

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini, peneliti akan memberikan penjelasan mengenai metode penelitian, jenis penelitian, jenis data dan teknik pengumpulan data, serta teknik analisis dan interpretasi data.

3.1 Metode dan Jenis Penelitian

Metode penelitian membantu peneliti untuk memperoleh kebenaran ilmiah yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan. Peneliti perlu menempuh cara-cara yang logis, kritis dan sistematis untuk mampu mendapatkan pemecahan masalah atau mendapatkan jawaban yang benar tentang masalah yang diteliti.

3.1.1 Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan metode Analisis Semiotika Roland Barthes untuk mengungkapkan makna yang terdapat sebuah objek baik berupa simbol, gambar, teks, dan warna yang terdapat di dalamnya. Peneliti menggunakan teori semiotika Roland Barthes untuk membahas lingkup makna lirik lagu Ibu yang lebih mendalam, dengan membedakan antara makna denotatif dan konotatif yang terkandung dalam lirik lagu Ibu, karya Iwan Fals.

3.1.2 Jenis Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif untuk menjelaskan secara deskriptif tentang makna yang terkandung dalam lirik lagu Ibu, karya Iwan Fals. Jenis penelitian deskriptif kualitatif merupakan tipe penelitian yang digunakan untuk mengungkapkan makna dalam proses komunikasi transaksional. Tipe penelitian ini, bersifat deskriptif untuk menjelaskan makna dalam gejala sosial (Bugin, 2011 :308). Melalui pendekatan deskriptif kualitatif, maka analisis data dapat berbentuk gambar, kata atau perilaku, dengan memberikan penjelasan atau deskripsi tentang suatu kondisi yang diamati dalam wujud penjelasan secara naratif, bukan berbentuk bilangan atau angka statistik.

3.2 Objek Penelitian

Objek penelitian adalah kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2013: 32). Maka objek penelitian, dalam penelitian ini adalah lirik lagu Ibu, karya Iwan Fals.

3.3 Definisi Konstruk dan Indikator

3.3.1 Definisi Konstruk

Konstruk adalah konsep yang dibangun setra digunakan secara sengaja dengan kesadaran penuh untuk tujuan ilmiah (Kerlinger, 2000 :48). Sederhananya definisi konstruk adalah batasan tentang pengetahuan yang dibuat peneliti terhadap konsep-konsep yang hendak diteliti.

Oleh karena itu, kontruk dalam penelitian ini adalah makna pada lirik lagu Ibu, karya Iwan Fals yakni arti yang terkandung di dalam lirik lagu yang berjudul Ibu.

3.3.2 Indikator

Lirik lagu adalah indikator yang akan peneliti teliti dalam penelitian ini. Lirik lagu Ibu akan dibagi menjadi empat bait yaitu sebagai berikut :

1. Ribuan kilo jalan yang kau tempuh

Lewati rintang untuk aku, anakmu

Ibuku sayang, masih terus berjalan

Walau tapak kaki penuh darah, penuh nanah

2. Seperti udara

Kasih yang engkau berikan

Tak mampu ku membalas Ibu

Ibu

3. Ingin kudekap

Dan menangis di pangkuanmu

Sampai aku tertidur

Bagai masa kecil dulu

4. Lalu doa-doa

Baluri sekujur tubuhku

Dengan apa membalas Ibu?

Ibu

3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu Ibu karya Iwan Fals dan tulisan berupa buku, jurnal, artikel, dan sebagainya.

3.4.1 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

a. Data Primer

Data primer atau data utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah lagu Ibu, karya Iwan Fals yang didengar dari channel youtube Iwan Fals Musica.

b. Data Sekunder

Data sekunder atau data penunjang dari penelitian ini berasal dari buku, jurnal, tulisan dan artikel yang berkaitan dengan analisis lirik lagu berdasarkan analisis semiotika Roland Barthes.

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah metode pengumpulan data, yaitu teknik atau cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data (Riduwan, 2010:51).

Berdasarkan pemaknaan teori di atas, dapat disimpulkan bahwa teknik pengumpulan data sangat membantu penulis dalam memecahkan masalah penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumentasi dan observasi.

1. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi berupa buku, arsip, dokumen, angka tertulis dan gambar berupa laporan dan informasi yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data dan kemudian ditinjau (Sugiyono,2013:32).

2. Observasi

Metode observasi yaitu metode yang dilakukan dengan pengamatan langsung obyek penelitian dan sasaran penelitian. Observasi adalah kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja panca indera mata serta dibantu dengan panca indera lainnya (Bungin,2013:71). Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan metode observasi dengan cara mendengarkan lirik lagu Ibu karya Iwan Fals dari channel youtube Iwan Fals Musica berkali-kali.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data proses mencari dan menyusun secara sistematis dan yang diperoleh dari hasil analisis dan dokumentasi dengan cara mengumpulkan data dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiono, 2005 :89). Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mendengarkan lagu Ibu karya Iwan Fals berulang-ulang
2. Menulis lirik lagu “Ibu” karya Iwan Fals untuk diteliti
3. Menafsirkan lirik lagu Ibu karya Iwan Fals untuk melihat makna denotasi dan makna konotasi.
4. Menyimpulkan makna lirik lagu Ibu karya Iwan Fals.

3.6 Teknik Interpretasi Data

Setelah data dianalisis selanjutnya dilakukan interpretasi data. Interpretasi data menggunakan metode analisis teks semiotik Barthes, peneliti akan menganalisis lirik lagu menggunakan 2 pokok pemikiran Barthes, yakni: denotasi dan konotasi untuk melihat makna yang terkandung dalam lirik lagu Ibu karya Iwan Fals.

3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Memeriksa keabsahan data pada penelitian kualitatif mencakup beberapa cara yang berbeda. Memeriksa keabsahan data ini diharapkan dapat memutuskan apakah penemuan atau data yang dibuat oleh peneliti valid atau berbeda dengan apa yang dianalisis setelah selesai penelitian. Thwaites (1994: 66), mengajukan model dan prinsip analisis teks untuk menentukan keabsahan data sebagai berikut:

1. Prinsip dasar analisis teks yaitu keaneka ragaman makna sebuah penanda.
2. Konotasi sebuah tanda selalu berkaitan dengan kode nilai, lewat kode sosial, serta berbagai persamaan, sikap atau emosi yang ada.
3. Setiap teks adalah kombinasi sintagmatik tanda-tanda, lewat kode sosial tertentu, yang menghasilkan konotasi-konotasi tertentu.

4. Konotasi yang ditentukan oleh pembaca yang berbeda bergantung pada posisi sosial mereka masing-masing.
5. Konotasi yang diterima luas secara sosial akan berkembang menjadi denotasi, yaitu makna tanda teks yang dianggap benar oleh pembaca.
6. Denotasi mempresentasikan mitos budaya (cultural myth), seperangkat kepercayaan dan sikap yang dianggap sebagai benar oleh pembaca teks (Barthes, 1967).

3.8 Limitasi Penelitian

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) arti kata limitasi adalah pembatas. Peneliti menyadari bahwa dalam sebuah penelitian pasti terjadi suatu kendala atau hambatan. Maka dari itu, peneliti membatasi penelitian ini hanya sampai pada makna Denotasi dan Konotasi dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.