

**“UPAYA PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SA’A NAGEKEO  
MELALUI METODE DRILL PADA MAHASISWA SEMESTER 1 MINAT  
TARI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK UNWIRA  
KUPANG “**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar**

**Sarjana Pendidikan**



**OLEH**

**THERESIA BHUNGA**

**NIM : 17112120**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2016**

## LEMBAR PERSETUJUAN

**Skripsi ini telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji**

**Oleh**

**Pembimbing I**



**Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN: 0813116401**

**Pembimbing II**



**P. Yohanes D. B. Bakok, SVD, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN: 0830017601**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Sendratasik**



**Melkior Klan, S.Sn, M.Sn**  
**NIDN: 0805016701**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertaruhkan didepan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pada Tanggal 2016.

### DEWAN PENGUJI :

**Ketua**

**Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M. Sn**

**NIDN:0813116401**

.....

**Sekretaris**

**P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn, M.Sn**

**NIND:0830017601**

.....

**Penguji I**

**Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn**

**NIDN:0821086601**

.....

**Penguji II**

**Melkior Kian, S.Sn, M.Sn**

**NIDN:0805016701**

.....

**Penguji III**

**Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M. Sn**

**NIDN:0813116401**

.....

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sendratasik**



**Melkior Kian, S.Sn, M.Sn**

**NIDN:0805016701**

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan**



**Dr. Damianus Talok, MA**

**NIDN:0812026001**

## MOTTO

*“UNTUK MERAIH CITA-CITA, KARENA CITA-CITA AKAN TERCAPAI KETIKA MEMBUTUHKAN BANYAK PENGORBANAN”*

## **PERSEMBAHAN**

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu melindungi dan memberkati semua usahaku.
2. Bunda Maria yang berbelas kasih sayangnya kepadaku selama hidupku.
3. Untuk keluargaku yang tercinta Bapak Andreas Uwa, Mama Yuliana Waso, Opa Matias (almarhum), Opa Felix (almarhum), Oma Susi, Oma Regina, Kakak Engkol, Kakak Apong, Kakak Susan, Kakak Alvin, Ipar Siska, Adik Della, Adik Nesti, Mira, Lian, Rima, Seli, Lita, Edel Adik Jack dan Adik Gerson yang rela berkorban segalanya dan selalu memberi dorongan dan motivasi bagiku.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Program Studi Pendidikan Sendratasik.
5. Sahabat tercantik Mertin, Echa, Ima, Yunita, Diana, Kety, Yuyun dan seluruh teman-teman seangkatan tahun 2012.
6. Kekasih tergantung Apris Bengu yang sudah senantiasa mengorbankan waktu untuk selalu siap membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Semua orang yang telah membantu saya dengan caranya masing-masing yang memberikan masukan yang tidak bisa disebut satu-persatu.

**“UPAYA PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SA’A NAGEKEO  
MELALUI METODE DRILL PADA MAHASISWA SEMESTER 1 MINAT  
TARI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK UNWIRA  
KUPANG”**

**ABSTRAK**

**Oleh : Theresia Bhunga**

Kabupaten Nagekeo merupakan salah satu kabupaten yang banyak memiliki kesenian daerah, diantara lainnya adalah tarian. Tarian Sa’a merupakan salah satu tarian tradisional dari Nagekeo lebih khususnya di Kecamatan Boawae. Agar tarian ini tetap dilestarikan dan tidak hilang maka peneliti berinisiatif untuk memperkenalkan tarian Sa’a Nagekeo kepada mahasiswa semester 1 minat tari program studi sendratasik unwira Kupang melalui metode drill.

Permasalahan dalam melaksanakan penelitian ini adalah bagaimana upaya pembelajaran tari tradisional sa’a Nagekeo kepada mahasiswa semester 1 minat tari program studi sendratasik melalui metode drill. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana upaya pembelajaran tari tradisional sa’a Nagekeo kepada mahasiswa semester 1 minat tari program studi pendidikan sendratasik melalui metode drill. Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif, metode yang digunakan adalah tindakan lapangan dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, studi lapangan, observasi wawancara, dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam upaya pembelajaran tari tradisional sa’a Nagekeo kepada mahasiswa semester 1 minat tari program studi pendidikan sendratasik melalui metode drill ini dilakukan dalam tiga tahap. Ketiga tahap itu yakni tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Pada tahap awal diawali dengan perekrutan mahasiswa minat tari, penentuan jadwal latihan tarian, penjelasan tentang sejarah tarian sa’a dan unsure-unsur tari sa’a . Pada tahap inti peneliti mempragakan ragam gerak tari sa’a dari ragam satu sampai ragam akhir. Pada tahap ini juga proses latihan diulang secara terus menerus bagi mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam mempragakan ragam-ragam tari sa’a. Sedangkan pada tahap akhir mahasiswa mementaskan tari sa’a dengan menggunakan busana adat Nagekeo. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode drill sangat efektif dalam pembelajaran tari tradisional sa’a Nagekeo kepada mahasiswa semester 1 minat tari program studi pendidikan sendratasik unwira Kupang karena metode ini lebih menekankan kepada latihan berulang-ulang pada sa’at mahasiswa mengalami kesulitan dalam mempragakan tari Sa’a.

Kata kunci : *Tari Sa’a, Metode Drill, Mahasiswa, Sendratasik*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih yang tak terhingga penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap penulisan dan penyelesaian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan pemikiran serta dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UNWIRA Kupang, P. Yulius Yasinto, SVD, M.A.Sc. yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA selaku dekan FKIP UNWIRA yang telah menjadi penanggung jawab secara keseluruhan dari prosen perkuliahan kami.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn selaku ketua program studi pendidikan sendratasik yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing I dengan ketulusan hati meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. P. Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing II yang dengan tulus hati telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.



6. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn selaku dosen penguji I yang dengan tulus hati membantu penulis dalam memperbaiki skripsi ini.
7. Bapak Melkior Kian, S.Sn, M.Sn selaku dosen penguji II yang sudah meluangkan waktu dengan memberikan masukan dan arahan dalam memperbaiki skripsi ini.
8. Sesepuh program studi penddikan sendratasik Bapak Pertus Riki Tukan yang sudah membantu dan mendorong penulis selama masa perkuliahan hingga selesai.
9. Bapak Ibu dosen program studi Sendratasik Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si, Ibu Yuliana Hutariningsih, S.Sn, M.Pd yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam penyempurnaan skripsi ini
10. Bapak Markus selaku pegawai tata usaha program studi pendidikan sendratasik yang dengan sabar melayani keperluan penulis selama penulisan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan yang dengan caranya masing-masing membantu dan mendukung saya selama proses penulisan skripsi ini.

Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu penulis. Hanya doa yang dapat penulis panjatkan semoga Allah Bapa di surga senantiasa melimpahkan rahmat dan berah atas semua jenis bantuan yang diberikan kepada penulis. Dengan rendah hati skripsi ini saya persembahkan kepada pembaca.

Kupang.....2016

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL.....                                      | i   |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                                 | ii  |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                  | iii |
| MOTTO.....                                              | iv  |
| PERSEMBAHAN.....                                        | v   |
| ABSTRAK.....                                            | vi  |
| KATA PENGANTAR.....                                     | vii |
| DAFTAR ISI.....                                         | ix  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                  | 1   |
| A. Latar Belakang.....                                  | 1   |
| B. Perumusan Masalah.....                               | 2   |
| C. Tujuan Penelitian.....                               | 2   |
| D. Manfaat Penelitian.....                              | 3   |
| BAB II LANDASAN TEORITIS.....                           | 4   |
| A. Definisi Belajar.....                                | 4   |
| B. Faktor –Faktor Yang Mempengaruhi Proses Belajar..... | 4   |
| C. Makna Konsep Pembelajaran.....                       | 7   |
| D. Metode Drill.....                                    | 9   |
| E. Seni Tari.....                                       | 11  |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....                      | 16  |

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>A. Pendekatan Penelitian.....</b>            | <b>16</b> |
| <b>B. Metode Penelitian.....</b>                | <b>16</b> |
| <b>C. Jenis Data.....</b>                       | <b>17</b> |
| <b>D. Lokasi Penelitian dan Narasumber.....</b> | <b>18</b> |
| <b>E. Teknik Pengumpulan Data.....</b>          | <b>18</b> |
| <b>F. Teknik Analisa Data.....</b>              | <b>20</b> |
| <b>G. Alat Bantu Penelitian.....</b>            | <b>21</b> |
| <b>H. Langkah-Langkah Penelitian.....</b>       | <b>21</b> |
| <b>I. Personil Penelitian.....</b>              | <b>23</b> |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>   |           |
| <b>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....</b>  | <b>25</b> |
| <b>B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....</b>  | <b>40</b> |
| <b>BABA V PENUTUP</b>                           |           |
| <b>A. Kesimpulan.....</b>                       | <b>56</b> |
| <b>B. Saran.....</b>                            | <b>57</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                      | <b>58</b> |