

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebudayaan adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dari berbagai unsur yakni sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, dan karya seni. Perubahan yang terjadi pada bangsa Indonesia sudah menyentuh nilai-nilai kebudayaan yang terkandung dalam kesenian tradisional.(<https://id.wikipedia.org/wiki/budaya>)

Salah satu wujud kebudayaan adalah seni tari, yang dimiliki oleh suku bangsa Indonesia. Kebutuhan akan tari merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan tradisi, apakah itu sebagai sarana upacara adat maupun sebagai pengikat dalam kehidupan sosial atau kehidupan kelompok. Dengan kata lain kesenian (tarian) tidak hanya merupakan sarana untuk berekspresi melalui media gerak, tetapi juga dipandang sebagai suatu sarana pemersatu dalam kehidupan berkelompok. Pewarisan kesenian juga masih tradisional yaitu secara lisan dan turun-temurun.

Tarian merupakan media bagi manusia untuk mengungkapkan perasaannya, pengasah rasa, juga berguna sebagai media pendidikan. Kabupaten Nagekeo merupakan salah satu kabupaten yang banyak memiliki kesenian

daerah, di antaranya adalah tarian. Tarian *Sa'a* merupakan salah satu tarian tradisional dari Nagekeo lebih khususnya di Kecamatan Boawae. Agar tarian ini tetap dilestarikan dan tidak hilang maka peneliti berinisiatif untuk memperkenalkan tarian *Sa'a* kepada mahasiswa minat tari semester I program studi sendratasik Unwira Kupang sehingga mereka tidak hanya mengenal tarian dari salah satu etnik saja akan tetapi mereka dapat mengenal tarian dari berbagai etnik. Berdasarkan alasan tersebut peneliti terdorong untuk mengadakan penelitian dengan judul “ **UPAYA PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SA'A NAGEKEO MELALUI METODE DRILL PADA MAHASISWA MINAT TARI SEMESTER 1 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK UNWIRA KUPANG** ”.

B. Perumusan Masalah

Adapun permasalahan dari penelitian ini adalah “ Bagaimana upaya pembelajaran tari tradisional *Sa'a* Nagekeo melalui metode drill pada mahasiswa minat tari semester I program studi pendidikan sendratasik Unwira Kupang.

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upaya-upaya pembelajaran tari tradisional *Sa'a* Nagekeo pada mahasiswa minat tari semester I Program Studi Pendidikan Sendratasik Unwira Kupang.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi para mahasiswa

Agar mahasiswa minat tari bisa mengetahui dan mempelajari tari daerah khususnya tarian *Sa'a* yang berasal dari kabupaten Nagekeo.

2. Bagi penulis

Agar penulis dapat memperdalam pengetahuan dan pemahaman tentang pembelajaran tari yang lebih kompleks dan yang terutama dalam penulisan ini adalah tuntutan tugas akhir skripsi untuk menyelesaikan perkuliahan dan mendapat gelar sarjana pendidikan dari program studi Sendratasik.

3. Bagi program studi pendidikan sendratasik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi program studi pendidikan sendratasik sebagai dokumen tertulis yang dapat dijadikan sebagai sumber untuk memperluas wawasan tentang seni tradisi.

4. Bagi pemerintah

Sebagai bahan input untuk melengkapi literatur mengenai unsur-unsur kebudayaan tradisional demi memperkuat identitas bangsa dalam kehidupan masyarakat yang berbudaya.