

SKRIPSI

**POLITISASI BUDAYA LONTO LEOK PADA PEMILIHAN
KEPALA DAERAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT
TAHUN 2015**

**(Studi Kasus Budaya *Lonto Leok* Dalam Pelaksanaan Demokrasi
Lokal di Gendang Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar)**



OLEH:

VENANSIUS GIONO

411 10 049

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2017**

LEMBARAN PENGESAHAN

**POLITISASI BUDAYA *LONTO LEOK* PADA PEMILIHAN KEPALA
DAERAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT TAHUN 2015
(Studi Kasus Budaya *Lonto Leok* Dalam Pelaksanaan Demokrasi Lokal Di
Gendang Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar)**

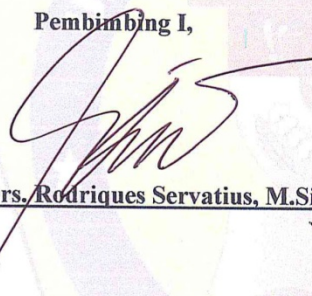
Skripsi ini telah diterima dan disetujui dengan baik

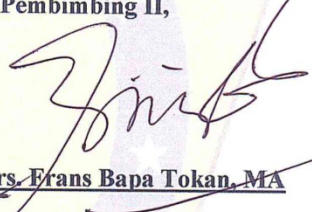
Kupang, Juni 2017

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. Rodriques Servatius, M.Si


Drs. Frans Bapa Tokan, MA

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang


Drs. Marianus Kleden, M.Si



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Sabtu Tanggal 27 Mei 2017 Jam 11.00** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Venansius Giono
Nomor Registrasi : 411 10 049
Prodi. : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi :

"POLITISASI BUDAYA LONTO LEOK PADA PEMILIHAN KEPALA DAERAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT TAHUN 2015." (Studi Kasus Budaya Lonto Leok Dalam Pelaksanaan Demokrasi Lokal Di Gendang Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar).

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
- 2 Sekretaris : Drs. Frans Bapa Tokan, M.Si
- 3 Penguji Materi I : Apolonaris Gai, S.IP, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Veronika I. A. Boro, S.IP, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
- 6 Pembimbing I : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
- 7 Pembimbing II : Drs. Frans Bapa Tokan, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 80
Penguji III = 81

Lulus dengan Nilai = A/80 (Delapan Puluh)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan :
Dekan,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.SI

Kupang, 27 Mei 2017
Ketua Tim Penguji,

DRS. RODRIQUES SERVATIUS, M.SI

MOTTO

*“Selalu ada harapan bagi
mereka yang sering
berdoa, selalu ada jalan
bagi mereka yang sering
berusaha”*

(VENANSIUS GIONO)

PERSEMBAHAN

PENULIS PERSEMBAHKAN DENGAN TULUS

- ❖ **Kedua Orang Tua yang kucintai, kusayangi dan kuhormati Bapak Fransiskus Amin dan Mama Florentina Anis yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis.**
- ❖ **Adik tersayang Nestiana Jelita, Yohana Hartuti, Atanasius Agusmin Dahi, yang senantiasa mendorong serta bertanggung jawab dalam menyelesaikan perkuliahan ini.**
- ❖ **Istriku yang tercinta Oktaviani Devanti Pilit, S.Pd dan anak tersayang Yohana Venancia Hanyntari Giono yang menjadi penyemangat penulis.**
- ❖ **Almamater tercinta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Venansius Giono

No. Registrasi : 411 10 049

Fak/Jur/Prodi : Fisip/Illmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini (skripsi) dengan judul :

**“POLITISASI BUDAYA *LONTO LEOK* PADA PEMILIHAN KEPALA DAERAH
KABUPATEN MANGGARAI BARAT TAHUN 2015”.**

**(Studi Kasus Budaya *Lonto Leok* Dalam Pelaksanaan Demokrasi Lokal Di Gendang
Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar)**

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan belum dipublikasikan oleh siapapun sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

.

Kupang, 2017
Pemiilik/Mahasiswa

Venansius Giono

N0.Reg. 411 10 049

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa Karen aberkat dan bimbinganya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **POLITISASI BUDAYALONTO LEOK PADA PEMILIHAN KEPALA DAERAH KABUPATEN MANGGARAIBARAT TAHUN 2015 (Studi Kasus Budaya *Lonto Leok* Dalam Pelaksanaan Demokrasi Lokal Di Gendang Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar)**, sebagai salah satu persyaratan akademik untuk mencapai gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosian Ilmu Politik Universita Widya Mandira Kupang. Penulis menyadari bahwa seluruh proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan pihak lain. Karena itu melalui skripsi ini dengan tulus hati penulis menyatakan terimakasih yang berlimpah kepada:

1. Pater Rektor UNWIRA Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang
3. Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang
4. Ketua Prodi Ilmu Pemerintahan FISIP UNWIRA Kupang
5. Sekertaris Prodi Ilmu Pemerintahan FISIP UNWIRA Kupang
6. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku Pembimbing II, yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis mulai dari awal hingga akhir semester perkuliaahan.

8. Bapak Apolonaris Gai, S.IP, M.Si selaku pembahas I dan Ibu Veronika I.A Boro, S.IP, M.Si, selaku pembahas II, yang telah memberikan banyak masukan berarti demi penyempurnaan skripsi ini.
9. Para Dosen FISIP UNWIRA terkhususnya Dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah memberikan penulis bekal Ilmu Pengetahuan.
10. Kepala Tata Usaha FISIP UNWIRA bersama seluruh staf yang selalu dengan setia memberikan pelayanan administrasi.
11. Kepala Kantor Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi NTT, Kepala Kantor Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Manggarai Barat, Bapak Camat Macang Pacar, dan Bapak Kepala Desa Wontong yang telah memberikan izin penelitian.
12. Para responden yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran selama penulis dalam melakukan penelitian dan memberikan data.
13. Opa Pater Yustinus Semiun dan Romo Daniel Sulbadri yang selalu mendoakan dan memberikan bantuan moril maupun material selama perkuliahan ini
14. Bapak besarku Bapik Vincensius Pata dan Mama Dolvina Luju dan bapak kecilku Bapak Siprianus Midi dan Mama Kornelia Janut, yang selalu mendoakan dan memberikan bantuan moril maupun material selama perkuliahan ini.
15. Teman-Teman; Dedi, Ancik, Shegi, dan semua teman-teman yang tak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan cintanya.
16. Kepada para penjasa yang telah membantu penulis secara moril maupun material, dalam rangka menyelesaikan tulisan yang sederhana ini.

Penulis menyadari tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu peneliti menerima segala keritikan dan saran yang bersifat mendidik dari berbagai pihak demi

kesempurnaan penulisan ini. Akhir kata, besar harapan penulis kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membutuhkannya.

Kupang,.....Juni 2017

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Politisasi Budaya Lonto Leok Pada Pemilihan Kepala Daerah Kabupaten Manggarai Barat Tahun 2015 (Studi kasus budaya Lonto Leok dalam Pelaksanaan Demokrasi Lokal di Gendang Pongkal Desa Wontong Kecamatan Macang Pacar)”**. Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk politisasi *Lonto Leok* pada Pemilihan Kepala Daerah Kabupaten Manggarai Barat Tahun 2015. Penelitian ini bertujuan Untuk mendeskripsikan bentuk politisasi *lonto leok* pada pemilihan Kepala Daerah kabupaten Manggarai Barat tahun 2015.

Untuk memecahkan masalah pokok diatas penulis menggunakan teori konsep kebudayaan, budaya politik, dan demokrasi lokal. Parameter inilah yang yang dipakai sebagai ukuran untuk menyusun operasionalisasi variabel.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data primer para informan, sedangkan data sekunder dokumen yang berkaitan dengan variable penelitian. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menggunakan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisa data dilakukan melalui suatu telaah dengan menggunakan pemikiran logis dan sistematis untuk menggambarkan permasalahan dan fenomena yang ada, serta menjelaskan secara menyeluruh berdasarkan fakta-fakta di lapangan.

Hasil penelitian di lapangan menunjukan bahwa Politisasi Budaya Lonto Leok pada pemilihan kepala daerah kabupaten Manggarai Barat tahun 2015, dimana paket Gusti-Maria memanfaatkan: **pertama, Simbol Adat/Mbaru Gendang** di sini paket calon kepala daerah cenderung melihat rumah adat ini sebagai titik sentrum interaksi sosial masyarakat. Karena itu, tua adat yang mendiami rumah adat adalah pusat perhatian sekaligus tokoh sentral yang harus dikunjungi dalam suatu misi politik tertentu. **Kedua, Tokoh adat/Tua Gendang**. Tokoh adat memiliki peran dan menjadi panutan dalam masyarakat, dimana kata-kata serta nasehatnya selalu di dengar oleh masyarakat. Demikian pentingnya tokoh adat sehingga seorang calon Kepala daerah memiliki kepentingan untuk merangkul kekuasaan adat yang dimiliki sebagai alat menyebarkan dukungan. **Ketiga, Ritual Adat/Kepok**. Dalam tradisi *kapok* semua tamu yang hadir akan disambut dengan ramah yang disimbolkan dengan pemberian ayam dan tuak dalam ritual penyambutan. Ayam dan tuak ini merupakan simbol yang mengandung makna bahwa tamu yang hadir sudah dianggap sebagai bagian dari keluarga Gendang Pongkal. **Keempat Persaudaraan/Kekeluargaan Lonto Leok** tidak terlepas dari unsur kekeluargaan dimana masyarakat menyambut kedatangan paket calon Bupati dengan melakukan berbagai ritual adat yaitu melalui *kepok*, ini merupakan sebagai bentuk penerimaan mereka terhadap kedatangan tamu. **Kelima Musyawarah** Tradisi *lonto leok* sebagai bentuk musyawarah untuk mufakat ini memiliki peran yang urgen. Karena selain untuk memupuk rasa persaudaraan dan kekeluargaan di Gendang Pongkal, *lonto leok* juga merupakan sarana untuk bermusyawarah dengan tokoh – tokoh penting dari jajaran pemerintahan. Tidak terkecuali para calon kepala daerah yang datang untuk bersosialisasi dengan seluruh elemen masyarakat di Gendang Pongkal.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa terdapat suatu lompatan dalam tradisi *lonto leok* dimana tradisi ini dimanfaatkan sebagai sarana atau alat komunikasi politik oleh para calon Bupati yang akan bersaing dalam pesta demokrasi atau perhelatan demokrasi di Manggarai Barat. *Lonto leok* akhirnya menjadi salah satu “senjata” yang digunakan oleh para calon Kepala Daerah untuk mengkomunikasikan program kerjanya. *Lonto leok* menjadi sarana kampanye politik untuk meraup suara dari para pemilih dengan mengkomunikasikan program kerja para calon kepala daerah tersebut.

Berdasarkan kesimpulan maka disarankan agar pemerintah dan masyarakat harus mempertahankan dan mengembangkan budaya *Lonto Leok* agar di masa yang akan datang tradisi ini tidak digunakan untuk kepentingan politik semata. Dan Bagi para calon kepala daerah, calon legislatif maupun calon kepala desa di Manggarai, agar tidak boleh melibatkan rumah adat maupun sarana adat untuk kepentingan politik.

Kata Kunci : Politisasi, Kebudayaan, Lonto Leok, Manggarai.

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teoritis	12
a) Politisasi	12
b) Kebudayaan.....	16
1. Pengertian Kebudayaan	16
2. Unsur-Unsur Kebudayaan	19
3. Fungsi-Fungsi Kebudayaan	20
c) Budaya Politik.....	21
1. Pengertian Budaya Politik	21
2. Orientasi dalam Budaya Politik	23
3. Tipe-Tipe Budaya Politik	24

d) Demokrasi.....	28
1. Pengertian Demokrasi	28
2. Nilai-Nilai Demokrasi	30
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Penentuan Metode Penelitian	36
B. Populasi, Sampel dan Responden.....	36
1. Populasi.....	36
2. Sampel dan Responden.....	37
C. Operasionalisasi Variabel	37
D. Jenis dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Pengolahan Data	39
G. Teknik Analisa Data	39
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	40
A. Gambaran Umum Gendang Pongkal.....	40
1. Sejarah Gendang Pongkal.....	40
2. Fungsi, tugas dan struktur organisasi Gendang Pongkal.....	40
B. Sejarah Desa Wontong.....	43
1. Letak Geografis.....	44
2. Keadaan Penduduk.....	44
C. Gambaran Tentang Budaya Lonto Leok.....	49
1. Pengertian Budaya Lonto Leok.....	49
2. Prinsip-Prinsip Lonto Leok.....	53
3. Unsur-Unsur Lonto Leok.....	54

BAB V ANALISIS HASI PENELITIAN.....	57
A. Simbol Budaya/<i>Mbaru Gendang</i>.....	57
B. Tokoh Adat/<i>Tu,a Gendang</i>.....	60
C. Ritual Adat/<i>Kepok</i>.....	64
D. Musyawarah.....	68
E. Persaudaraan/Keluargaan.....	70
BAB VI PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Pedoman Wawancara

Jadwal Penelitian dan Perkiraan Biaya Penelitian

Organisasi dan Personalia

Daftar Hadir Seminar

Lembar Konsultasi

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

	Hal.
Tabel 1	
Jumlah penduduk desa Wontong, kecamatan Macang pacar, kabupaten Manggarai Barat Tahun 2017.....	45
Tabel 2	
Data jumlah penduduk desa wontong Kecamatan macang pacar berdasarkan Golongan umur tahun 2017.....	46
Tabel 03	
Komposisi penduduk Menurut mata pencaharian Di Desa wontong, Kecamatan Macang Pacar, Kabupaten Manggarai Barat Tahun 2017.....	47
Tabel 4	
Data jumlah penduduk desa wontong Kecamatan macang pcar menurut tingkat pendidikan Tahun 2017.....	48