

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA-SISWI MINAT DRAMA SMPK
St.YOSEPH NAIKOTEN 2 KUPANG DALAM MELAKONKAN TOKOH DRAMA
BERJUDUL INDAHNYA PERSAHABATAN MENGGUNAKAN METODE ROLE
PLAYING**

SKRIPSI



Oleh

NATALIA TITU WATU

NIM: 171 12 052

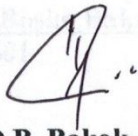
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2016

LEMBARAN PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

Pembimbing I



P. Yohanes D.B. Bakok, SVD.S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0830017601

Pembimbing II



Melkior Kian.S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0805016701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sendratasik



Melkior Kian.S.Sn.,M.Sn
NIDN: 0805016701

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan

Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pada Tanggal

Dewan Penguji

Ketua

P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD., S.Sn., M.Sn.

NIDN: 0830017601

Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

NIDN: 0805016701

Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si

NIDN: 0813025701

Penguji II

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Penguji III

P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD., S.Sn., M.Sn.

NIDN: 0830017601

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

NIDN: 0805016701

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Damianus Talok, M.A.

NIDN: 0812026001

Motto

***“Dengan do’a dan keyakinan maka kita bisa
menciptakan hari ini adalah suatu hari itu”***

Persembahan

Karya tulis ini kupersembahkan kepada:

- Bapak Agustinus Watu dan Mama
Ludgardis Magho
- Bapak Heronimus Wo'u dan Mama Sin
Tuba
- Kakak Lenshi watu dan Goldin Ngai
- Semua keluarga tercinta, sahabat dan
orang terbaik
- Almamater tercinta UNWIRA Kupang

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA SISWI MINAT DRAMA SMPK St.YOSEPH NAIKOTEN 2 KUPANG
DALAM MELAKONKAN TOKOH DRAMA BERJUDUL INDAHNYA PERSAHABATAN MENGGUNAKAN
METODE ROLE PLAYING**

ABSTRAK

Oleh: Natalia Titu Watu

Drama adalah salah satu materi yang terdapat pada mata pelajaran seni budaya sekolah menengah pertama di kelas VII dan mata pelajaran bahasa Indonesia pada kelas VIII. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam melakonkan tokoh drama atau bermain drama tentu sekolah harus mengadakan kegiatan ekstrakurikuler agar siswa yang minat drama dapat berlatih atau mengolah kemampuan berakting mereka secara serius.

Melihat hal ini peneliti melakukan kegiatan penelitian dengan judul “peningkatan kemampuan siswa siswi minat drama SMPK St.Yoseph Naikoten 2 Kupang dalam melakonkan tokoh drama berjudul Indahnya Persahabatan menggunakan metode role playing”, dengan permasalahannya bagaimana efektivitas metode role playing untuk meningkatkan kemampuan siswa melakonkan tokoh dalam drama serta bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode role playing sebagai bentuk usaha penulis untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam melakonkan tokoh dalam drama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode yang digunakan adalah penelitian tindakan lapangan sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukan bahwa peningkatan kemampuan siswa siswi minat drama SMPK St.Yoseph Naikoten 2 Kupang dalam melakonkan tokoh drama berjudul Indahnya Persahabatan menggunakan metode role playing, dapat dilakukan dengan melalui tahap-tahap berikut ini: perekrutan siswa minat drama, pembagian teks drama, penjelasan teks drama secara terperinci mulai dari judul, isi drama, tokoh-tokoh dalam drama, penentuan peran, latihan drama secara bertahap mulai dari penghafalan teks drama, latihan ekspresi dan gerak dramatis. Setiap kali selesai latihan peneliti bersama siswa melakukan evaluasi singkat dan membahas nilai yang ada dalam drama.

Kata kunci : *drama, siswa-siswi, metode role playing, evaluasi.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa oleh karena berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang merupakan persyaratan kurikulum di tingkat strata I pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa uraian dari keseluruhan materi yang terkandung dalam proposal ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian kiranya skripsi ini dapat di jadikan gambaran ataupun pegangan bagi pembaca yang menemui persoalanseperti isi di dalam skripsi ini. Untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca yang mungkin lebih mengetahui tentang persoalan yang serupa demi tercapainya kesempurnaan tulisan ini.

Skripsi ini mungkin tidak akan terwujud jika tanpa bantuan, dukungan serta dorongan semua pihak khususnya dari bapak / Ibu dosen yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan mengoreksi tulisan ini sehingga layak menjadi suatu tulisan yang bermanfaat. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Dr. Damianus Talok, MA. Selaku dekan FKIP UNWIRA Kupang yang mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
2. Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn. Selaku Ketua Program Studi Sendratasik UNWIRA dan dosen pembimbing II yang mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Pater Yohanes D.B. Bakok SVD.S,Sn.M,Sn selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn,M.Si selaku penguji I, bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn,M.Sn selaku penguji II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.

5. Bapak ibu dosen dan pegawai yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini
6. Terhebat bapak Agustinus Watu dan Mama Ludgardis Magho, serta seluruh keluarga besar Kupang yang dengan caranya masing-masing membantu penulis menyelesaikan skripsinya.
7. Teman-teman seangkatan, khusus anak kos putri naga yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penelitian dalam menyelesaikan karya tulis ini.
8. Senior sendratasik kakak Hendrik Nagom dan kaka Jon Rema serta teman-teman dan senior dari Marga Juang 63 PMKRI cab. Kupang yang turut membantu penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Keluarga besar SMPK St. Yoseph Naikoten II Kupang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah ini, serta adik-adik dari kelas 8 (Joice, Enji, Wini, Putri, Monika, Greis. Sandra dan Evelin yang telah membantu penulis selama proses penelitian.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti dengan caranya masing-masing dalam menyelesaikan penulisan skripsinya.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih dan dengan rendah hati penulis mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak, semoga bermanfaat.

Kupang,.....januari2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Pereumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pengertian pembelajaran.....	7
B. Metode Pembelajaran.....	9
C. Metode Role Playing.....	12
D. Drama	15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Metode Penelitian	35
C. Langkah-Langkah Penelitian.....	35
D. Lokasi Penelitian Dan Nara Sumber.....	35
E. Jenis Data Penelitian.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Alat Bantu Penelitian.....	39
I. Sistematika Penulisan.....	39
J. Personil Penelitian.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Hasil Penelitian.....	46
C. Pembahasan.....	64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN