



SKRIPSI

**STUDI HABITUASI INTERAKSI LINTAS KULTURAL PENGUNGS DARI
LUAR NEGERI DAN MASYARAKAT LOKAL TERHADAP PROGNOSIS
PENGAMBILAN SIKAP PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG
(Lokus Rudenim, Hotel Ina Bo'i, Hotel Lavender dan *Home Stay Kupang Inn*)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Pemerintahan

OLEH:

EMANUEL KOSAT
NO. REG. 411 15 033

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2019



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Rabu Tanggal 19 Juni 2019*, Jam 10.00, Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Emanuel Kosat
No. Reg. : 411 15 033
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi :

" STUDI HABITUASI INTERAKSI LINTAS KULTURAL PENGUNGSU DARI LUAR NEGERI DAN MASYARAKAT LOKAL TERHADAP PROGNOSIS PENGAMBILAN SIKAP PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG (Lokus Rudenim, Hotel Ina Bo'i, Hotel Lavender dan Home Stay Kupang Inn) "

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P.Dr. Gregorius Neonbasu, SVD, P.hD
2. Sekretaris : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
3. Penguji Materi I : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
4. Penguji Materi II : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
5. Penguji Materi III : P.Dr. Gregorius Neonbasu, SVD, P.hD
6. Pembimbing I : P.Dr. Gregorius Neonbasu, SVD, P.hD
7. Pembimbing II : Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 95

Penguji II = 95

Penguji III = 98

Lulus dengan Nilai

= A/96 (SEMBILAN PULUH ENAM)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang

= _____

Mengesah

Kupang, 19 Juni 2019

Del

Ketua Tim Penguji,

DR. MARIANUS KLEDEN, M.Si

P.DR. GREGORIUS NEONBASU, SVD, P.hD

LEMBARAN PENGESAHAN

**"STUDI HABITUASI INTERAKSI LINTAS KULTURAL PENGUNGS DARI LUAR
NEGERI DAN MASYARAKAT LOKAL TERHADAP PROGNOSIS PENGAMBILAN
SIKAP PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG**

(Lokus Rudenim, Hotel Ina Bo'i, Hotel Lavender dan Home Stay Kupang Inn)"

Skripsi ini telah diterima dan disetujui

Kupang, Juni 2019

MENGETAHUI

PEMBIMBING I



P.Dr. Gregorius Neonbasu, SVD, Ph.D

PEMBIMBING II



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG



Drs. Marius Kleden, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emanuel Kosat

No. Reg : 411 15 033

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**"STUDI HABITUASI INTERAKSI LINTAS KULTURAL PENGUNCI
DARI LUAR NEGERI DAN MASYARAKAT LOKAL TERHADAP
PROGNOSIS PENGAMBILAN SIKAP PEMERINTAH DAERAH KOTA
KUPANG
(Tokus Rudenim, Hotel Ina Bo'i, Hotel Lavender dan Home Stay Kupang
Inn)",**

adalah benar-benar karya saya sendiri dan belum dipublikasikan oleh siapapun sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia mempertanggungjawabkannya secara ilmiah sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.



Kupang, Juni 2019

Emanuel Kosat

MOTTO

"Fiat Lux" (Gen. 1, III)

"Jadilah Terang" (Kejadian, 1:3)



PERSEMBAHAN

Seiring Rasa Syukurku,

Skripsi ini Kupersembahkan Kepada:

ALLAH TRI TUNGGA MAHA KUDUS DAN BUNDA MARIA

Melalui Keluarga Saya, Teristimewa:

- 1. Bapak Petrus Kati Kosat dan Mama Rosina Obenu, yang telah melahirkan dan menjadi motivasi serta inspirasi bagi penulis.*
- 2. Almarhum Bapak Drs. Darius Kampur dan Mama Yosefina Manhitu, S.Ag yang telah mendoakan dan membesarkan penulis.*
- 3. Kakak Yohanes Hans Kampur, S.Sos, Katharina Julia Kampur, A.Md.Keb dan Fr. Thomas Teofilus Kampur yang selalu mendukung studi penulis.*
- 4. Keponakan tersayang Christiano Marco Antonio Kotten.*
- 5. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan, suatu kesatuan pemikiran holistik dan keteguhan tekad penulis melahirkan sebuah Skripsi. Hal ini tentu menjadi suatu kebahagiaan sekaligus motivasi untuk meraih cita-cita karena penulis dapat menyelesaikan studi tepat pada waktunya.

Ungkapan bahwa “kebudayaan sebuah bangsa hidup di dalam hati dan di dalam jiwa rakyatnya” bukan cuma slogan tapi secara nyata dapat dibuktikan disini. Melalui Skripsi berjudul: “STUDI HABITUASI INTERAKSI LINTAS KULTURAL PENGUNGI DARI LUAR NEGERI DAN MASYARAKAT LOKAL TERHADAP PROGNOSIS PENGAMBILAN SIKAP PEMERINTAH DAERAH KOTA KUPANG (Lokus Rudenim, Hotel Ina Bo’i, Hotel Lavender dan *Home Stay Kupang Inn*)” ini, merupakan tulisan yang informatif dan aplikatif mengenai fakta dan opini tentang polemik pengungsi serta berisi rujukan pikiran bagi Pemda Kota Kupang dalam mengambil sikap.

Pada kesempatan ini dengan kebahagiaan dan kerendahan hati tak lupa penulis sampaikan limpah terima kasih kepada:

1. Pater Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Katolik Widya Mandira (UNWIRA) Kupang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan FISIP UNWIRA.
4. Sekretaris Program Studi Ilmu Pemerintahan FISIP UNWIRA.

5. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing akademik yang telah mengarahkan penulis mulai dari awal semester hingga semester akhir.
6. P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD, Ph.D selaku Pembimbing I dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku Pembimbing II yang dengan sabar menuntun penulisan skripsi dan memberikan dukungan moril bagi penulis.
7. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku Penguji Materi I dan Ibu Veronika I. A. Boro, S.IP, M.Si selaku Penguji Materi II, yang telah memberikan banyak masukan berarti demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh staf pengajar pada FISIP UNWIRA teristimewa dosen-dosen Ilmu Pemerintahan yang telah membekali penulis dengan Ilmu dan keterampilan yang bermanfaat selama perkuliahan.
9. Seluruh staf Tata Usaha FISIP UNWIRA yang selalu melayani dengan hati dan penuh senyum dalam setiap urusan administrasi. Ibu Dian yang dengan proaktif melayani tanpa pamrih.
10. Pegawai Perpustakaan, Satpam FISIP, dan *Cleaning Service* yang selalu mendorong penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir.
11. Bapak Kepala Kantor Wilayah Kementrian Hukum dan HAM Provinsi NTT, Bapak Lurah Kelapa Lima, Bapak Lurah Liliba, Bapak Lurah Kayu Putih serta seluruh staf yang telah memberikan izin dalam proses penelitian.
12. Kepala Rumah Detensi Imigrasi Kota Kupang dan seluruh staf yang siap sedia memfasilitasi kebutuhan penelitian. Pak Edi Ginting yang selalu proaktif dan

progresif di dalam membantu memberikan pikiran untuk perjuangan penulis dan penyelesaian skripsi ini.

13. Kepala Badan Kesbangpol Kota Kupang Kupang dan staf yang telah membantu penulis memberikan data-data yang dibutuhkan. Pak Jerri Lakusa yang banyak berdiskusi dengan penulis untuk menghasilkan tulisan yang relevan dengan pengambilan sikap Pemerintah Daerah Kota Kupang.
14. Para responden yang telah meluangkan waktu dan pikiran selama penulis melakukan penelitian.
15. Seluruh keluarga besar Kosat, Obenu, Kampur, Manhitu, dll. yang telah banyak membantu penulis baik moril maupun materil.
16. Sahabat, saudara/i dan teman-teman seperjuangan IPM 15 FISIP UNWIRA yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak atas dinamika dan kebersamaan selama ini. Kalian semua luar biasa dalam perjalanan hidup penulis.
17. Sahabat, saudara/i dan teman-teman SEMA-MPM UNWIRA Periode 2018/2019 yang menjadi motivasi dan perkembangan penulis. Teristimewa sahabat Group RLL, yang sudah menjadi keluarga dari penulis sendiri, sumber inspirasi dan rekreasi.
18. Rekan-rekan dan senior anggota Perhimpunan Mahasiswa Katolik Republik Indonesia (PMKRI) St. Fransiskus Xaverius Cab. Kupang yang memberikan banyak pengalaman berorganisasi sebagai penunjang studi.

19. Keluarga Besar Organisasi Pencak Silat Pendidikan Tunggal Hati Seminari dan Tunggal Hati Maria (THS-THM) Ranting Paroki Kristus Raja Katedral Kupang yang mengajarkan dan memberi dukungan doa dalam karir studi penulis.
20. Semua pihak yang dengan caranya sendiri telah turut berpartisipasi sehingga skripsi ini dapat terampung dengan baik.

Akhir kata, penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang persuatif nan konstruktif akan diterima dengan senang hati. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan berhasil!.

Kupang, Juni 2019

Penulis

ABSTRAKSI

Skripsi ini bertujuan untuk mengidentifikasi sejauh mana interaksi lintas kultural Pengungsi dari Luar Negeri dan masyarakat Kota Kupang dalam kerangka mengantisipasi dan menyiapkan suatu pola pengambilan sikap Pemerintah Daerah Kota Kupang. Interaksi bisa terjadi di *Gym*, Lapangan Futsal, Kolam renang, Resto, taman kota, dan di trotoar pejalan kaki.

Motivasi interaksi itu mungkin dalam informasi, pertemanan, bisnis sampai romantisme. Ini dibuktikan dari perubahan nilai sosial dan budaya terhadap; norma perubahan pandangan akan hubungan pria dan wanita, nilai persepsi terhadap etika, tata karma, disiplin, kebersihan lingkungan, ketertiban sosial, dan lain sebagainya. Penelitian ini dilakukan melalui teknik observasi, survei dan wawancara, dengan target temuan yang ingin dicapai adalah mengungkap latar belakang kultural yang mempengaruhi pola pengambilan sikap pemerintah daerah. Adapun teori yang digunakan ialah Teori Interaksi Sosial. Luaran yang diharapkan dari penelitian ini adalah dipublikasikannya di jurnal penelitian kampus.

Kata Kunci: Interaksi antara Pengungsi dari Luar Negri dan masyarakat Kota Kupang, Dampak kultural terhadap pengambilan sikap pemerintah daerah.

ABSTRACT

This thesis aims to identify the extent of the cross-cultural interaction of the Refugees from Aboard and the people of Kupang City in the framework of anticipating and preparing a pattern of attitude taking in the Regional Government of Kupang City. Interactions can occur in the Gym, Futsal Field, Swimming Pool, Resto, city park, and on pedestrian walkways.

The interaction motivation may be in information, friendship, business and romanticism. This is evidenced by changes in social and cultural values towards; norms of changing views on male and female relationships, values of perceptions of ethics, karmic order, discipline, environmental hygiene and social order. This research was carried out through observation, survey and interview techniques, with the finding the target to be achieved was to reveal the cultural background that influenced the pattern of taking the attitude of the regional government. The theory used is the Theory of Social Interaction. The expected output of this research is publication in the campus research journal.

Keywords: *Interaction between Refugees from Abroad and the people of Kupang City, Cultural Impact on the attitudes of local governments.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBARAN PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

MOTTO

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR..... vii

ABSTRAKSI..... xi

DAFTAR ISI..... xii

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR..... xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang 1

1.2.Rumusan Masalah 9

1.3.Tujuan dan Manfaat Hasil Penelitian

1.3.1 Tujuan 9

1.3.2 Manfaat 9

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Pustaka 10

2.2 Landasan Teori

2.2.1 Interaksi

2.2.1.1 Bentuk-bentuk Interaksi Sosial 15

2.2.1.2 Ciri-ciri Interaksi Sosial 17

2.2.1.3 Syarat Interaksi Sosial 18

2.2.2 Kultural

2.2.2.1 Wujud Kultural..... 21

2.2.2 Fungsi Kultural 22

2.2.3 Interaksi Lintas Kultural 22

2.2.4 Pola Pengambilan Sikap Pemda.....	25
2.3 Interaksi Lintas Kultural Pengungsi dari Luar Negeri dan Masyarakat terhadap Prognosis Pengambilan Sikap Pemda	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode, Analisis data, Penafsiran, dan Penyimpulan Hasil Penelitian..	31
3.2. Tahapan Penelitian, Luaran dan Indikator Capaian yang Terukur.....	31
3.3. Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Teknik Penentuan Informan.....	33
3.5 Operasionalisasi Variabel	
3.5.1 Identifikasi dan Inventarisasi Kultural	34
3.5.2 Fakta-fakta saat Interaksi	35
3.5.3 Pola Penyikapan Persoalan Pengungsi oleh Pemda	35
3.6 Jenis Data	36

BAB IV DESKRPSI WILAYAH PENELITIAN

4.1 Rumah Detensi Imigrasi (Rudenim) Kupang.....	37
4.1.1 Gambaran umum	37
4.1.2 Tugas, Fungsi, Visi, dan Misi Rumah Detensi Imigrasi Kupang	39
4.1.3 Struktur Organisasi dan Penjabaran Tugas Rumah Detensi Imigrasi	40
4.2 Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (Kesbangpol) Kota Kupang	42
4.2.1 Tugas Pokok, Fungsi dan Struktur Organisasi.....	42
4.2.1.1. Tugas Pokok dan Fungsi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.....	42
4.2.1.2 Struktur Organisasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik	44
4.2.2 Sumber Daya Badan Kesbangpol Kota Kupang	46
4.3 Kota Kupang	47
4.4 Keadaan Pengungsi di Kota Kupang	48

BAB V ANALISA HASIL PENELITIAN

5.1 Identifikasi dan Inventarisasi Kultural	54
5.1.1 Nilai-nilai bersama	55
5.1.2 Ciri Khas Habitiasi	57

5.1.3 Hasil Karya.....	62
5.2 Fakta-fakta Interaksi.....	66
5.2.1 Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	66
5.2.2 Interpretasi dalam Interaksi.....	69
5.3 Pola Penyikapan Persoalan Pengungsi.....	72
5.3.1 Kompleksitas Permasalahan Pengungsi.....	74
5.3.2 Peran Sikap Pemerintah Daerah Kota Kupang	77

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	84
6.2 Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

1. Tabel 1.1: Data Deteni Bulan Desember 2015	4
2. Tabel 1.2: Data Deteni Bulan Desember 2016	4
3. Tabel 1.3: Data Deteni Bulan Desember 2017	4
4. Bagan 2.1: Peta Konsep Pengambilan Sikap Pemda	26
5. Diagram 2.1: Tiga Hal Pokok dalam Diri Pengungsi	28
6. Bagan 3.1: Alur Penelitian	31
7. Tabel 3.1 : Pokok-pokok Penelitian	32
8. Bagan 4.1: Struktur Organisasi Rumah Detensi Imigrasi	41
9. Bagan 4.2: Struktur Organisasi Badan Kesbangpol Kota Kupang ...	45
10. Tabel 4.1: Data Pegawai Kesbangpol Kota Kupang Berdasarkan Golongan/Ruang	46
11. Tabel 4.2: Data Pegawai Kesbangpol Kota Kupang Berdasarkan Pendidikan	47
12. Tabel 4.3: Data Deteni pada Bulan Juni 2019.....	50
13. Gambar 4.1: Foto aktivitas Pengungsi	53
14. Gambar 4.2: Foto aktivitas Pengungsi	53
15. Tabel 5.1: Perbedaan Pengungsi dan Masyarakat Lokal di Kota Kupang	66
16. Tabel 5.2: Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Interaksi.....	72