

BAB VI

PENUTUP

Bagian ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian yang dilakukan sebelumnya. Bagian ini akan dibagi lagi menjadi bagian kesimpulan dan bagian saran.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa peran ayah penyandang disabilitas di representasikan melalui tanda (*sign*) acuan tanda (*object*) dan penggunaan tanda (*interpretant*). Tanda (*sign*) pada film ini ditampilkan melalui *scene* dan dialog terdapat peran seorang ayah yang berkorban dan memperjuangkan kebahagiaan putrinya. Acuan tanda (*object*) dilihat melalui *scene* atau gambar yang menunjukkan perjuangan seorang ayah untuk membahagiakan putrinya. Penggunaan tanda (*interpretant*) dilihat melalui *scene* dan dialog terlihat bahwa peran ayah di sini berusaha memenuhi kebutuhan anaknya dengan bekerja keras walaupun memiliki kondisi yang tidak normal (disabilitas).

1.2. Saran

Saran yang diberikan oleh peneliti ini secara Akademis dan secara Praktis berikut saran yang diberikan:

1. Akademis

- a. Bagi Peneliti Selanjutnya

Meneliti sebuah film adalah hal yang menarik sehingga lebih mempermudah untuk mendapatkan sebuah data. Dengan meneliti

film, kita dapat mengetahui mengenai makna, isi pesan dan juga perjuangan yang terkandung didalam film.

b. Bagi Almamater

Menonton Film sudah menjadi bagian dari rutinas kita sehari-hari tidak sedikit dari kita yang memiliki kegemaran terhadap film tertentu, apalagi jika didalam film terkandung mengenai perjuangan dan juga disabilitas, alangkah baiknya pihak Universitas dan Program Studi Ilmu Komunikasi mendukung penelitian yang berhubungan dengan disabilitas. Kiranya dengan bantuan Universtias dan Program Studi Ilmu Komunikasi dapat mendorong semua Mahasiswa/i untuk lebih memperhatikan dan mengerti mengani orang yang menyandang Disabilitas.

2. Praktis

Bagi orang-orang yang mengurus seorang penyandang disabilitas agar lebih memberikan kasih sayang dan perhatian lebih kepada mereka karena dengan adanya kasih sayang mereka akan menjadi orang lebih sabar dalam menghadapi segala hal dan juga mampu berbaur di kalangan masyarakat. penulis berharap semoga kedepannya orang-orang bisa peduli dan memperhatikan orang-orang yang merupakan penyandang disabilitas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Amiruddin, 2016:61-62. Metode Penelitian untuk ilmu-ilmu sosial. Jakarta: Salemba Humanika.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____ (2003 : 128). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Basrowi & Suwandi. (2008). Memahami Penelitian Kualitatif. Jakarta: Rineka Cipta.
- Devito, Joseph. 1997. Komunikasi Antarmanusia. Professional Books: Jakarta.
- Efendy, Onong Uchana. 2005. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- _____ 2006. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Rosdakarya.
- Kriyantono, Rahmat. 2006. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta : PT. Kencana Perdana.
- Kerlinger, Fred N. & Howard B. Lee. 2000. Foundations of Behavioral Research.4th Edition. Florida: Harcourt Inc.
- Mulyana Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2010. Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2013, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. (Bandung: ALFABETA).
- Suharto, 2011:52,
- Sobur (2003 : 41). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, 2013:148

Wibowo, 2013:149-150

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Disabilitas.
Wardhani, Rahayu, & Rosiana, 2012.

Jurnal :

Nanda Utaridah tahun 2015 Representasi Citra Laki-Laki Budaya Sunda (Studi Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Dalam Sinetron Preman Pensiun), Jurnal Sosiologi, Vol. 17, No. 2: 135-147 139. <https://jurnalsosiologi.fisip.unila.ac.id/index.php/jurnal/article/view/78> (di akses pada 12 juli 2022, jam 01.00 WITA)

Fatimah Rusmawati, Ratih Hasanah Sudrajat tahun 2015 Kasih Sayang Ayah Dalam Film Analisa Naratif Film Miracle In Cell No.7 Dengan Teori Algirdas Greimas, Jurnal vol 2. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/2459> (di akses pada 12 juli 2022, 01.00 WITA)

Skripsi :

Athiyatul Kholiq 2018, Representasi Propaganda Dalam Film Miracle In Cell No. 7 (Analisis Semiotika Roland Barthes), Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. <http://eprints.umsida.ac.id/2303/> (diakses pada 1 juni 2022, Jam 23:00 WITA)

Mukti Diany, tahun 2017. Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Miracle In Cell No.7, Universitas Pasundan. <http://repository.unpas.ac.id/31516/> (diakses pada 1 juni 2022, Jam 23.00 WITA)

REPRESENTASI PERAN AYAH DALAM MENDIDIK ANAK PADA FILM JOKOWI (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) Kartika Gesti Daryanti <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/587> (diakses pada 01 juni 2022, jam 23.00 WITA)

URL :

Arie Purnomosidi tahun 2017 Konsep Perlindungan Hak Konsitusional Penyandang Disabilitas Di Indonesia https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:kH4ZqHSws-4J:scholar.google.com/++penyandang+disabilitas+uud&hl=id&as_sdt=0,5 (diakses pada tanggal 17 september 2022, jam 20.00)

Miracle In cell No. 7 (Film 2013)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell_No._7_\(film_2013\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell_No._7_(film_2013))
(diakses pada 13 juni 2022, jam 21.00)