

SKRIPSI
EFEK KONATIF MENONTON SERIAL ANIMASI ZAKSTROM
DI RCTI

**(Studi Kasus Pada Anak Sekolah Dasar Di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang)**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH
MESAK MESANDRI SABAH
No. Reg : 431 14 018

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG

2019



(12)
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 28 Mei 2019 Jam 11.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Mesak Mesandri Sabah
No. Reg. : 431 14 018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

EFEK KONATIF MENONTON SERIAL ANIMASI ZAKSTROM DI RCTI (Studi Kasus Pada Anak Sekolah Dasar Di Rt. 16 Rw. 06, Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Darus Antonius, M.Si.
- 2 Sekretaris : Lucy Max, M.I.Kom.
- 3 Penguji Materi I : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
- 4 Penguji Materi II : Yoseph Andreas Gual, MA
- 5 Penguji Materi III : Drs. Darus Antonius, M.Si.
- 6 Pembimbing I : Drs. Darus Antonius, M.Si.
7. Pembimbing II : Lucy Max, M.I.Kom.

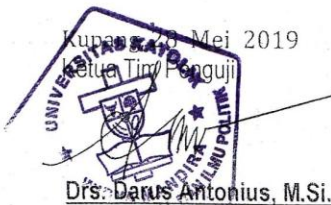
[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 82
Penguji II = 80
Penguji III = 80
Lulus dengan Nilai = 80 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang =



LEMBARAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mesak Mesandri Sabah
No. Reg : 431 14 018
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis(skripsi) dengan judul :

“Efek Konatif Menonton Serial Animasi Zakstrom di Rcti”

(Studi Kasus Pada Anak Sekolah Dasar Di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan
Kelapa Lima Kota Kupang)

Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara
hukum.

Pembimbing I


Drs. Darus Antonius, M.Si

Mahasiswa

Mesak Mesandri Sabah

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Diuji di Depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2019

Jam : 11.00 WITA

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Darus Antonius, M.Si

Pembimbing II



Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



Drs. Mariandus Kleden, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Efek Konatif Menonton Serial Animasi Zakstrom Di RCTI* (Studi Kasus Pada Anak Sekolah Dasar di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang)”. Dengan selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis. Untuk itu penulis ingin mengungkapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA sebagai dosen Pembimbing Akademik angkatan 2014
5. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si sebagai pembimbing I dan Ibu Lucy Max, S.Sos, M.I.Kom sebagai pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom sebagai penguji I dan Bapak Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA sebagai penguji II yang telah memberikan masukan kepada penulis untuk memperbaiki skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
8. Seluruh Staf Tata Usaha dan Perpustakaan Fisip Unwira yang selama ini telah membantu penulis baik secara langsung dan tidak langsung.

9. Anak-anak di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan informasinya selama penelitian berlangsung.
10. Adik Sandro Sabah yang sudah mendukung penulis.
11. Kikementina Doliyani Anggal yang selalu memberikan bantuan dan motivasi selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman se-angkatan 2014; Jeck, Indra, Charly, Titin, Herry, Ayu, Wiwin, Jessy, Dian, Chiristin, Dewi, Yodi, Rino, Simon, Said, Any, Dovan, Gilbert, Bruders Hans, dan semua teman-teman yang turut memberikan sumbangsi besar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun, sangat diharapkan penulis dalam proses penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Berita Acara	ii
Lembaran Orisinalitas	iii
Motto dan Persembahan	iv
Halaman Pengesahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar isi	viii
Daftar Bagan	xii
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Batasan Penelitian	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.6. Kerangka Berpikir, Asumsi dan Hipotesis	9
1.6.1. Kerangka Berpikir	9
1.6.2. Asumsi Penelitian	10
1.6.3. Hipotesis Penelitian	10

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1. Pengertian Televisi	11
--------------------------------	----

2.2. Pengertian Menonton Televisi	12
2.3. Efek Menonton Televisi	13
2.4. Efek Menonton Televisi Pada Anak	14
2.5. Pengertian Efek Konatif	15
2.6. Pengertian Perilaku	17
2.7. Pengertian Anak	17
2.8. Pengertian Film Animasi	20
2.9. Teori Kultivasi	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Penentuan Metode Dan Jenis Penelitian	23
3.1.1 Penentuan Metode Penelitian	23
3.1.2 Jenis Metode Penelitian	23
3.2 Satuan Kajian, Lokasi Penelitian, Informan	24
3.2.1. Satuan Kajian	24
3.2.2. Lokasi Penelitian	24
3.2.3. Informan Kunci	24
3.3. Definisi Konstruk Penelitian	25
3.4. Teknik Pengumpulan Data	26
3.5. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	27
3.5.1. Teknik Analisis Data	27
3.5.2. Interpretasi Data	28
3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian	31
4.1.1. Jumlah Penduduk	31

4.1.2 Informan Penelitian	33
4.2. Deskripsi Hasil Wawancara	34
4.2.1. Perilaku	34
4.2.2. Frekuensi Menonton	38
4.3. Data Hasil Observasi	39
4.3.1. Perilaku	40
4.3.2. Frekuensi Menonton	41

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1. Analisis Hasil Penelitian	43
5.1.1. Perilaku	43
5.2.2. Frekuensi Menonton	46
5.2. Interpretasi Hasil Penelitian	47

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan	50
6.2. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Judul Skripsi ini “Efek Konatif Menonton Serial Animasi Zakstorm Di Rcti (Studi Kasus Pada Anak Sekolah Dasar Di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang)”. Banyak sekali tayangan yang disajikan oleh stasiun televisi yang tak jarang ditemui acara-acara yang berbahaya bagi anak. Adanya kebiasaan menonton televisi pun, bahkan anak sering meniru adegan-adegan yang dilakoni oleh tokoh-tokoh didalam acara televisi yang mereka sukai seperti memukul, menendang, melempar dan menampar.

Berdasarkan judul skripsi diatas, maka masalah yang diteliti adalah bagaimana efek konatif yang terjadi pada anak sekolah Dasar yang ada di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang dari menonton serial animasi Zakstorm yang disiarkan distasiun televisi RCTI. Tujuan yang ingin dicapai didalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana efek konatif yang terjadi dari menonton serial animasi Zakstorm yang disiarkan distasiun televisi RCTI terhadap anak sekolah Dasar yang ada di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori kultivasi yang dikemukakan oleh George Gerbner yang meliputi efek jangka panjang dari televisi pada khalayak, teori kultivasi dalam media lebih menekankan bagaimana dampak yang dicapai dari seseorang ketika mengkonsumsi media.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sedangkan untuk memperoleh data dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara dan observasi terhadap anak-anak yang telah dipilih untuk menjadi sumber informasi. Indikator penelitian ini adalah anak menjadi keras kepala, sering melakukan hal-hal menyangkut kekerasan dan frekuensi menonton yaitu dari keseringan mereka menonton televisi dapat menimbulkan efek negatif yang dapat mempengaruhi perilaku mereka. Informan yang digunakan sebagai sumber informasi adalah anak Sekolah dasar yang berusia 8-10 tahun yang benar-benar menonton serial animasi Zakstorm di RCTI. Sedangkan lokasi penelitian dilakukan di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang.

Hasil penelitian menunjukan bahwa anak di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang yang menonton serial animasi Zakstorm di RCTI mengalami perubahan perilaku, mereka menjadi keras kepala, sering melakukan aksi-aksi kekerasan terhadap teman bermain(mereka saling berkelahi, saling menendang dan memukul satu sama lain) yang sering mereka lakukan dilingkungan bermain dan juga dilingkungan sekolah. Selain sikap mereka yang keras kepala dan suka berkelahi, dari menonton itulah mereka menjadi malas belajar atau mengerjakan tugas sekolah karena mereka lebih memilih menghabiskan waktu mereka untuk menonton acara kesukaan mereka di televisi, seolah-olah menonton televisi sudah menjadi kewajiban mereka. Hal lainnya yakni mereka sering tidak taat kepada orang tua , mereka sering melawan orang tua. Anak-anak menjadi sering mengabaikan perintah dari orang tua ketika sedang asyik menonton serial animasi Zaktorm yang sudah menjadi kegemaran mereka. Hal tersebut sudah semacam kecanduan dan mereka merasa rugi apabila harus melewatkannya.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kebiasaan anak di RT 16 RW 06 Kelurahan Oesapa dalam menyaksikan serial animasi Zakstorm di RCTI menimbulkan efek konatif yang dapat memberikan perubahan dalam kehidupannya dalam hal berperilaku. Disarankan perlu adanya penyeleksian tontonan dari orangtua dan harus mengawasi perilaku menonton anak.