

SKRIPSI

**MAKNA HOLE PADA MASYARAKAT SABU RAI JUA
(Studi Kasus Tradisi *HOLE* di Kelurahan Kuji Ratu Sabu Timur
Kabupaten Sabu Rai Jua)**



OLEH

MARIA MAGDALENA MODIESTA DUTING

No. Reg : 43114061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2019



10
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 25 Juni 2019 Jam 11.30 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Maria M.M. Duting
No. Reg. : 431 14 061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA TRADISI HOLE PADA MASYARAKAT SABU RAI JUA (Studi kasus Tradisi Budaya di Kelurahan Kuji Ratu Kecamatan Sabu Timur Kab. Sabu rai Jua)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1 Ketua | : | Drs. Darus Antonius, M.Si. |
| 2 Sekretaris | : | Yoseph Andreas Gual, MA |
| 3 Penguji Materi I | : | P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA |
| 4 Penguji Materi II | : | Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom. |
| 5 Penguji Materi III | : | Drs. Darus Antonius, M.Si |
| 6 Pembimbing I | : | Drs. Darus Antonius |
| 7. Pembimbing II | : | Yoseph Andreas Gual, MA |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I	=	82
Penguji II	=	85
Penguji III	=	83
Lulus dengan Nilai	=	87 / 4 -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 25 Juni 2019
Ketua Tim Penguji,

Drs. Darus Antonius, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Maria Magdalena Mudiesta Duting

No. Registrasi : 43114061

Fak/Prodi : FISIP/Ilimu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul

**"Makna Tradisi Hole Pada Masyarakat Sabu Rai Jua (Studi Kasus
Tradisi Budaya Di Kelurahan Kuji Ratu Kecamatan Sabu Timur
Kabupaten Sabu Rai Jua)"**

Adalah Benar-Benar Karya Saya Sendiri. Apabila Kemudian Hari Ditemukan
Penyimpangan Maka Saya Bersedia di Tuntut Secara Hukum.

Kupang, Juni 2019

Disahkan,

Pembimbing I


Drs. Darus Antonius, M.Si



Mahasiswa


Maria Magdalena Mudiesta Duting

No. Registrasi 431 14 061

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

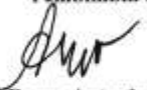
Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira, pada

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juni 2019

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Pembimbing I


Drs. Darus Antonius, M.Si

Pembimbing II


Yoseph Andreas Gual, MA

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Drs. Marwanis Kleden, M.Si

Motto:

Kesabaran adalah Pintu Menuju Kesuksesan

Pembahasan :

Karya ini saya persembahkan kepada bapak Vinsensius Duting dan Ibu Rovina

Maun yang saya banggakan dan saya cintai

Yang Tercinta Kakak Rian dan Rolan juga Adek Alin

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira

KATA PENGANTAR

Syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus untuk kasih, berkat serta penyertaanNYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Makna Tradisi *Hole* Pada Masyarakat Sabu Rai Jua (Studi Khusus Tradisi Budaya Di Kelurahan *Kuji Ratu* Kecamatan Sabu Timur Kabupaten Sabu Rai Jua). terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan limpah terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan ini baik dalam bimbingan maupun saran, antara lain kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua dan Sekertaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Khatolik Widya Mandira.
4. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku dosen pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
6. Bapak Yoseph Andreas Gual, MA selaku dosen pembimbing II yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi.

7. Bapak P. Hendrikus Saku Bouk, SVD. S. Fil, MA selaku dosen penguji I yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
8. Bapak Mikhael Raja Muda Bataona S. Sos. M.A selaku dosen penguji II yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
9. Semua mereka yang penulis sayangi dan cintai terutama kedua orang tua Bapak Vinsensius Duting dan Ibu Rovina Maun serta saudara-saudariku Rolan Duting, Rian Duting dan Alin Duting.
10. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi : Vhiani, Jessy, Mira, Karlin yang selama ini memberikan dorongan dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teman-teman pergaulan di luar kampus : Kifen Fallo, Laura, Serly, Yolan, dan Ningsi yang selalu menemani dan mendukung penulis selama menjalankan proses kerja Skripsi.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih. Kehadiran keluarga dan teman-teman semua dalam hidup penulis sungguh merupakan sesuatu yang tak ternilai kiranya. Akhirnya penulis mempersembahkan skripsi ini bagi Almamater Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Prodi Ilmu Komunikasi.

Salam, penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ Makna Tradisi *Hole* Pada Sabu Rai Jua (Studi Kasus Makna Budaya Tradisi *HOLE* di Kelurahan Kuji Ratu Sabu Timur Kabupaten Sabu Rai Jua)”. Tradisi *Hole* merupakan suatu upacara budaya masyarakat Sabu yang dilakukan secara massal demi kemakmuran manusia. Kegiatan ini dilakukan dalam bulan *Banga Liwu*, tepatnya antara pertengahan April-Juni. Bulan ini dianggap baik dengan membawa keuntungan, kegembiraan dan kesejahteraan. Dasarnya kegiatan *Hole* adalah pengantar hasil panen penduduk dan juga sebagai ungkapan terimakasih penduduk kepada leluhur. Penduduk membawa hasil panen menuju pulai Rai Jua yang diyakini sebagai tempat asal tanah untuk membentuk pulau Sabu. Hal ini berdasarkan atas penuturan sejarah dan merupakan suatu pandangan yang mengikat mereka bahwa tanah yang mereka usahakan sebagai ladang/ sawah dan lain sebagainya berasal dari Rai Jua, sehingga mewajibkan mereka menyerahkan hasil panen ladangnya kepada pihak pemilik asal tanah. Tradisi *Hole* memiliki tahapan kegiatan yang memiliki makna kesejahteraan hidup masyarakat.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengertian kebudayaan, Makna, Teori Interaksionisme Simbolik. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan data kualitatif, objek penelitian ini adalah Tradisi *Hole* bagi masyarakat di Kelurahan *Kuji Ratu*, teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara mendalam, observasi dan studi dokumen, dan melakukan analisis menggunakan teknik analisis data yaitu melakukan reduksi data, menyajikan data, dan menafsirkan ulang data, kemudian interpretasi data dilakukan dengan cara penafsiran data. Untuk menguji kebenaran data yang diperoleh, penulis menggunakan teknik pemeriksaan dan keabsahan data.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, penulis mendapat hasil bahwa Tradisi *Hole* mempunyai makna yaitu makna kesejahteraan. Masyarakat *Kuji Ratu* percaya bahwa dengan melakukan tradisi *Hole* pada saat bulan *Banga Liwu* (bulan gembira) mempunyai makna kesejahteraan hidup masyarakat. Oleh karena itu Tradisi *Hole* hanya dilakukan pada saat bulan tertentu dan satu kali dalam setahun. Penulis menyimpulkan, Tradisi *Hole* di Kelurahan *Kuji Ratu* mengandung 1 (satu) makna yaitu makna kesejahteraan. Dengan melakukan Tradisi *Hole* masyarakat *Kuji Ratu* percaya bahwa Tuhan, dan Para leluhur memberikan kehidupan yang baik dan damai untuk menuju kesejahteraan.

Pada penelitian ini, penulis memberikan kesimpulan bahwa tradisi *Hole* memiliki tahapan kegiatan yang berbeda tapi memiliki satu makna yang sama yaitu kesejahteraan hidup masyarakat. Berdasarkan kesimpulan diatas penulis memberi saran kepada masyarakat *Kuji Ratu* agar tetap mempertahankan dan melestarikan kebudayaan masyarakat *Kuji Ratu* yaitu Tradisi *Hole* kepada setiap generasi masyarakat *Kuji Ratu*.

DAFTAR ISI

Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Maksud dan Tujuan	6
1.3.1 Maksud Penelitian	6
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
1.5 Kerangka Pikiran, Asumsi dan Hipotesis	8
1.5.1 Kerangka Pikiran Penelitian	8
1.5.2 Asumsi Penelitian	10
1.5.3 Hipotesis Penelitian	10
Bab II Landasan Konseptual.....	12
2.1 Penelitian Sebelumnya	12
2.2 Konsep Komunikasi Budaya	12
2.3 Simbolik.....	14

2.3.1 Arti Etimologi Simbol	14
2.3.2 Definisi Simbol.....	14
2.4 Teori Interaksionime Simbolik.....	16
2.4.1 Isi Teori.....	17
2.4.2 Hubungan Teori dengan Masalah Penelitian.....	18
2.5 Pengertian Makna	17
Bab III Metode Penelitian.....	20
3.1 Penentuan Jenis Metode Penelitian	20
3.1.1 Jenis Penelitian	20
3.1.2 Penentuan Metode Penelitian	21
3.1.3 Prosedur Studi Kasus.....	21
3.2 Lokasi Penelitian	24
3.3 Satuan Kajian Informan Kunci dan	
Alasan Pemilihan Informan.....	24
3.3.1Satuan Kajian.....	24
3.3.2 Informan Kunci.....	24
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan	25
3.4 Jenis Data.....	25
3.4.1Data Primer.....	25

3.4.2 Data Sekunder.....	25
3.5 Konstruk dan Indikator-Indikator Penelitian	26
3.5.1 Definisi Konstruk Penelitian	26
3.5.2 Indikator Penelitian.....	26
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.7 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	29
3.7.1 Teknik Analisa Data	29
3.7.2 Interpretasi Data.....	30
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV Hasil Penelitian	33
4.1 Lokasi Penelitian	33
4.1.1 Sejarah Kelurahan Kuji Ratu.....	33
4.1.2 Demografi Kelurahan Kuji Ratu.....	35
4.1.3 Keadaan Sosial Masyarakat Kuji Ratu	36
4.1.4 Jumlah Penduduk Menurut Agama dan Suku	36
4.1.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	36
4.1.6 Keadaan Ekonomi Masyarakat Kuji Ratu	37
4.1.7 Kondisi Pemerintahan Kelurahan Kuji Ratu dan Pembagian Wilayah Kelurahan Kuji Ratu	38

4.1.8 Struktur Organisasi Pemerintahan Kelurahan Kuji Ratu.....	38
4.1.9 Telaah Informan.....	40
4.2 Sejarah Tradisi <i>Holle</i>	42
4.3 Makna Tradisi Hole	44
4.3.1 Wawancara	44
4.3.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	48
BAB V Analisis Data dan Interpretasi Data	57
5.1 Analisis Data.....	57
5.2 Interpretasi Data.....	64
BAB VI Penutup.....	68
6.1 Kesimpulan	68
6.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Olahan Pikiran.....	9
Bagan 4.3 Struktur Organisasi Pemerintahan Kuji Ratu	40

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kelurahan Kuji Ratu	35
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Kuji Ratu	36
Tabel 5.1.2 Hasil Penelitian	63