

***DISPLAY KEPERIBADIAN ANGGOTA GRUP WHATSAPP #BRENGSEK
(STUDI KASUS CHATTING GRUP WHATSAPP PENUNJUK KARAKTER
PRIBADI)***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Progam Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



OLEH

PETRUS YORDIANO PANI

NIM: 431 13 020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

2019

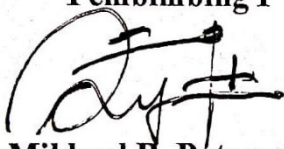
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira , pada

Hari : Jumad
Tanggal : 21 Juni 2019
Tempat : Ruang Ujian FISIP

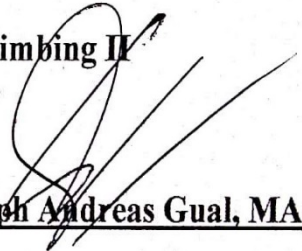
Disetujui/disahkan Oleh

Pembimbing I



Mikhael R. Bataona, M.I.Kom

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual, MA

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Dionisius Kleden, M.Si

MOTTO

“TERJUN SAMBIL MERAJUT SAYAP”

PESEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

Bunda Maria Dan Tuhan Yesus yang selalu menjaga dan melindungi penulis.

Untuk Bapak tercinta Aloysisus Ario Pani (Alm) dan Mama Mudjiarty Maria Josefin Pani yang telah merawat, mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan cinta hingga saat ini, serta almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat pertolongan, serta perlindungan-Nya dan kuasa Roh Kudus yang selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan penulisan SKRIPSI dengan judul “Display Kepribadian Anggota Grup WhatsApp #Brensek, Studi kasus Chating Grup WhatsApp penunjuk Karakter Pribadi”. dimaksudkan guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira. Tak terhingga berkat-Nya yang penulis terima sehingga, penulis dapat menyelesaikan SKRIPSI ini dengan baik.

Penulis menyadari, selesainya penulisan SKRIPSI ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael Raja Muda Bataona, M.I.kom selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu,
tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis selama penulisan SKRIPSI ini.

5. BapakYoseph Andreas Gual, MA selakupembimbing II yang juga telahmeluangkanwaktu, tenagadanpikiranuntukmembimbingpenulisselamapenulisan SKRIPSI ini.
6. BapakDrs Antonius Darus, M.Siselakupenguji I danIbuInnosensiaE.I.NdikiSatu, S.Sos, M. Ikom selakupenguji II yang telahmemberikanmasukan demi menyempurnakantulisanini.
7. Seluruhdosendanstafkaryawan Tata Usaha Program StudiIlmuKomunikasi yang telahmembantudalam proses adminstrasimaupunbimbinganbagipenulis.
8. KakakMaximinusIncio Alvaro Panidankakak Beatrix FitrianyPani yang selalumemberisemangat, motivasisertadukungan yang sangatbermanfaatbagipenulis, member kasihsayang yang tulussertaselaluadasaatsukadanduka.
9. Teman-temanseperjuanganangkatanantahun 2013, Edi Taubnaj, Is Bolaer, Will Susu, Kevin Retu, YustinSeda, Even Naisaban, MatriAtolan, AnggaKusuma, YunoSese, Jo Fernandes, MelinSalu, Arnos Nohos, Yohakim Diaz, Tania Mautukadan Ivanca, Terimakasihatasdukungandanmotivasidariteman-temansemuadalammemotivasipenulisuntukmenyelesaikanskripsiini.
10. Teman-temandariGrup #BrengsekJhaAnin, AnoSarmiento, Yelsin, Roman Mbete, AkoesKrowimaking, Dede Alyputra, Ricky Yolando, Dimas Lay, Kevin RagoRetu, AptryResi, Iwandan Helena.

Terimakasih atas semua dukungan yang telah diberikan dan juga persahatan yang sangat berharga sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

11. Teman-teman mahasiswa pencinta alam (MAPALA) yang sudah menemani penulis dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini,

Kupang, Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
MOTTO	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis	6
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi Dan Hipotesis	7
1.5.1 Kerangka Pemikiran	7
1.5.2 Asumsi	8
1.5.3 Hipotesis	9

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Penelitian Sebelumnya	10
2.2 Komunikasi	10
2.3 Media Baru	12
2.4 Sosial Media	12

2.4.1 Jenis Sosial Media	13
2.4.2 Group Chating WhatsApp	14
2.5 Kepribadian	15
2.6 Karakter	16
2.6.1 Pengertian Karakter	16
2.6.2 Jenis-jenis Karakter Pribadi	17
2.7 Hubungan Konsep dengan Penelitian	23
2.8 Teori Dramaturgi	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Penentuan Metode	25
3.2 Jenis Penelitian	25
3.3 Sasaran Penelitian	26
3.4 Informan Kunci.....	26
3.5 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian.....	28
3.5.1 Definisi Konstruk	28
3.5.2 Indikator Penelitian	28
3.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6.1 Sumber Data.....	29
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.7 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	30
3.7.1 Teknik Analisis Data	30
3.7.2 Interpretasi Data	31
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	31

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Grup <i>Chatting WhatsApp</i> #Brengsek	33
4.2 Display Karakter	35
4.2.1 Hasil Wawancara.....	36
4.2.2 Hasil Studi Dokumen	40

BAB V PENETAPAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Data Hasil Penelitian	44
5.1.1 Gabriel J. Anin “Jha Anin”	44
5.1.2 Ricvhy Sarmiento “Bos Ano”	49
5.1.3 Gregorio Aliputra	52
5.1.4 Yelsin Namin “ye Bondeng”	53
5.1.5 Akoes Krowimaking.....	54
5.1.6 Bernadeth Helena Ayuningrum “Helena”	56
5.1.7 David Roman Mbete (Romrom.....	57
5.2 Interpretasi Data Dan Hasil Penelitian	65

BAB VI PENUTUP

6.1 KESIMPULAN.....	72
6.1.1 Kepribadian Sanguinis.....	72
6.1.2 Kepribadian Melankolis.....	72
6.1.3 Kepribadian Koleris.....	73
6.1.4 Kepribadian Phlegmatis.....	73
6.2 Saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 4.1 41

Gambar 4.2 42

Gambar 4.3 43

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	27
Tabel 5.1	60

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1	8

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Display Kepribadian Anggota Grup WhatsApp #Brengsek, Studi kasus Chating Grup WhatsApp penunjuk Karakter Pribadi*”. Berlandaskan sikap apatis terhadap orang disekitar dan lebih mementingkan handphone, maka Masalah yang diteliti pada penelitian ini adalah karakter apakah yang ditunjukkan anggota grup WhatsApp #Brengsek melalui *display chating* di grup tersebut? Sedangkan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendapatkan data dan informasi mengenai *chating* grup #Brengsek yang dapat menunjukan karakter seseorang. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode yang digunakan metode studi kasus. Penelitian ini dilakukan di Grup *Chatingg* WhatsApp #Brengsek. Sementara itu data yang di kumpulkan dengan cara melakukan studi dokumentasi dan wawancara.

Untuk membantu peneliti dalam melakukan analisis dan interpretasi data, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan konsep tentang, jenis karakter pribadi dan teori dramaturgi dan juga penulis menetapkan tujuh anggota grup WhatsApp #Brengsek sebagai informan dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah studi kasus dengan jenis metode atau pemaparan hasil penelitian secara deskriptif kualitatif.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, *display*kepribadian yang ditunjukkan oleh anggota grup *Chating* WhatsApp #Brengsek yaitu dalam berupa karakter kepribadian sangguinis, melankolis, koleris dan phlegmatis. Dari hasil studi dokumentasi dan wawancara yang penulis lakukan dalam penelitian ini ditemukan bahwa. Karakter pribadi yang ditunjukkan oleh anggota grup WhatsApp #Brengsek berbeda-beda. Dari hasil studi dokumen dan wawancara yang penulis lakukan dalam penelitian ini ditemukan bahwa empat orang informan anggota grup WhatsApp #Brengsek memiliki kecendrungan kepribadian Sangguinis, satu orang informan anggota grup WhatsApp #Brengsek memiliki kecendrungan kepribadian Melankolis dan dua orang informan anggota grup WhatsApp #Brengsek memiliki kecendrungan kepribadian Phlegmatis.

Berdasarkan penelitian yang di lakukan, penulis menemukan setiap anggota grup *Chating* WhatsApp grup #Brengsek sebenarnya bisa menjadi atau memainkan peran kepribadian yang berbeda-beda tergantung situasi dan kondisi di dalam grup, tetapi penulis ingin menemukan kepribadian yang paling dominan ditunjukkan oleh anggota grup *Chating* WhatsApp #Brengsek dalam setiap obrolan dan komentar yang di tunjukan masing masing anggota grup.