

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *REST AREA*
DI KAKULUK MESAK KABUPATEN BELU
(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR BERWAWASAN LINGKUNGAN)

TUGAS AKHIR

NO. 569/WM.H6.FT/TA/2017

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)

YOVITA MAU LOREMA

221 12 030



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *REST AREA*
DI KAKULUK MESAK KABUPATEN BELU**

(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR BERWAWASAN LINGKUNGAN)

TUGAS AKHIR

NO.569/WM.H6.FT/TA/2017

OLEH

YOVITA MAU LOOREMA

NO. REG.: 221 12 030

DIPERIKSA/DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

PEMBIMBING II

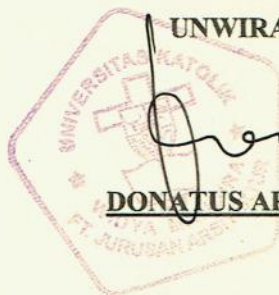


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

DISETUJUI:

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNWIRA KUPANG



DONATUS ARAKIAN, ST., MT

DISAHKAN:

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

UNWIRA KUPANG



PATRISIUS BATARIUS, ST., MT

HALAMAN PENGUJI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *REST AREA*

DI KAKULUK MESAK KABUPATEN BELU

(PENDEKATAN DESAIN ARSITEKTUR BERWAWSAN LINGKUNGAN)

TUGAS AKHIR

NO.:569/WM.FT.H6/TA/2017

OLEH

YOVITA MAU LOOREMA

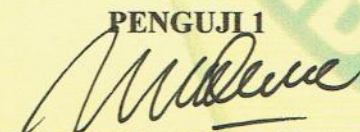
221 12 030

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

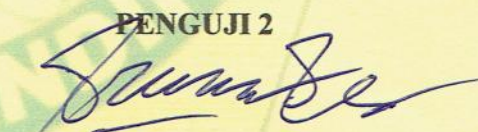
DI : KUPANG

TANGGAL : 17 DESEMBER 2016

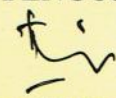
PENGUJI 1


KADEK MARDHIKA, ST., M.Sc

PENGUJI 2


Ir. RICHARDUS DATON, MT

PENGUJI 3


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

Motto:

*Menjalani, menikmati penuh
syukur, yakin dan percaya bahwa
“semua akan indah pada
waktunya”*

(Vita)

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REST AREA DI WILAYAH KAKULUK MESAK KABUPATEN BELU

ABSTRAK

Ruas jalan Trans Timor atau Timor Raya melewati wilayah kecamatan Kakuluk Mesak (Kabupaten Belu) berada disepanjang pesisir pantai hingga ke Kota Dili (RDTL) yang merupakan jalur yang paling ramai dilalui berbagai jenis kendaraan roda 2(dua) dan roda 4 (empat) atau lebih. Jumlah kendaraan yang melalui jalur ini pun semakin meningkat dikarenakan ruas ini menjadi jalur utama penghubung kedua Negara dari Ibu kota Propinsi NTT(RI) sampai ke ibu Kota Negara Dili (RDTL).

Untuk menempuh kedua wilayah tersebut membutuhkan waktu yang sangat lama 3-10 jam perjalanan, maka dari itu dibutuhkan sebuah wadah atau fasilitas untuk beristirahat yaitu *rest area* demi keselamatan dan kenyamanan pengguna jalan. *Rest area* yang ditawarkan pada lokasi perencanaan memiliki fasilitas penunjang agar pengunjung dapat beristirahat secara maksimal seperti Restoran, penginapan, toko suvenir, Klinik , Stasiun Pengisian Bahan Bakar Umum (SPBU), Mushola, taman wisata dan juga fasilitas *meeting point*.

Pemilihan lokasi *Rest Area* juga harus memperhatikan potensi kelelahan dan pemandangan yang didapatkan di *Rest Area* tersebut. Maka Konsep yang digunakan dalam perencanaan dan perancangan adalah dengan mengangkat tema “Arsitektur berwawasan lingkungan”, yang mengutamakan keseimbangan dengan lingkungan, nilai kearifan lokal yang ada. Pemandangan menjadi faktor penting karena selain dapat membantu fungsi beristirahat juga dapat memberi daya tarik kepada pengunjung.

Kata kunci : *Rest Area*, Kakuluk Mesak Kabupaten Belu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis pajangkan kehadiran Tuhan Tang Maha Esa karena berkat rahmat cinta dan kasih-Nyalah dapat menyelesaikan makalah tugas akhir dengan judul “ Perencanaan Dan Perancangan *Rest area* di Kakuluk Mesak Kabupaten Belu dengan Pendekatan Arsitektur berwawasn Lingkungan.” Penulisan makalah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan S-1 di Jurusan Arsitektur Universitas Widya Mandira,

Skripsi ini merupakan hasil kerja keras yang penulis lakukan dan dibantu dengan dorongan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, berupa bantuan materi, moril dan doa:

1. Rektor Universitas Katolik Widaya Mandira Kupang
2. Bapak Patrisius Batarius, ST.,MT selaku Dekan Fakultas teknik Universitas Widya Mandira Kupang;
3. Bapak Donatus Arakian, ST.,MT., selaku ketua jurusan Teknik arsitektur Fakultas Teknik Universitas Widya Mandira Kupang;
4. Bapak Ir. Pilipus Jeraman., MT. dan ,Bapak Benediktus Boli, ST.,MT selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II, yang dengan penuh perhatian dan kesabarannya telah bersedia memberikan bimbingan dan saran kepada penulis untuk dapat menyelesaikan makalah ini berupa tulisan dan gambar, demi penyempurnaan makalah ini.
5. Bapak Ir. Richardus Daton.,MT., selaku Kepala Studio Tugas Akhir ,Bapak Reginldo Lake, ST., MT, selaku dosen pembimbing akademik, atas peran dan waktunya sebagai bapak yang sabar dan memberi semangat
6. Tim Dosen Penguji : bapak Kadek, Mardhika, ST.,M.Sc, Bapak Ir. Richadus daton, MT, Bapak Ir.Pilipus Jeraman, MT, yang telah memberikan kritik dan saran berharga kepada saya saat ujian skripsi .
7. Bapak Ibu dosen Prodi Arsitektur yang telah menjadikan kami sebagai seorang arsitek “ *panjang umur sehat selalu dalam pengabdian demi masa depan*

Prodi Arsitektur, Tuhan memberkati segala usaha dan Karya bapak dan ibu dosen”

8. Seluruh karyawan/ Karyawati Tata Usaha Fakultas Teknik, Prodi Arsitektur
“trimakasih atas segala bantuan administrasi selama masa pendidikan ini”
9. Pemerintah Kabupaten Belu, yang telah memberikan kesempatan tugas belajar kepada saya;
10. Keluarga besar Dinas Pekerjaan umum dan Penataan Ruang Kabupaten Belu Spec. Bidang cipta Karya atas dukungan dan doanya bagi saya.
11. Nara sumber Bapak Robertus Manek, ST, Kabid Fispra Bappeda Kab.Belu, Bapak Elvincensius Martins, S.Ip, Kabid Transportasi darat, Dinas Perhubungan Kab. Belu, Bapak Fidensius Bau Lesu, ST, Kabid CK Dinas PU Kab. Belu, Bapak Bagus Dwiputra, kasie Lantas keimigrasian kantor imigrasi Atambua, bapak Emus Manek, staf Imigrasi Atambua, *“trimaksih atas waktu dan kesempatan dan memberikan data selama proses penelitian TA*
12. Keluarga, Suami dan kedua anak saya tercinta (Bapa Son, KK Anco dan Ade Nanda) yang telah banyak memberikan cinta, kasih sayang dan doa-doa yang tulus sehingga saya selalu termotivasi untuk segera menyelesaikan studi.
13. Keluarga Besar Kupang, KK Jose Martins Nai Buti sek, sdr.Budi Lawalu ,sek, sdr. Tuty Lawalu sek, sdr. Joni Hale, Sek, KK Walde Taek , bp Pius Makin Sek,kel. Besar kemak Kupang, trimakasih atas perhatian selama di Kupang
14. Teman-teman seperjuangan Arch ”12 dan Sipil “12, selalu kompak , trimakasih untuk segala kebersamaan kita slama ini (4.5 tahun), maafkan atas segala sesuatunya yang kurang berkenan selama kebersamaan itu, *“sifat eee,,, on ada lu on rame,,,”*
15. Teman –Teman seangkatan Tugas Akhir, *“Sebungkus nasi ,segelas kopi Ale Rasa beta Rasa ”* saudara Tomas Ximenes, Dion Pebe, Amigi, (arst 12, TLS) Kel. Braco selalu setia dalam pembuatan tugas-tugas pembuatan maket , Lita, Gerry, Geren, Afdi,(Tiem 3d n render gbr TA) adik –adik Arst; 13-14 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu

16. Keluarga kecilku *Braco Franda Say*, Engki Meta, Tanty Boa, Yuven Oes, Nindi Sarman, Yohan Doga, Jose Hale, Desi Benny, terima kasih untuk semuanya atas segala kebersamaan kita, maafkan jika selama kebersamaan itu banyak hal yang kurang berkenan, “*berbeda-beda tapi satu tujuan*”, kisah KB & er n Bi

Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran maupun kritik dari pembaca sekalian yang sifatnya membangun agar tulisan ini lebih sempurna. Akhir kata, keyakinan kepada Tuhan selalu memberkati kita semua. Amin

Kupang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGUJI.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. PERMASALAHAN.....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2. Rumusan masalah.....	4
1.3. TUJUAN DAN SASARAN.....	4
1.3.1. Tujuan.....	4
1.3.2. Sasaran	4
1.4. LINGKUP BATASAN STUDI.....	5
1.5. METODE DAN TEKNIK PENULISAN.....	5
1.5.1. Metodologi.....	5
1.5.2. Metoda Analisa	6
1.5.3. Teknik Penulisan.....	6
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1.PEMAHAMAN JUDUL.....	9
2.2.PENGERTIAN JUDUL.....	9
2.1.1 Interpretasi Judul.....	11
2.3.TINJAUAN <i>REST AREA</i>	11

2.3.1. Sejarah <i>rest area</i>	11
2.3.2. Ketentuan istirahat.....	11
2.3.3. Fungsi dan tujuan rest area.....	12
2.3.4. Kegiatan-kegiatan dalam rest area.....	12
2.3.5. Fasilitas-fasilitas Rest area.....	14
2.3.6. Studi banding.....	14
2.3.7. Struktur Organisasi.....	15
2.4. KONSEP BENTUK.....	19
2.5. PEMAHAMAN PENDEKATAN PERANCANGAN.....	22
2.5.1. Arsitektur Berwawasan Lingkungan.....	22
2.5.2. Dasar-dasar arsitektur berwawasan Lingkungan.....	23
2.5.3. Arsitektur Ekologi	24
BAB III TINJAUAN LOKASI DAN OBYEK PERENCANAAN.....	27
3.1. GAMBARAN UMUM WILAYAH KABUPATEN BELU.....	27
3.1.1 Letak geografis dan Administratif.....	27
3.1.2 Topografi.....	28
3.1.3 Geologi.....	28
3.1.4 Hidrologi.....	28
3.1.5 Klimatologi.....	29
3.2.FASILITAS SOSIAL BUDAYA.....	30
3.2.1. Fasilitas.....	30
3.2.2. Sosial Budaya.....	32
3.3.TRANSPORTASI.....	32
3.4.PENETAPAN KAWASAN STRATEGIS.....	37
3.5.GAMBARAN LOKASI PERENCANAAN.....	41
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	51
4.1. PENDEKATAN ANALISA.....	51
4.2.ANALISA PENGUNJUNG.....	52
4.3.ANALISA AKTIFITAS.....	56
4.3.1. Aktifitas.....	56

4.3.2. Alur Kegiatan/aktifitas.....	58
4.3.3. Analisa Kebutuhan ruang.....	61
4.4.ANALISA BESARAN RUANG.....	62
4.4.1. Analsia luasan ruang.....	62
4.4.2. Fasilitas Entarance.....	65
4.4.3. Kelompok ruang pelayanan umum.....	66
4.4.4. Fasilitas lainnya(Mushola, Telpon Umum).....	70
4.4.5. Ruang penerima.....	74
4.4.6. bangunan Utama.....	75
4.5.ANALISA SITE.....	83
4.5.1. Lokasi I.....	84
4.5.2. Lokasi II.....	88
4.5.3. Pemilihan Lokasi.....	92
4.6.ANALISA LOKASI TERPILIH.....	92
4.6.1. Analisa Topogafi.....	92
4.6.2. Analisa penentuan Entarance.....	94
4.6.3. Analisa penzoningan.....	98
4.6.4. Analisa pencapaian.....	100
4.6.5. Analisa vegetasi.....	102
4.6.6. Analisa kebisingan.....	104
4.6.7. Analisa orientasi/ view.....	106
4.6.8. Analisa Sirkulasi.....	108
4.6.9. Analisa Parkiran.....	111
4.6.10. Analisa Klimatologi.....	113
4.6.11. Analisa tatanan hijau.....	115
4.7.ANALISA MASA BANGUNAN.....	115
4.7.1. Analisa Pemilihan Bentuk dasar.....	124
4.7.2. Analisa Pola Bangunan.....	126
4.7.3. Analisa tampilan bangunan.....	128
4.7.3.1.Tampilan luar (Ekterior).....	128

4.7.4. Analisa struktur.....	134
4.8.ANALISSA UTILITAS.....	142
4.8.1. Analisa Utilitas tapak.....	142
4.8.2. Analisa Utilitas Bangunan.....	145
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	155
5.1.KONSEP SITE.....	155
5.1.1. Konsep Penentuan site.....	155
5.1.2. Konsep topografi.....	156
5.1.3. Konsep Entrance dan pencapaian.....	157
5.1.4. Konsep Penzoningan.....	158
5.1.5. Konsep vegetasi.....	159
5.1.6. Konsep kebisigan.....	161
5.1.7. Konsep Orientasi /view.....	162
5.1.8. Konsep Sirkulasi.....	163
5.1.9. Konsep parkir.....	165
5.1.10. Konsep Klimatologi.....	166
5.2.KONSEP TATANAN HIJAU.....	168
5.3.KONSEP RUANG.....	177
5.3.1. Fasilitas Pengelola.....	177
5.3.2. Fasilitas utama.....	179
5.4.KONSEP BENTUK.....	181
5.4.1. Bentuk dasar.....	181
5.4.2. Tampilan Bangunan.....	184
5.4.3. Konsep struktur dan konstruksi.....	189
5.5.KONSEP UTILITAS.....	193
5.5.1. Konsep Utilitas tapak.....	193
5.5.2. Utilitas Bangunan.....	195
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Peta perbatasan RI-RDTL	1
Gambar 2.1 Rest area Tol Gempol KM 26, Surabaya.....	15
Gambar 2.2 Rumah.....	20
Gambar 2.3 Bentuk.....	22
Gambar 2.4 Rumah Ekologi	26
Gambar 3.1 Peta administrasi Kabupaten Belu	27
Gambar 3.2 Pasar Baru dan pertokoan di Kecamatan Kota Atambua.....	31
Gambar 3.3 Fasilitas Kesehatan Kota Atambua	31
Gambar 3.4 Tarian Tebe & upacara Adat di Kabupaten Belu.....	32
Gambar 3.5 Terminal pedesaan Lolwa di Kec. Kota Atambua.....	34
Gambar 3.6 Dermaga Teluk Gurita & dermaga Atapupu	36
Gambar 3.7 Bandara A.A. Bere Talo Haliwen	37
Gambar 3.8 Peta kawasan strategispertahanan dan keamanan.....	38
Gambar 3.9 Peta wilayah Kec. Kakuluk Mesak di Kabupaten Belu.....	41
Gambar 3.10 Endapan Alluvial	42
Gambar 3.11 Jenis Vegetasi di Kakuluk Mesak.....	43
Gambar 3.12 Peta jalan utama di wilayah Kakuluk Mesak.....	44
Gambar 3.13 Aktifitas pelintas di pos Imigrasi Motaain Kabupaten Belu.....	48
Gambar 3.14 Aktifitas pasar tradisional di Kec. Kakuluk Mesak	49
Gambar 4.1 Peta Jalur Trans Timur & Jalur Utara P. Timor.....	51
Gambar 4.2 <i>Entrance</i>	65
Gambar 4.2 ruang ATM	70
Gambar 4.3 Rak Barang	79
Gambar 4.4 Loksi I Tikungan Berluli Kec. Kakuluk Mesak	84
Gambar 4.5 Jenis Vegetasi Lokasi I	85

Gambar 4.6 Geologi lokasi I	85
Gambar 4.7 Pantai Berluli	86
Gambar 4.8 Kali Berluli	86
Gambar 4.9 View Lokasi I	87
Gambar 4.10 Lokasi II Pertigaan Lakafehan Kakuluk Mesak	88
Gambar 4.11 Kondisi Topografi pada lokasi II.....	88
Gambar 4.12 Kondisi Geologi pada lokasi II	90
Gambar 4.13 Embung pada lokasi II.....	90
Gambar 4.14 Kondisi View pada lokasi II.....	91
Gambar 4.15 Kondisi Vegetasi pada lokasi II.....	91
Gambar 4.16a alternatif Kontur alami.....	93
Gambar 4.16b alternatif memotong.....	93
Gambar 4.17a alternatif 1. <i>Entrance</i>	95
Gambar 4.17b alternatif 2. <i>Entrance</i>	96
Gambar 4.17c alternatif 3. <i>Entrance</i>	97
Gambar 4.18 analisa pencapaian	100
Gambar 4.19 Vegetasi alami	102
Gambar 4.20a alt.1 mengatasi kebisingan.....	104
Gambar 4.20b alt.2 mengatasi kebisingan.....	105
Gambar 4.21 Potensi view	106
Gambar 4.22a Alt.1 analisa View.....	107
Gambar 4.22b Alt.2 analisa View	107
Gambar 4.23a Alt.1.trotoar.....	109
Gambar 4.23b Alt.1.trotoar & pedestrian	109
Gambar 4.24a Alt.1. Parkiran.....	111
Gambar 4.24b Alt.2. Parkiran.....	112
Gambar 4.25 <i>Klimatologi</i>	113
Gambar 4.26 Ramp.....	116
Gambar 4.27 pedestian	116
Gambar 4.28 Tanaman penutup tanah.....	117

Gambar 4.29 Pembatas fisik.....	117
Gambar 4.30 Tanaman peneduh.....	118
Gambar 4.31 Tamana palem.....	118
Gambar 4.32 Tanaman pengontrol	119
Gambar 4.33 Analisa Penghias	119
Gambar 4.34 Lopo	120
Gambar 4.35 Tempat duduk	120
Gambar 4.36 <i>Sculptura</i>	121
Gambar 4.37 perkerasan	122
Gambar 4.38 lampu taman.....	122
Gambar 4.39 pagar	123
Gambar 4.40 Plaza.....	123
Gambar 4.41 Pargola	124
Gambar 4.42 Pot Bunga	124
Gambar 4.43 Alt.1 bangunan tunggal.....	127
Gambar 4.44 Alt.2 bangunan majemuk.....	128
Gambar 4.45 Motif kain adat Belu	129
Gambar 4.46 alt.1.atap Pelana	130
Gambar 4.47 alt.2.atap Pelana	130
Gambar 4.48 alt.1.atap plat	131
Gambar 4.49 alt.1.atap plat.....	132
Gambar 4.50 Interior	134
Gambar 4.51 Pondasi plat kaki.....	135
Gambar 4.52 Pondasi jalur	136
Gambar 4.53 Ekspos pondasi	137
Gambar 4.54 Beton bertulang.....	137
Gambar 4.55 Kayu.....	139
Gambar 4.56 ekspos beton bertulang	140
Gambar 4.57 <i>upper struktur</i>	140
Gambar 4.58 <i>upper struktur</i>	141

Gambar 4.59 alt.1.Utilitas tapak.....	142
Gambar 4.60 alt.2.Utilitas tapak	143
Gambar 4.61 alt.3.Utilitas tapak.....	144
Gambar 4.62 pengahwaan alami	149
Gambar 4.63 Telekomonikasi	152
Gambar 5.1 Batas-Batas Lokasi Perencanaan	155
Gambar 5.2 Konsep olah tapak dengan memotong.....	156
Gambar 5.3 Konsep <i>entrance</i> dan pencapaian	157
Gambar 5.4 Konsep penzoningan.....	158
Gambar 5.5 Konsep vegetasi	159
Gambar 5.6 Konsep kebisingan.....	162
Gambar 5.7 Konsep view	162
Gambar 5.8 Konsep sirkulasi.....	163
Gambar 5.9 Konsep <i>lebar jalan dalam kawasan</i>	164
Gambar 5.10 konsep pola sirkulasi.....	164
Gambar 5.11 Konsep parkir.....	165
Gambar 5.12 Konsep perkerasan.....	166
Gambar 5.13 konsep sun screen	166
Gambar 5.14 Konsep penebalan tembok.....	167
Gambar 5.15 memperpanjang teritisan.....	167
Gambar 5.16 menambah vegetasi.....	168
Gambar 5.17 ramp dalam tapak.....	169
Gambar 5.18 tangga dalam tapak	169
Gambar 5.19 rumput penutup tanah	170
Gambar 5.20 pembatas fisik	171
Gambar 5.21 peneduh.....	171
Gambar 5.22 Gasebo	172
Gambar 5.23 sculpture.....	173
Gambar 5.24 perkerasan	173
Gambar 5.25 Lampu	174

Gambar 5.26	pagar	175
Gambar 5.27	Plaza.....	176
Gambar 5.28	Konsep pargola	176
Gambar 5.29	Konsep pot bunga	177
Gambar 5.30	Konsep ruang manager	178
Gambar 5.31	Konsep ruang sekretaris	178
Gambar 5.32	Konsep ruang rapat	179
Gambar 5.33	Konsep bentuk denah Restoran	179
Gambar 5.34	Konsep Bentuk denah hotel	180
Gambar 5.35	Konsep bentuk denah Toko	181
Gambar 5.36	Konsep bentuk dasar Toko	182
Gambar 5.37	Konsep bentuk dasar Restoran.....	182
Gambar 5.38	Konsep bentuk dasar Hotel	183
Gambar 5.39	Konsep tampilan restoran	184
Gambar 5.40	Konsep tampilan Toko.....	186
Gambar 5.41	Konsep tampilan toko	187
Gambar 5.42	Konsep tampilan hotel	187
Gambar 5.43	Konsep intrior dinding	188
Gambar 5.44	Konsep interior pada plafon.....	189
Gambar 5.45	Konsep beton bertulang	190
Gambar 5.46	Konsep pondasi lajur	190
Gambar 5.47	Konsep supper struktur	191
Gambar 5.48	Konsep upper struktur	192
Gambar 5.49	Konsep utilitas air kotor	193
Gambar 5.50	Konsep paving	194
Gambar 5.51	Konsep persampahan	194
Gambar 5.52	Konsep septiktank.....	195
Gambar 5.53	Konsep skema air bersih.....	196
Gambar 5.54	Konsep skema jaringan listrik	197
Gambar 5.55	Konsep bukaan	197

Gambar 5.56	Konsep skema alarm kebakaran	200
Gambar 5.57	Konsep sirkulasi kendaraan pemadam kebakaran	201
Gambar 5.58	penangkal petir faraday.....	201
Gambar 5.59	Konsep tpenggunaan telpon di ruang lobby	202
Gambar 5.60	Konsep penggunaan sound sistem	203
Gambar 5.57	Konsep penggunaan televisi	203
Gambar 5.58	Konsep penggunaan wi fi pada ruang.....	204

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Jarak Lokasi	2
Tabel 3.1 Data curah hujan tahun 2015	29
Tabel 3.2 Jumlah fasilitas perdagangan & jasa di Kabupaten Belu	30
Tabel 3.3 Trayek angkutan umum dan jasa kendaraan di Kabupaten Belu	35
Tabel 3.4 Trayek angkutan umum dan jasa kendaraan di Kec. Kakuluk Mesak.....	45
Tabel 3.5 Data pelintas di Pos Imigrasi Motaain Kabupaten Belu	47
Tabel 4.1 Data pengunjung	53
Tabel 4.2 Civitas dan aktifitas	57
Tabel 4.3 Civitas , aktifitas dan kebutuhan ruang.....	61
Tabel 4.4 Luasan dan jenis perabot.....	63
Tabel 4.5 Luasan Minimum Rest Area	67
Tabel 4.6 Luas Kendaraan	67
Tabel 4.7 Luasan minimum fasilitas penunjang Rest Area	69
Tabel 4.8 Luasan minimum restoran rest area	75
Tabel 4.9 Luasan minimum toilet rest area.....	79