

BAB V

PENUTUP

a. Kesimpulan

Melakukan penelitian pada siswa tingkat menengah pertama tentu tidaklah mudah, karena pada sekolah tingkat menengah pertama siswa banyak mengalami masa pubertas, ketertarikan dengan lawan jenis sangat mempengaruhi proses latihan. Peneliti harus sabar menghadapi tingkah laku siswa yang kadang membuat peneliti merasa tidak dihargai.

Proses latihan drama pada siswa-siswi SMPK St.Yoseph Naikoten II diawali dengan perekrutan siswa minat drama, penguatan materi tentang drama, pembagian teks, pembagian peran, penjelasan tentang isi drama dan latihan. Selama latihan proses awal dilakukan dengan menggunakan teks sambil pelan-pelan menghafal naskah drama sesuai peran.

Latihan diulang-ulang pada siswa yang kurang mampu menghafal naskah drama dan siswa yang kurang mampu atau serius melakukan akting. Selama proses latihan, kehadiran siswa merupakan tolak ukur kemajuan proses latihan. Menyuguhkan drama pada tingkat SMP dengan tema persahabatan sangatlah bagus bagi hubungan persahabatan sesuai usia mereka dimana disini drama ini hadir sebagai media untuk menanamkan nilai-nilai persahabatan, nilai-nilai kekeluargaan, memupuk rasa tanggung jawab terhadap suatu tugas yang telah diberikan, menanamkan sikap kerja sama dalam kehidupan sehari-hari, melatih sikap kompetitif, berpacu untuk bersaing dalam dunia akademik dengan berani memberikan kritik dan saran yang membangun untuk sesama. Pada proses latihan drama ini peneliti menggunakan metode *role playing*.

b. Saran

Setelah melakukan proses penelitian adapun beberapa saran yang ingin peneliti tuliskan:

1) Untuk siswa

- Lebih berani lagi mengembangkan bakatnya untuk bermain drama
- Saling menghargai satu sama lain
- Bisa mengambil hikmah dari drama untuk kehidupan nyata

2) Untuk Guru Seni Budaya dan Guru Bahasa Indonesia

Guru seni budaya dan guru bahasa Indonesia sebaiknya bekerjasama dalam membina bakat siswa minat drama.

3) Untuk lembaga SMPK St.Yoseph Naikoten II

Melihat potensi yang terdapat dalam diri siswa, sebaiknya lembaga pendidikan ini bisa mengadakan kegiatan ekstrakurikuler untuk siswa siswi minat drama agar bakat dan kemampuan siswa bisa dikembangkan.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Arikunto S.1998.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:PT. Rineka.Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri., & Zain, Aswan. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djumingin,Sulastriningsih.2011. *Strategi Dan Aplikasi Model Pembelajaran Inovatif Bahasa Dan Sastra*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Effendy,2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eko Santoso. 2008.*Seni Teater Jilid 1*.Jakarta.Direktor Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode&TeoriPembelajaranSastra*. Yogyakarta:BuanaPustaka.
- Hasibuan. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia* , Jakarta: Catatan ketujuh, Edisi Revisi, PT. Aksarah.
- Luxemburg, J.V,dkk.1984. *Pengantar Ilmu Sastra*,Jakarta. Gramedia.Wiyatmi.
- Lexy J.Moleong.1990.*Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy.J.2007. *MetodelogiPenelitianKualitatif*. Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Nana Sudjana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Riantobi, Rafael.2009.*seni bermain drama danterampilmenulislakon drama*,Jakarta: Gramedia.
- Sagala.2003.*Profesi Guru Dan Tenaga Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setyobudi dkk,KTSP 2007.*seni budayauntuk smp kelas VII*. jakarta:Penerbit Erlangga.
- Slameto,Wiryolukito. 2003, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta : RinekaCipta.
- Soemanto,Bakdi. 2001. *Jagad Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Soemanto,Wasty.2003.*Psikologi Pendidikan*.Jakarta:Rineke Cipta.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Sumber Internet

[http//google.com](http://google.com).pengertian drama, (diunduh tanggal 28 juli 2016)

[http//google.com](http://google.com).jenis jenis drama, (diunduh tanggal 28 juli 2016)

[http//google.com](http://google.com).unsur-unsur drama. (diunduh tanggal 28 juli 2016)

[http//google.com](http://google.com).Metode role playing (diunduh tanggal 29 juli 2016)

<http://ardiwasilachandra.blogspot.co.id/2014/04/pengertian-unsur-ciri-drama.html>

(diunduh tanggal 30 juli 2016)