

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran untuk peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Pendidikan juga merupakan pembelajaran bagi peserta didik untuk dapat mengerti, paham, dan membuat manusia lebih kritis dalam berpikir.

Dalam dunia pendidikan, seni merupakan upaya dasar untuk mewariskan nilai-nilai dari generasi ke generasi. Kesenian merupakan salah satu aspek yang melekat erat dalam kehidupan manusia baik secara kelompok masyarakat maupun individu, karena dari kodratnya manusia memiliki naluri seni. Sekolah sebagai pusat penyaluran nilai-nilai tentunya berperan besar dalam mengemban amanat pendidikan yang merupakan upaya utama dalam membentuk generasi yang akan datang, sehingga menjadi generasi yang unggul dan membawa perubahan positif di segala bidang.

Pendidikan seni di Sekolah Menengah Pertama menekankan pada pemberian pengalaman seni musik, yang nantinya akan melahirkan kemampuan untuk dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari.

Masa anak usia Sekolah Menengah Pertama merupakan individu yang mempunyai dorongan ingin tahu lebih banyak, termasuk hal-hal yang baru dalam

hidupnya, seperti daya imajinasi yang tinggi, memiliki minat yang besar terhadap macam-macam peristiwa. Mereka suka kegembiraan dan sangat aktif (Kartini, Kartono, 1995 : 145). Semakin banyak mereka melakukan hal – hal yang menjadi keinginannya dan tampak dalam perilaku mereka, semakin bergunalah aktifitas tersebut bagi pengembangan kepribadiannya. Dalam kondisi seperti ini alangkah baiknya musik diperkenalkan kepada anak, karena musik memiliki nilai yang mengarah pada hal yang bersifat positif dalam diri anak.

Musik dalam pengelompokannya dibagi dua bagian, yaitu musik vokal dan instrumental. Musik vokal yaitu musik yang dihasilkan dari suara manusia, sedangkan musik instrumental yaitu musik yang dihasilkan melalui alat musik. Musik Instrumental merupakan suatu komposisi musik tanpa syair dalam bentuk apapun.

Seni Musik di Sekolah Menengah Pertama (SMP) merupakan salah satu bagian dari mata pelajaran Seni Budaya. Salah satu pokok materi yang ada dalam mata pelajaran Seni Musik adalah Musik Ansambel. Dalam musik ansambel terdapat berbagai jenis alat musik, salah satunya adalah alat musik gitar. Gitar merupakan alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik, umumnya menggunakan jari maupun plektrum. Gitar sebagai salah satu alat musik sekolah yang merupakan alat musik harmonis dan melodis, yang mulai diperkenalkan oleh sekolah kepada siswa-siswi untuk memainkan melodi-melodi dan akor dari sebuah lagu dalam kegiatan seni musik, sehingga dapat mengembangkan kreativitas dan minat anak.

SMPK Adisucipto merupakan salah satu sekolah yang memberikan perhatian terhadap pengembangan bakat siswanya dalam memainkan gitar. Mereka memiliki mata pelajaran mulok gitar yang terdapat pada kelas VIII. Para siswa diwajibkan untuk membawa gitar pada saat mata pelajaran mulok gitar. Dalam mata pelajaran ini, siswa hanya diajarkan tentang permainan gitar. Pada umumnya, teknik yang dikuasai siswa dalam permainan gitar masih sangat minim, khususnya teknik dalam memetik gitar. Oleh karena itu, peneliti terdorong untuk mengajarkan teknik petikan tirando dalam permainan gitar irama waltz kepada para siswa kelas VIII, khususnya siswa yang minat terhadap permainan gitar, guna mengembangkan bakat dan keterampilan yang dimiliki siswa. Peneliti akan menggunakan metode meniru dan metode drill pada saat mengajarkan teknik petikan tirando dalam permainan gitar irama waltz kepada para siswa, sekaligus sebagai objek penelitian.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis termotivasi untuk melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Teknik Petikan Tirando Dalam Permainan Gitar Irama Waltz untuk mengiringi Lagu *Desaku* Bagi Siswa – Siswi Minat Gitar SMPK Adisucipto Kupang Melalui Metode Meniru dan Metode Drill”.

B. Perumusan Masalah

Bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam menerapkan teknik petikan tirando dalam permainan gitar irama waltz untuk mengiringi lagu *Desaku* kepada para siswa minat gitar SMPK Adisucipto melalui metode meniru dan metode drill ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam menerapkan teknik petikan tirando dalam permainan gitar irama waltz untuk mengiringi lagu *Desaku* kepada para siswa minat gitar SMPK Adisucipto melalui metode meniru dan metode drill.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian sebagai berikut :

a. Bagi siswa :

Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memainkan alat musik gitar.

b. Bagi guru :

Agar dapat mengembangkan metode mengajar gitar secara tepat.

c. Untuk sekolah :

Karya ilmiah ini, dapat memberikan sumbangan yang baik bagi SMPK Adisucipto Penfui Kupang.

d. Bagi Penulis :

Karya ilmiah ini dimaksud agar penulis dapat memperdalam pengetahuan dan pemahaman tentang pembelajaran gitar yang lebih kompleks.