiswa, Kekerasan dalam pacaran, Film *Posesif*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN ORSINALITAS i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv

KATA PENGANTAR..... v

ABSTRAK vii

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR BAGAN xi

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR TABEL xiii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1.Latar Belakang 1

1.2.Rumusan Masalah 8

1.3.Tujuan Penelitian8

1.4.Manfaat Penelitian 8

1.4.1. Manfaat Teoritis..... 9

1.4.2. Manfaat Praktis 9

1.5.Kerangka Pemikiran..... 10

1.6.Asumsi 12

1.7.Hipotesis 13

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL 14

2.1 Penelitian Terdahulu 14

2.2 Pengertian Komunikasi..... 17

2.2.1 Komunikasi Massa..... 18

2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa..... 19

2.3 Media Massa 20

2.3.1. Pengertian Media Massa 20

2.3.2. Peran dan Fungsi Media Massa 21

2.4 Film 22

2.4.1. Pengertian Film..... 22

2.4.2. Fungsi Film 23

2.4.3. Film sebagai Media Massa 24

2.5 Kekerasan dalam Pacaran 25

2.5.1. Pengertian Kekerasan dalam Pacaran 25

2.5.2. Bentuk-bentuk Kekerasan dalam Pacaran 25

2.5.3. Dampak Kekerasan dalam Pacaran..... 26

2.6 Mahasiswa..... 27

2.7 Persepsi 28

2.7.1 Pengertian Persepsi 28

2.7.2	Jenis-Jenis Persepsi	28
2.7.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	29
2.7.4	Tahap-tahapan Persepsi	30
2.7.5	Proses Pembentukan Persepsi.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		33
3.1	Metode dan Jenis Penelitian	33
3.1.1	Metode Penelitian	33
3.1.2	Jenis Penelitian.....	34
3.2	Lokasi Penelitian.....	35
3.3	Informan Penelitian.....	35
3.4	Definisi Konstruk Penelitian.....	36
3.5	Indikator Penelitian.....	36
3.6	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6.1	Sumber Data	38
3.6.2	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.7	Teknik Analisis Data.....	40
3.8	Teknik Interpretasi Data	41
3.9	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN		42
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian	42
4.2	Program Studi	42
4.3	Profil Film.....	43
4.4	Sinopsis Film	44
4.5	Penyajian Data Informan	47
4.6	Penyajian Hasil Penelitian	49
4.6.1	Hasil Wawancara	49
4.7	Hasil Studi Dokumen.....	54
4.7.1	Kekerasan Verbal	54
4.7.2	Kekerasan Fisik.....	56
4.7.3	Kekerasan Psikologis	59
4.7.4	Kekerasan Ekonomi	61
4.7.5	Kekerasan Seksual	62
4.8	Hasil Observasi.....	62
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....		69
5.1	Analisis Data	69
5.1.1.	Kekerasan Verbal	69
5.1.2.	Kekerasan Psikologis	71
5.1.3.	Kekerasan Fisik	72
5.2.	Interpretasi Data	75
BAB VI PENUTUP		81
6.1	Kesimpulan.....	81
6.2	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitian.	12
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Posesif.....	44
-------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Informan Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi	47
Tabel 4.2 Kekerasan Verbal.....	54
Tabel 4.3 Kekerasan Fisik.....	56
Tabel 4.4 Kekerasan Psikologis.....	59
Tabel 4.5 Kekerasan Ekonomi.....	61
Tabel 4.6 Kekerasan Seksual	62
Tabel 5.1 Hasil Analisis.....	73
Tabel 5.2 Hasil Temuan.....	74