

PENATAAN KAWASAN WISATA PEMANDIAN AIR PANAS MENERUDA DI KABUPATEN NGADA

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VENAKULAR)

TUGAS AKHIR

NO. 661/WM.H6.FT/TA/2019

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)



DISUSUN OLEH

LUDGERUS OKTAVIANUS LAY WELE

NO. REG : 221 13 043

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2019

LEMBAR PENGESAHAN

KATAAN KAWASAN WISATA PEMANDIAN AIR PANAS MENERUDA DI KABUPATEN
NGADA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULER

TUGAS AKHIR

NO. 661/WM.H6.FT/TA/2019

OLEH

LUDGERUS OKTAVIANUS LAY WELE

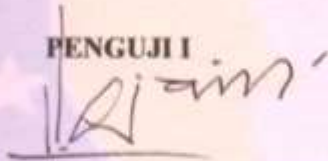
221 13 043

TELAH DI PERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

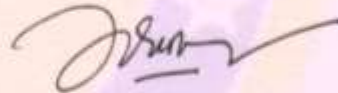
TANGGAL : 16 DESEMBER 2019

PENGUJI I



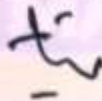
Ir. IGNATIUS HERLIYATNO, MT

PENGUJI II



YULIANAN BHARA MBERU, ST, MT

PENGUJI III



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

KETUA PELAKSANA



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

SEKERTARIS PELAKSANA



HERMAN HARMANS, ST, MT

LEMBAR PENGESAHAN

TAAN KAWASAN WISATA PEMANDIAN AIR PANAS MENERUDA DI KABUPATEN
NGADA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULER

TUGAS AKHIR

NO. 661/WM.H6.FT/TA/2019

OLEH

LUDGERUS OKTAVIANUS LAY WELE

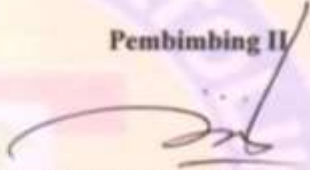
221 13 043

Pembimbing I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

Pembimbing II



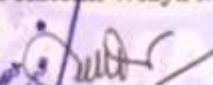
HERMAN HARMANS, ST, MT

Menyetujui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



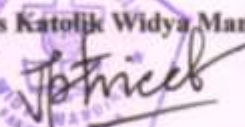

BENEDIKTUS BOLL, ST, MT

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang




PATRISIUS BATARIUS, ST, MT

Halaman Persembahan

Dalam penulisan makalah ini, penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan penulis. Banyak pihak yang telah membantu dan bekerja sama bersama penulis. Oleh sebab itu, dengan rendah hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Patrisius Batarius, ST. MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik;
2. Ibu Kristina Bebbe, ST. MT selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik;
3. Benediktus B. Boli, ST. MT. Selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur;
4. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT. Selaku Pembimbing Akademik;
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membimbing mulai dari semester I sampai dengan semester X;
6. Keluarga tercinta: Marcelina Teku (Ibu) Rafae Wele (Ayah) dan kaka adik yang selalu mendukung penulis selama masa studi;
7. Saudari Clara yang sudah membantu penulis dalam mengerjakan proses tugas akhir.
8. Rekan-rekan seperjuangan peserta tugas akhir yang selalu bersama dengan penulis dalam melalui tugas akhir hingga selesai;
9. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2013 yang selalu bersama dari semester I (satu) hingga semester XIII.
10. Teman-teman terbaik Johane M.T Longa, ST. Andreas Mukin, ST, Gregorio Falo,ST, Viki Asa, Eja Brian, Hans Mboe, Maikel Tjun, Ardi Eta, Rian Raring, Ray,Vion Ture, Carles, Abe, Jelo,Oan Keraf, yang telah meluangkan waktunya mengerjakan maket tugas akhir. Serta seluruh adik-adik angkatan 2014, 2015, 2016,2017,2018, dan 2019 yang telah mendukung selama proses tugas akhir.
11. Saudara-saudari tercinta kost mas berto.

Di akhir kata penulis ingin menghaturkan limpah terima kasih kepada semua pihak yang telah telah bekerja sama dan mendukung penulis agar menyelesaikan penulisan makalah tugas akhir ini dengan baik.

Prakata

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas tuntunan dan penyertaan-Nya, penyusunan makalah ini dapat diselesaikan.

Penyusunan makalah ini merupakan bagian dari rangkaian tahap menyelesaikan studi Strata Satu (S1), pada Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Adapun judul serta tema perancangan yang diambil dalam penulisan ini adalah Penataan Kawasan Wisata Pemandian Air Panas Mengeruda Di Kabupaten Ngada Dengan Pendekatan Tranformasi Asitektur Vernakuler.

Dalam penyusunan makalah ini, penulis mengucapkan limpah terimakasih kepada Bapak Ir.Philipus Jeraman,MT selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Herman F. Harmans. ST, MT selaku pembimbing 2, yang telah membantu memberi usul dan saran guna penyempurnaan makalah ini.

Kiranya penulisan makalah ini dapat memberikan manfaat bagi kita sebagai calon arsitek dalam menekuni dunia arsitektur.

Kupang, Desember 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Persembahan.....	i
Prakata	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Dan Saran.....	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Dan Batasan Studi	4
1.4.1 Ruang Lingkup.....	4
1.4.2 Batasan.....	4
1.5 Metode Dan Teknik	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Teknik Analisa Data.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pemahaman Judul	8
2.1.1 Pengertian Judul	8
2.1.2 Interpretasi Judul.....	9
2.1.3 Pembandingan Judul Sejenis.....	9
2.2 Pemahaman Tentang Obyek Studi Kawasan	10

2.2.1 Pemahaman Tentang Obyek Studi	10
2.3 Pemahaman Tema	15
2.3.1 Tranformasi.....	15
2.3.1 Vernakular	24
BAB III.....	32
TINJAUAN LOKASI.....	32
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Ngada.....	32
3.1.1 Karakteristik Fisik Wilayah	32
3.1.2 Kondisi Sosial Budaya	38
3.1.3 Aksesibilitas.....	38
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perancangan.....	39
3.2.1 Karakteristik Fisik Wilayah	39
3.2.2 Sarana Dan Prasarana.....	43
3.3 Kampung Adat Bena	44
BAB IV.....	58
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	58
4.1 Kelayakan	58
4.1.1 Kapasitas	58
4.1.2 Proyeksi	60
4.2 Makro Keruangan	64
4.3 Tapak	65
4.3.1 Penzoningan	65
4.3.2 Topografi.....	69
4.3.3 Pola Tata Masa.....	74
4.3.4 Pencapaian	76
4.3.5 Pola Sirkulasi	78
4.3.6 Tata Hijau.....	84
4.3.7 Ruang Terbuka	89
4.3.8 Elemen Pendukung Lansdcape.....	90
4.5 Bangunan	99
4.5.1 Aktivitas Dan Flow Aktivitas.....	99
4.5.2 Program Ruang Sifat Dan Karakter.....	100

4.5.3 Bentuk Dan Tampilan	115
4.5.4 Struktur Dan Konstruksi.....	116
4.5.5 Bahan Dan Material	119
4.5.6 Utilitas.....	124
BAB V	129
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	129
5.1 Tapak	129
5.1.1 Penzoningan.....	129
5.1.2 Topografi	130
5.1.3 Pola Tata Masa.....	131
5.1.4 Pencapaian	131
5.1.5 Pola Sirkulasi	132
5.1.8 Tata Hijau	135
5.1.9 Ruang Terbuka.....	135
5.2 Bangunan	136
5.2.1 Program Ruang Direncanakan.....	136
5.2.2 Bentuk Dan Tampilan	137
5.3 Struktur Dan Konstruksi	138
5.4 Utilitas	139
Daftar Pustaka.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Wisata Tirta Sanita Chiseeng, Bogor	10
Gambar 2. 2 Kawasan Wisata Tirta Sanita Chiseeng,Bogor	10
Gambar 2. 5 Sketa tempelan bentuk arsitektur masa lalu pada bentuk arsitektur masa kini	16
Gambar 2. 6 Sketsa tiang lopo Timor	17
Gambar 2. 7 Bagan proses transformasi	20
Gambar 2. 8 contoh bangunan dengan transformasi dimensional	20
Gambar 2. 9 contoh transformasi substraktif	21
Gambar 2. 10 contoh transformasi aditif	22
Gambar 2. 11 Sketsa tiang lopo	22
Gambar 2. 12 Sketsa tampilan bentuk bangunan berwujud lopo pada bentuk jendela.....	23
Gambar 2. 13 Sketsa tampilan bentuk bangunan berwujud lopo pada bentuk jendela.....	23
Gambar 2. 14 Contoh sosok dari lopo yang dihadirkan pada sebuah bangunan	23
Gambar 2. 15 bangunan yang menggunakan atap jawa (joglo) dengan kolom dari arsitektur timor.	24
Gambar 2.16 Menempelkan beberapa elemen – elemen yang berbeda sehingga menjadi suatu hasil karya yang baru.	24
Gambar 2. 17 Konsep Arsitektur Vernakular	31
.	
Gambar 3. 2 Peta Kabupaten Ngada	40
Gambar 3. 3 Lokasi perencanaan.....	41
Gambar 3. 4 Kondisi topografi pada lokasi perencanaan	42
Gambar 3. 5 Kondisi jenis tanah pada lokasi perencanaan.....	42
Gambar 3. 6 Kondisi hidrologi pada lokasi perencanaan	43
Gambar 3. 7 Sarana dan prasarana pada lokasi.....	44
Gambar 3. 8 Struktur Ruangan Kampung Bena	44
Gambar 3. 9 Rumah tinggal diKampung Bena	45
Gambar 3. 10 Menna Dhiri	46

Gambar 3. 11 Konstruksi rumah adat (sa,o)	47
Gambar 3. 12 Ruang one, teda one, dan teda wewa	48
Gambar 3. 13 Bhaga Milo Zia, Woe Ngadha	51
Gambar 3. 14 Struktur Kampung Bena.....	57
Gambar 4. 1 Kolam Pemandian Air Panas.....	59
Gambar 4. 2 Fasilitas penunjang pada lokasi.....	59
Gambar 4. 3 Peta Kabupaten Ngada dan Gambar Lokasi Perencanaan	65
Gambar 4. 4 Topografi pada lokasi perencanaan.....	70
Gambar 4. 5 Topografi alami.....	71
Gambar 4. 6 Teknik Cut.....	72
Gambar 4. 7 Analisa penzoningan	67
Gambar 4. 8 Analisa penzoningan	68
Gambar 4. 9 Analisa Pola Tata Masa Pola Mengelompok	74
Gambar 4. 10 Analisa Pola Tata Masa linear	75
Gambar 4. 11 Analisa ME dan SE	77
Gambar 4. 12 Analisa ME dan SE	77
Gambar 4. 13 Shelter Gasebo	77
Gambar 4. 14 Shelter Halte.....	79
Gambar 4. 15 Shelter Pergola	81
Gambar 4. 16 Tata Hijau (Vegetasi Yang Ada di Biarkan Alami)	82
Gambar 4. 17 Eksisting Analisa Ruang Terbuka.....	89
Gambar 4. 18 Tower/menara Telekomunikasi Selular Pada Sekitar Lokasi	133

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Luas wilayah perkecamatan.....	33
Tabel 4. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Di Tempat Pemandian Air Panas Mengeruda.....	60
Tabel 4. 2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Di Tempat Pemandian Air Panas Mengeruda..	90
Tabel 4. 4 Flow Aktivitas pengunjung yang sekedar berekreasi.....	105
Tabel 4. 6 Flow Aktivitas servis.....	106
Tabel 4. 7 Analisa Luasan Perabot	105
Tabel 4. 8 Sifat dan Karakter Ruang.....	114
Tabel 4. 9 Sub Struktur	116
Tabel 4. 10 Super Struktur	117
Tabel 4. 11 Upper Struktur	118
Tabel 4. 12 Bahan dan Material.....	119