

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada hasil penelitian, peneliti akan membahas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu, deskripsi objek penelitian, profil film dan profil sutradara film *Miracle In Cell No.7*, penokohan film *Miracle in cell No.7*, dan sinopsis film *Miracle in cell no.7*.

4.1 Deskripsi Objek Penelitian

Sebelum membahas hasil penelitian, peneliti perlu mendeskripsikan tentang objek yang akan diteliti yaitu film *Miracle in cell no.7*. Film *Miracle in cell no.7* ini berdurasi 2 Jam 7 Menit, dari 2 Jam 7 menit, peneliti merangkum dan membuat sinopsis yang menceritakan tentang seorang pria cacat mental (Lee Yong Go) yang secara tidak sah dipenjara dan di jatuhkan hukuman mati yang membuat ia terpisah dari putrinya (Lee Ye Sung) yang berusia 6 tahun, di sel no 7 ini ia bertemu dengan 5 narapidana kelas kakap, karena kasihan setiap hari Lee Yong Go hanya menangis dan menginginkan putrinya, mereka terpaksa menyeludupkan Lee Ye Sung pada saat kegiatan kerohanian yang di bawahkan oleh anak-anak panti asuhan dipenjara.

Gambar 4.1. Poster Film *Miracle In cell no.7*



(Google 2022)

4.2 Profil Film dan Penokohan Film *Miracle in cell no.7*

Pada bagian ini, akan menjelaskan mengenai Profil dari film dan Profil dari sutradara film *Miracle in cell no 7*, dan penokohan pada film *Miracle in cell no.7*, sebagai berikut :

4.2.1 Profil Film *Miracle in cell no 7*

Profil Film *Miracle in cell no.7* sebagai berikut :

Judul Film	: <i>Miracle In Cell No.7</i>
Durasi	: 2 Jam 7 Menit
Genre	: Komedi dan Melodrama
Negara	: Korea Selatan
Bahasa	: Korea
Produser	: - Kim Min-Ki - Lee Sang-hun
Sutradara	: Lee Hwan-kyung
Perusahaan Produksi	: Fine Works / CL Entertainment
Distributor	: NEW
Tanggal Rilis	: 23 januari 2013

4.2.2 Penokohan Film *Miracle In Cell No.7*

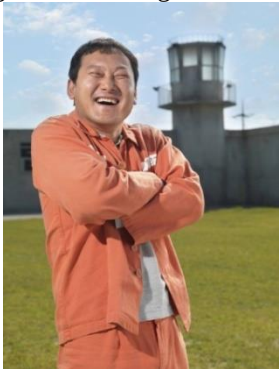
Adapun Profil Pemain film *Miracle In cell no.7* beserta perannya dalam film *Miracle in cell no.7*, sebagai berikut :

Tabel 4.1.

Miracle In Cell No.7

Tokoh Film

No	Gambar	Keterangan
1	Ree Seung-ryong sebagai Lee Yong-go  (Google 2022)	Ree Seung-ryong adalah aktor korea yang berperan sebagai Lee Yong-go. Ree Seung-ryong disini menjadi pemeran utama yang memerankan Lee Yong-go seorang ayah penyandang disabilitas yang selalui berusaha mencukupi kebutuhan putri sematawayangnya, tetapi ia mendapatkan perlakuan yang tidak adil sehingga ia di masukan kedalam penjara dan dipaksa mengakui kesalahan yang tidak ia buat, membuatnya di hukum mati.
2	Kal So-won sebagai Lee Ye-sung (masa kecil)  (Google 2022)	Kal So-won merupakan aktris korea yang berhasil debut di usia 6 tahun dan mendapatkan peran sebagai peran utama sebagai putri dari seorang ayah penyandang disabilitas , selain anak yang cantik ia juga merupakan seorang anak yang pintar dan ceria, selama berada di penjara ia selalu di sayangi oleh semua penghuni sel no 7.
2	Park Shin-hye sebagai Lee Ye Sung (Dewasa)  (Google 2022)	Park Shin-hye merupakan seorang aktris korea yang berperan sebagai Lee Ye-sung dewasa, ia disini berperan sebagai Lee Ye-sung yang sudah berhasil mengapai cita-citanya menjadi seorang pengacara, dengan kline pertamanya adalah membersihkan nama ayahnya dari semua tuduhan di masa lalu.

	Kang Ye Seo sebagai Ji Yeung  (Google 2022)	Kang Ye Seo adalah seorang aktor kecil berperan sebagai Ji Yeung merupakan anak dari komisaris polisi, ia anak yang sangat baik dan mengalami musibah sehingga menyebabkan ia meninggal dunia.
4	Oh Dal-su sebagai So Yang-ho  (Google 2022)	Oh Dalsu berperan sebagai So Yang Ho dalam film <i>Miracle In Cell No.7</i>. So Yang Ho merupakan pimpinan dari tahanan sel nomor 7 yang paling atas dari sel yang lainnya. Dalam sel tahanan ia pernah ditolong oleh Lee Young Goo dari serangan lawan sehingga menyebabkan ia dan Lee Yong Goo menjadi teman baik dan saling membantu. So Yang Ho terlibat kasus Gangster / Penyelundupan.
5	Park Won Sang sebagai Choi Choon Ho  (Google 2022)	Park Wong Sang adalah aktor korea yang berperan sebagai Choi Choon Ho pada film <i>Miracle In Cell No.7</i>. Choi Choon Ho ialah seorang tahanan yang bertempat di sel nomor 7, ia terlibat kasus penipuan.
6	Jeong Man Sik sebagai Shin Bon Sik  (Google 2022)	Jeong Man Sik adalah aktor korea yang berperan sebagai Shin Bon Sik. Jeong Man Sik berperan sebagai Shin Bon Sik dalam film <i>Miracle In Cell No.7</i>. Shin Bon Sik ialah salah seorang tahanan yang bertempat di sel nomor 7, ia terlibat kasus pencopet.
7	Kim Jung Tae sebagai Man Bum	Kim Jung Tae adalah aktor korea yang berperan sebagai Man Bum di film <i>Miracle in cell no.7</i>. Man Bum ialah seorang tahanan yang bertempat di sel nomor 7, ia terlibat kasus perzinahan.

	 (Google 2022)	
8	Kim Ki Cheon (Old Man Seo)  (Google 2022)	Kim Ki Cheon adalah seorang aktor korea berperan sebagai Man Seo dalam film <i>Miracle in cell no.7</i>. Kakek Seo adalah seorang tahanan di sel nomor 7, ia terlibat kasus penipuan.
9	Jung Jin Young sebagai Jang Min Hwan  (Google 2022)	Jung Jin Young sebagai Jang Min Hwan dalam film <i>Miracle In Cell No.7</i>. Jang Min Hwan ialah seorang kepala sipir di penjara. Awalnya ia sangat membenci Lee Young Go semenjak ditolong Young Go saat terjadi insiden kebakaran, ia berhutang nyawa pada Young Go dan membalas kebaikan yang dia perbuat. Ia juga merawat Ye Seung saat Young Go meninggal dunia hingga menjadi orang sukses.
10	Jo Deok Hyun sebagai komisaris polisi (ayah Ji Young)  (Google 2022)	Jo Deok Hyun sebagai Komisaris Polisi (ayah Ji Young). Ia yang berhasil membuat Lee Young Go mengakui kesalahan yang tidak ia perbuat dengan menggunakan ancaman.

(Sumber : olahan data primer, 2022)

4.2. Hasil Studi Dokumen

1.3.1. Sinopsis Film *Miracle In Cell No.7*

Film *Miracle In Cell No.7* ini pernah menjadi film favorit pada beberapa tahun lalu di negara Korea Selatan bahkan booming di seluruh dunia yang mengisahkan tentang kehidupan nyata keluarga merupakan karya dari sutradara Lee Hwan Kyung.

Alur film *Miracle In Cell No.7* mengisahkan seorang kepala keluarga (ayah) berusia 40 tahun memiliki penyakit keterbelakangan mental atau penyandang disabilitas. Ia memiliki seorang putri berumur 6 tahun yang sangat pandai dan mengerti keadaan (Ye Seung namanya). Lee Young Go bekerja sebagai tukang parkir untuk menghidupi anak semata wayangnya dan suatu ketika Lee Young Go mengalami peristiwa tragis yang merubah kehidupan, bahwa ia harus dipenjara dan divonis hukuman mati. Peristiwa tragis ini diawali ketika Ye Seung menginginkan tas kuning dengan ukiran Sailor Moon disebuah toko. Saat itu Lee Young Go belum mendapatkan gaji sehingga ia dan Ye Seung hanya bisa melihat tas tersebut.

Lee Young Go dan Ye Seung kaget saat tas tersebut sudah dibeli seorang anak perempuan dan orang tuannya. Karena Lee Young Go tidak mau membuat Ye Sung sedih akhirnya ia masuk kedalam tokoh tersebut dan meminta pada anak itu agar tidak membeli tas Sailor Moon. Kemalangan pun terjadi pada Lee Young Go bahwa ayah dari anak tersebut ialah seorang jendral polisi yang sombong, pada akhirnya Lee Young Go dipukuli bagian kepalannya dan Lee Young Go tidak melawan sama sekali, yang ada dipikirannya hanya mendapatkan tas sailor moon agar anaknya tidak sedih. Anak dari komisaril polisi bernama Ji Yeong ternyata baik hati, ia menemui Lee Young Go dan menunjukkan toko lain yang menjual tas tersebut. Akhirnya Lee Young Go dan Ji Yeong pergi bersama, saat diperjalanan Ji Yeong terpeleset dan meninggal dunia. Lee Young Go dituduh membunuh Ji Yeong karena bagian kening Ji Yeong terluka dan disampingnya ada batu bata sehingga ia dituduh memukul Ji Yeong bagian kepalannya.

Padahal yang sebenarnya terjadi batu bata itu jatuh sendiri bertepatan saat Ji Yeong jatuh. Parahnya lagi ia dituduh memperkosa Ji Yeong karena pada saat itu Ji Yeong mempraktekkan pelatihan yang ia peroleh sebagai tukang parkir, cara menyelamatkan orang yang pingsan

ialah membuka celana agar pernapasan lebih longgar dan memberikan napas buatan dari mulut ke mulut saat kejadian ini diketahui oleh salah seorang yang berpapasan saat Yong Go memberi napas buatan pada anak itu.

Ayah Ji Yeong seorang komisaris itu menuduh Lee Young Go membunuh anaknya karena ingin balas dendam terkait tas sailor moon. Lee Young Go dipenjara bersama 5 narapidana kelas kakap di sel no 7 merupakan tahanan yang paling tinggi kasusnya. Awalnya Lee Young Go dimusuhi dan dihajar sampai babak belur karena mereka tidak senang dengan kasus yang diperbuat Lee Young Go. Lee Young Go termasuk orang yang suka menolong walaupun ia sendiri disakiti. Buktinya saat ketua dari sel nomor 7 So Yang Ho akan dicelakai sesama ketua sel tahanan lain Young Go dengan sigap menolong So Yang Ho dan akibatnya Young Go yang celaka dan sebagai gantinya So Yang Ho dan beberapa temannya dalam sel no 7 tersebut akan mengabulkan permintaan Young Go untuk mempertemukan ia dengan Ye Seung .

Kemudian Young Go menyelamatkan kepala sipir Jang Min Hwan ketika terjadi kebakaran dipenjara. Dengan kebaikan yang ada pada Lee Young Go mereka menjadi teman dekat Young Go bahkan kepala sipir membantu untuk mengurus Ye Seoung dan berusaha mencari bukti bahwa Young Go tidaklah bersalah atas kasus tersebut. Mereka membantu agar Young Go terbebas dari jerat hukuman mati. Pada akhirnya kepala sipir turun tangan langsung menuju jendral komisaris polisi untuk diadakan sidang ulang karena tidak ada bukti kuat atas tuduhan itu. Teman sesama tahanan di nomor 7 membantu meyakinkan Young Go bahwa ia harus menjawab apapun yang terjadi selama kejadian tersebut saat dilakukannya sidang.

Akan tetapi hal tersebut sia-sia, saat Young Go sedang yakin dan menemukan solusi yang tepat. Ia diancam Komisaris polisi ayah dari Ji Yeong anak yang meninggal dunia, bahwa ia harus mengakui bahwa Young Go yang melakukan pembunuhan dan pemerkosaan itu dengan sengaja, dan jika tidak Ye Soung yang akan dibunuh. Komisaris polisi berkonspirasi dengan pengacara Young Go agar Young Go mengakui kesalahan tersebut. Karena demi keselamatan Ye Soung anak yang sangat dicintainya selama hidupnya. Ia rela mengaku ia yang membunuh Ji Yeong saat sidang kedua dilakukan.

Dan pada akhirnya ia ditetapkan sebagai pembunuh dan pemerkosa anak dibawah umur dan terkena jerat hukuman mati. Setelah kejadian beberapa tahun yang lalu, Ye Soung menjadi wanita pandai dan cerdas,

ia berhasil mewujudkan cita-cita-nya yaitu menjadi pengacara dengan tujuan ia bisa membersihkan nama baik ayahnya sehingga bisa bersih kembali. Ia dibantu 5 teman ayahnya saat berada di sel nomor 7 dan dibantu oleh kepala sipir yang erawat Ye Soung hingga Ye Soung menjadi wanita hebat. Akhirnya diadakan pengadilan ulang dan Ye Soung bisa membuktikan bahwa ayahnya tidak bersalah. Walaupun ayahnya sudah tidak bisa kembali tapi ia bahagia nama ayahnya sudah baik lagi dan ia bisa menunjukkna bahwa semua orang ayahnya tidaklah orang jahat.

1.3.2. Observasi

Penelitian ini dilakukan dengan menonton film yang merepresentasikan peran Ayah seorang penyandang disabilitas pada film *Miracle in cell no.7* dengan memotong scene atau adegan sesuai dengan catatan sebelumnya, agar potongan film tersebut dideskripsikan dan memaknai tanda yang ada menggunakan analisis semiotika charles sanders pierce. Pada film *Miracle in cell no.7* peneliti mendapatkan 8 *scene* yang merepresentasikan peran seorang ayah.

Pada film ini peneliti menemukan perjuang sosok ayah yang merupakan seorang penyandang disabilitas, ia diperlakukan secara tidak adil oleh orang yang memiliki kuasa. Dengan segala kekurangan yang ia miliki ia selalu berusaha agar bisa membuat putrinya bahagia dan aman, ia mengorbankan nyawanya karena ia tidak mampu mengerti keadaan yang terjadi, ia takut kalau saja ia tidak menerima hukuman itu , anaknya akan berada dalam bahaya.

Tetapi terlepas dari kekurangan ia selalu berusaha mengajarkan putrinya agar menjadi anak yang baik , pintar dan juga mandiri. Film *Miracle in cell no.7* berdurasi 2 jam 7 menit ini terdapat 8 *scene* yang menunjukan indikasi adanya representasi peran seorang ayah penyandang disabilitas. Peneliti telah mengelompokan scene-scene , sebagai berikut :

Tabel 4.2.
Observasi Penelitian

No	Waktu	Scene	Keterangan
1	00:09:37	Scene 1	Pada scene Lee Yong Go (ayah) dan putrinya (Lee Ye-sung) sedang berbaring dan membicarakan tentang

			tas Sailormoon yang di idamkan oleh putrinya, ia berkata “ Ayah akan membelinya.”
2	00:11:07	Scene 2 	Pada sene ayah sedang menghitung gaji yang ia dapatkan untuk membelikan tas bagi putrinya, terlihat dari ekspresi bahagia ia akan membelikan apa yang di inginkan putrinya
3	00:35:10	Scene 3 	Pada scene ini Ye-sung di culik oleh So Yang-ho untuk bertemu dengan ayahnya di dalam penjara. Pada menit ke 35:10 Lee yong-go bersama dengan teman-temannya harus segera membawa Ye-sung keluar dari penjara, awalnya ia masih ingin bersama dengan anaknya tetapi So Yang-ho berkata “jika anakmu tetap disini maka dia akan mejadi penjahat seperti saya dan anda, apakah kamu mau ?” setelah ia pikir kembali ia berkata “ye-sung harus pergi dari penjara dan masuk ke sekolah” agar anaknya tidak seperti dia.
4	00:55:03	Scene 4 	Pada scene ini Lee Yong-go bertemu dengan guru Ye-sung untuk melakukan Konsultasi orang tua, ia sangat senang bertemu dengan guru Ye-sung, karena gurunya baik terhadap ye-sung. Dan juga yong-go menceritakan betapa pintarnya ye-sung kepada gurunya.
5	01:26:47	Scene 5	Pada scene ini lee yong-go sedang melakukan sidang pertamanya, pada

			sidang pertama ini ia selalu terbayang akan ucapan pengacaranya yang ternyata di bayar oleh komisaris polisi “kau harus mati supaya Yea-sung bisa hidup. Kau paham ? kau ayahnya” mendengar kata-kata membuat ia bimbang untuk menjelaskan kepada hakim yang sebenarnya, ia memikirkan keselamatan anaknya.
6	01:27:24	Scene 6 	Pada scene ini lee yong-go tengah melakukan sidang pada sidangnya ia terbayang ucapan Komisaris polisi yang dimana ia adalah ayah dari chou jo young, pada saat sidang belum di mulai komisaris polisi ini datang dan mengancam lee yong-go “terima hukumanmu, jika tidak aku akan melakukan hal yang sama kepada putrimu” mendengar hal itu membuat ia takut dan ia terpaksa mengakui untuk menyelamatkan putrinya. Pada saat pemutusan hukum ia di jatuhi hukuman mati dan yang dia ucapkan “tolong selamatkan Ye-sung, Putriku.”
7	01:50:50	Scene 7 	Pada scene ini Lee Ye-sung di izinkan oleh kepala penjara untuk mengunjungi ayahnya di hari ulang tahunnya dan di hari terakhir ayahnya di scene ini ye-sung di beri hadiah ulang tahun Tas Sailormoon yang dia impikan, sebagai ungkapan cintanya dan rasa terima kasih Ye-sung berkata “ Ayah Terima kasih telah menjadi Ayahku” dan di

			balas oleh yong-go “Terima kasih juga sudah menjadi putri Ayah” dan mereka berpelukan.
8	01:54:49	<i>Scene 8</i> 	Pada <i>scene</i> ini lee yong-go memeluk yea-sung dengan erat seakan tidak ingin melepaskan anak gadisnya, ia menahan tangisannya agar anaknya tidak sedih, ia berkata kepada ye-sung “ jadilah anak yang mandiri, tidak apa-apakan tanpa ayah ? jaga dirimu.” Ini adalah pertemuan terakhir ye-sung bersama ayahnya.

(Sumber : olahan data primer, 2022)